







# দয়ানন্দচরিত।

---

[ স্বামী দয়ানন্দ সরস্বতীর জীবনবৃত্ত । ]

DAYANANDA-CHARITA.

---

শ্রীদেবেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় প্রণীত ।

---

Calcutta :

PUBLISHED BY BABU MANMATHA NATH CHATTERJEE, M.A., B.L.

1898.

---

*All Rights Reserved.*

মূল্য ১ টাকা ।



K. M. L. L. L. Y.	
Acc. to	21074
Class No	92574
D. C.	DA
	✓
	✓
	✓
at C. d.	ar

## বিজ্ঞাপন ।

১৩০২ বঙ্গাব্দের ৬ই চৈত্র তারিখে দয়ানন্দ-চরিতের প্রথমভাগ প্রকাশিত হইয়াছিল। অদ্য প্রথম ও দ্বিতীয়ভাগ একত্র করিয়া দয়ানন্দ-চরিত প্রকাশ করা গেল। স্বামী দয়ানন্দের জীবনবৃত্ত সুচারুরূপে সমাপ্ত করা সাতিশয় দুর্লভ কার্য। আমি এই দুর্লভ কার্য সম্পাদনে সমর্থ হইয়াছি বলিয়া স্বীকার করি না। কারণ উপস্থিত গ্রন্থে অনেক কথাই অপ্রকাশিত থাকিল, ঘটনাবিশেষের পূর্বাপরতা সম্বন্ধে সন্দেহ থাকিয়া গেল, বিশেষতঃ স্বামিজীর মতামত সম্পর্কীয় আলোচনা একবারেই অনুলিখিত হইয়া রহিল। ফলতঃ স্বামিজীকে বুঝিবার ও বুঝাইবার পক্ষে উপস্থিত গ্রন্থ আমার প্রথম উদ্যম মাত্র। তবে ভরসা আছে যে ভবিষ্যতে স্বামী দয়ানন্দের জীবনবৃত্ত সর্বদাঙ্গ সুন্দর করিয়া বাহির করিবার চেষ্টা করিব।

কলিকাতা	}	শ্রীদেবেন্দ্রনাথ মুগোপাধ্যায় ।
৩রা ফাল্গুন । ১৩০৪		



## দয়ানন্দ-চরিত বিষয়ে মতামত ।

**The Indian Mirror of 19th April 1896 :—**It is gratifying to note the rapid strides that Bengali literature has been making of late. The rising generation of Bengali youths seems to be imbued with noble ideas and lofty aspirations, and their devotion to the cause of Bengali literature is a hopeful sign of the times. No nation can ever claim to be civilized, who have not a rich literature of their own. The literature of a people presents the best standard by which to judge their moral excellence and their advancement in the path of progress. Of the several branches of literature, biography forms not the least important part. Well-written biographies of really great men should be considered as so many precious boons to the nation. The study of history is certainly very profitable, but the study of biography is not the less so, nay, in some respects, it is even more profitable than any other study. As individuals, we naturally feel a greater personal interest in the life-history of individuals than in the glorious record of that vague body called the nation. The study of biography makes the world our kin, fills us with buoyant hope in our struggles for existence both in the moral and the material worlds, and arms us with strength and fortitude against possible failures and disappointments. Such branch of literature should form a constant subject of study with our young men inas-  
• much as the careful perusal of a dozen well-written biographies, will prove of greater worth and importance than the mastery of a library of dissertations on mental and moral philosophy.

Bengali literature was hitherto barren in biographies. But in the course of the last few years, several decent volumes have been published, dealing with the life and character of classical heroes and heroines, like Vishma and Sita ; of divine personages, like Krisna, Buddha, Chaitanya, Jesus and St. Paul; of heroes, like Sivaji; of Hindu rulers, like Ahulyabai; of modern religious and social refor-

mers, like Rajah Ram Mohun Ray and Babu Keshub Chundra Sen ; of literary men and philanthropists, like Vidyasagar; and of pure *literatures* and men of genius, like Michael M. S. Dutt and Babu Akshoy Kumar Dutt. The latest addition to this branch of literature has been the book under our review, *viz*, Dayananda-Charita or the Life and Work of the great religious reformer, Pandit Dayananda Saraswati, a name, the utterance of which inspires awe and reverence in the breasts of thousands of Indian at the present day. As the founder of the powerful religious movement, known as the Arya Somaj, as the first vedic scholar of his age, as the most original man of his time, and as a great Yogi and social reformer, Dayanada is likely to live in the memory of his countrymen till the end of time. Nay, more, we are disposed to believe with his biographer that he was probably the next most remarkable man in India, born after Sre Sankaracharya. For like the latter, his also was a life, destined to consummate the moral and spiritual *renaissance* of Bharat land. Nursed in the lap of plenty and luxury, he seemed to care very little for them, and, even as a boy, was troubled with deep spiritual doubts and questionings, for the satisfaction of which he directed his attention and energies to the careful study of sacred literature and the rigid practice of Yoga. Like Buddha, he too was deeply stirred by seeing the ghastly picture of Death for the first time in his life, which made him all the more anxious to secure immortality for his soul. To this end, when quite young, he left his paternal roof, and travelling on foot, visited several holy places where he made it his point to mix and make his acquaintance with Yogis, Sanyasis, and holy men. Though his parents tried very hard to bring him round from what they considered to be his mad career, he succeeded in eluding their grasp, and after passing through a series of vicissitudes in quest of true knowledge which read like a chapter of romance, he ultimately became a Sanyasin and took the appellation by which he is generally known. His soul, however, still yearned for a right knowledge of the Vedas, and the satisfaction of those "obstinate questionings" which welled up from within. He carefully studied the Puranas and the Tantras, but the former failed to satisfy the hankering of his soul and the latter disgusted him, and he came to the con-

clusion that the Vedas alone were divine, containing the true knowledge of God, and formed the pure fountain-head from which the soul could draw its perennial supply. He was not long in finding a great Vedic scholar and teacher who not only supported his views, but imparted to him the right knowledge and the true interpretations of the Vedas. This great *Guru* was the great Virajananda, a most original and remarkable man in India, who but for Dayananda would have never perhaps been brought to light from his obscurity. He seems to us to be the last receptacle of that true knowledge of the Vedas in India, which is silently handed down from generation to generation, and which but for a competent pupil like Dayananda, would, perhaps, have passed away with his life. The teachings of Virajananda dispelled the gloom of doubt from Dayananda's mind, and inspired him with a holy resolution to bring about the moral and spiritual regeneration of his mother-country. With this object in view, he appeared before the public as a religious reformer, and preached the supremacy and importance of the study of the Vedas over all the studies. He, moreover, startled the public with the announcement that image-worship was nowhere sanctioned in the Vedas, and he challenged the best and the most learned Pandits to cull out any passage therefrom which would make his standpoint untenable. One may easily imagine the great stir and commotion which was created in the country by such an announcement and challenge. Many were the encounters which Dayananda had with the Pandits, the most remarkable of which was that held in Benares where Dayananda bearded the learned scholars in their own den. After such signal victories, he naturally felt inclined to start a movement for the purpose of propagating his own views and principles; and the Arya Somaj was the organisation he formed. The Somaj is now a growing power in the country, and judging from the rapid development which it has attained in the course of the last few years, we are disposed to believe that it has great future before it.

Such, then, was Dayananda Saraswati, whose life Babu Dabendra Nath Mukhopadhyaya, our well-known townsman, has attempted to write. It is a most difficult task that he has imposed upon himself,

but judging from the volume which he has produced, we have no hesitation in saying that he has succeeded very well in his task, and we think, nobody could have succeeded any better. The author is already too well-known as a Bengali writer of repute to need any recommendation at our hands. His "Life of St. Paul" in Bengali is a well-written volume, but his "Dayananda-Charita" is a master-piece, embodying, as it does, the fruits of his ripe scholarship, mature judgment, and original research in the elaborately-written introduction, which prefaces the biography, and treating the great illustrious subject of his work in a right appreciative manner. His style is chaste and vigorous, and his diction choice and happy. He proves in the introduction that true monotheism was confined in India and the Vedic works, and not in the Jewish sacred literature, as is commonly supposed. However this may be, we believe this is the first regular biography of Dayananda Saraswati, published in any language in India. The author had to travel much in the up-country for the collection of materials for his work, and he has succeeded very well in putting them together. Bengal has need of knowing and appreciating a man like Dayananda, and we would gladly commend this work to our countrymen. We hope, this book will be translated in Hindi, Gujrati, Marathi, and even in English, to enable the people at large to appreciate the views of the great reformer. We eagerly wait for the publication of the second volume of this work and we earnestly appeal to all gentlemen who may be in possession of facts regarding the life of Dayananda to place them at the disposal of our author, who by the publication of his work, is certainly laying the country under the deepest obligation

---

**Hope of the 3 August 1896 :—**This is a very ably written review of the life and works of Swami Dayananda Saraswati, by one of our most promising writers. It is an earnest of the author's intended complete biography of the great Indian reformer. The short preliminary is fully worthy of the distinguished subject and holds out a great promise for the larger work. The introductory chapter is a master-piece in both matter and style, and deals

with the different phases of the Hindu religion and the reforms attempted in it by Rammohun Ray and others following him in a manner at once eloquent and thoughtful. In the author's opinion the reform initiated by Dayananda has been the most important as well as substantial one, in recent times, and he places his hero on a high pedestal among the benefactors of humanity. However much one may be unwilling to accept this view, the portrait that he gives of the late Swami is a most striking one, and Bengali readers cannot fail to benefit by a perusal of the book, shewing as it does to what elevation of intellectual and moral greatness a modern Indian attained by study and meditation in the true Hindu style. The life of Dayananda Swami is one really deserving of study by modern Indians for the lessons of profound love of learning, unswerving devotion to truth, and invincible manliness of character it conveys. He was a man giving one an idea of the ancient days of the Rishis, those giants of intellectual and spiritual culture among whom he has been deservedly classed by his followers, and the modern generation of pigmies who are abusing the glorious heritage left by a noble race of ancestors to their hearts' content, must gain in character under the touch of the wand of his towering genius. Babu Debendra Nath has done a real service to the Bengali public by presenting before them as vivid a picture as possible of this eminent man and we hope that his labour of love will be fully appreciated so as to encourage and enable him to complete his larger biography.

---

**A Correspondent in the Indian Mirror of 11 December 1896:**—Having alluded to the venerable Pundit Dayananda Saraswati, I wish to say something more about him. I am glad to find that Babu Devendra Nath Mukerji has undertaken to write his life not only in Bengali, but in Hindi also. It is cheering also to notice that Babu Amrita Lall Ray has expressed a desire of publishing an English version of the biography. We, of Bengal, have not up to this time, done our duty to the great pundit. Much credit is due to Babu Devendra Nath for his having undertaken the laudable work. The first part of the work has been published. The Babu is a



well-known writer in Bengali, and the part, already issued by him, fully sustains his reputation. We hope, our countrymen will assist him in his laudable endeavour to keep alive the memory of the great man, and thereby show to the public that Bengal is not behindhand in doing honor to the venerable Pundit.

---

**Journal of the Moha-Bodhi Society January 1897 :—**The book under notice is, as the author avers, the first attempt at a systematic narrative of the life and teachings of the late great Swami Dayananda Saraswati in the Bengali, nay, in any Indian language. The author had been at great pains to collect the scattered materials of his subject, and he promises to bring forth the further results of his labours in the succeeding volumes. The life of this renowned reformer is full of many interesting episodes. He was born in 1824 in the city of Marvi in Guzerat. His thirst for knowledge was marked even in his earlier days. He was learned in the Vedas when he barely passed his teens. Doubts as to the truth of the orthodox religion cast a gloom over his youthful heart at an early period. The spirit of renunciation so natural to him was kindled by certain family accidents, and he was slowly preparing himself for the great work for which he was destined, when he formed the early resolution of finding out the path to *moksha*, to attain the final beatitude, which is beyond the region of sorrow and death. He had to leave his parental roofs to undo the efforts that were made to tie him to the family life, and thus secure a life of unrestrained freedom to acquire true knowledge. The unceasing efforts which he made to attain his object, the remarkable perseverance and the indomitable courage which he showed in surmounting the difficulties in the way of his allaying his burning thirst for knowledge, are the features of his life which the author has ably put forth as examples to his countrymen. The short sketch of the life of Birajananda Swami is particularly interesting. It was the fire of his enthusiasm that kindled the flame of reform and knowledge in Dayananda's heart. The position of Dayananda in the history of the later developments in the religious thought of India would be unique. But time has yet to show whether he was the right-

ful heir to the high pedestal of Sankaracharyya. The book is written in chaste and elegant Bengali, and would be highly interesting to those who watch with thoughtful mind the successive waves that have recently stirred the religious atmosphere of modern India, of which the Arya Somaj, inaugurated by the great Swami, presents a most representative and potent aspect. We think the author would have done well to omit certain frequent use of superfluous words which generally begin with and somewhat mar the beauty of his well-balanced sentences. He would also have done better not to have inserted certain sentences in page 26 of his interesting book, which without rhyme or reason show some amount of ill-feeling towards one of the most cherished doctrines of the bulk of his intended readers. On the whole, the book is a valuable addition to the extant biographies in Bengali, and deserve patronage from the reading public.

---

#### **A Correspondent in the Arya Patrika of 30 May 1896 :—**

Although the life of Swami Dayanand has been exhaustively reviewed in certain leading newspapers, we think we will be untrue to ourselves if we were to pass the work unnoticed from our own point of view, having regard to the moral and spiritual regeneration he has brought about almost single-handed in Aryavarta. Before entering into main points, we should, we think, test the agency by which the biography above referred to has been placed before the public, our conviction being that no one, unless one spiritually advanced, can handle a subject of moral and spiritual importance. We are satisfied that the author, Babu Debendra Nath Mukerji, is the right man in the right place. Any one who has read the preface of the book carefully and in a truth-seeking spirit will be struck with the vast resources of information, deep learning and the power of assimilation and adjustment of facts the author possesses, aiming always, like a martyr, at the adaptation of his materials to the establishment of the cause of *theism* the religion of the ancient *Rishis*. He deserves our hearty thanks for the valuable services he has rendered to the cause of Bengali literature of which he is a recognised master. We are carried by an over-

whelming sense of indebtedness to Babu Debendra Nath, when we record that in writing out the work he was actuated by a disinterested motive—a motive which is the main spring of doing universal good. We note the venture is the first of its kind. We have read many an important biography but in Dayanand Swami's we feel a peculiar novel interest—it shows how the higher destiny of man is approached through the economy of nature. We are advocates of *Yoga*. In Swami Dayanand we find almost full development of the higher *Yogic* powers without which the great work of reform carried out by him would have been utterly impossible and the universal victory *Vew-Vidi-Vici* remained an unknown quantity with him. We also maintain that one's way towards spiritual advancement is not safe without a qualified spiritual guide. Had not Dayanand Swami been brought in contact with the great spiritual guide, Birajanand, he would have perhaps remained up to the last moment of his earthly existence a stern dry moralist only. We know of no other powerful factor than *Yoga* for the purpose of the acquisition of knowledge (truths) desire for good Karma and finally for the eternal beatitude. It would have been well if the pictures of the Swamiji and of his great *guru* Birajanand had found place in the biography under notice.

---

#### **A correspondent in the Arya Patrika of 20 June 1896:—**

The above work being the first attempt by an educated and God-fearing Bengali gentleman, to explain the glorious incidents in the life of Swami Dayanand Saraswati, to the inhabitants of Bengal brings great credit to the author, who is said to have travelled all over the country to gather facts, well authenticated, relating to the movement of the great Indian Reformer. I have read the work throughout. The introductory pages are full of information well worth the perusal of all the members and sympathisers of the Arya Samajes in India. The style of writing is simple, dignified and chaste. It is not an easy task to write the Biography impartially of a greatman—the founder of a vast religious movement in Hindustan. But Babu Devendra Nath has shewn the aptitude, the tact, the patience, the choice of facts, in dealing with his self-imposed work, the first part

of which has been presented to the public in a neat volume of about 200 pages. The second part is early expected. The book, we are told, is being translated into Hindi and English for the convenience of those who are not acquainted with the Bengali language. The life of the great Swami will not be complete unless and until those brilliant gems, with which his works—*Satyarthprakasha*, the *Veda-Vashya-Bhumika* &c., are studded, are carefully arranged to shew the height of his conception and the depth of his piety and to prove his right being called the “*Moharshi*” of the present century. Next to Swami Shankaracharya, who saved India from the clutches of the godless Buddhists and the irresponsible Jains. Swami Dayanand has indeed, brought a revolution in Indian thoughts, Indian churches and Indian theological schools. His giant mind—nay, his *Yogajivun*, was however, not spared long to finish his grand mission !

Babu Devendra Nath's selections of passages from leading newspapers, such as the *Pioneer*, the *Englishman*, &c., have given us many facts which were not within our reach. Swami Dayanand belong to all and his life cannot be the monopoly of any particular person, sect or party. We give our warmest thanks to Devendra Babu for his indefatigable exertion in compiling the life of the Rishi, who is admired and revered by even his inveterate foes-in-faith. Devendra Babu should not be discouraged for the scanty encouragement he may have received from those who have not yet been able to appreciate his labour; but I am sure, that his efforts shall not remain unrewarded, as soon as the work is translated into Hindi or English.

---

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা বৈশাখ ১৮১৮ শকঃ—শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় প্রণীত দয়ানন্দ-চরিতের প্রথম খণ্ড আদ্যোপান্ত পাঠ করিলাম। দয়ানন্দ স্বামী আমাদের দেশের আধুনিক ধর্ম সংস্কারকদিগের মধ্যে সর্বপ্রধান শ্রেণীভুক্ত, এ বিষয়ে কাহারো দ্বিধা নাই হইতে পারে না। আশ্চর্যের বিষয় এই যে, তিনি মূর্তিপূজার বিরুদ্ধে আজীবন সংগ্রাম করিয়া ভারতবর্ষের পূর্ব-পশ্চিম উত্তর-দক্ষিণ কোনো প্রদেশে আর্ঘ্যধর্মের জয়গতাকা অল্পকৃত রাখেন নাই—অথচ তাঁহার অস্ত্র-শস্ত্র ও যত কিছু সমস্তই পুরাতন ভারতবর্ষের হর্ভেদ্য হুগ হইতে সংগৃহীত ;—তেজস্বী ব্রাহ্মণ কোনো একটি বিষয়ে ঘৃণাকরেও

পরজাতির নিকটে ঋণী নহেন ! না বিদ্যাবুদ্ধি-বিষয়ে, না প্রচার-পদ্ধতি-বিষয়ে, না চরিত্র-সংগঠন বিষয়ে—তিনি ভারতের নির্ভীক আধ্যাত্মান ছাড়া আর কিছু ! ধন্ত সেই তেজীয়া মহাপুরুষ যাঁহাতে ধর্মনিষ্ঠা, সরলতা, উদ্যমশীলতা, দেশের হিতার্থে জীবন সমর্পণ, সত্য-প্রিয়তা, এইরূপ নানা মহৎগুণ একাধারে মিলিত হইয়া মহিমান্বিত পুরাতন ভারতবর্ষের মানরক্ষা করিয়াছে, এবং আধুনিক ব্রহ্ম ভারতবর্ষকে ধিকার দিতেছে । বর্তমান গ্রন্থ পাঠে আমরা এ কথা না বলিয়া থাকিতে পারিতেছি না যে, যে ভারতবর্ষে দয়ানন্দের জায় ধর্মাত্মা বীরপুরুষ আজও জন্মগ্রহণ করেন, সে ভারতবর্ষ নিশ্চয়ই আর্ধ্যভূমি ! গ্রন্থ-কর্তার রচনা শক্তি অল্প নয়—তিনি সুপাঠ্য, সরল, এবং স্থানে স্থানে হৃদয়ের বেগ-জনিত অত্যাশ্রিত ভাষায় দয়ানন্দ স্বামীর তেজোময় অটল ঋজুকায় এবং অপ্রতিহত অধ্যবসায় চকিতের মধ্যে আমাদের মনশ্চক্ষে আনয়ন করিলেন ! তাঁহার লেখনীর শুণে,—দয়ানন্দ স্বামীকে সেই একদিন উদ্যান মধ্যে দেখিয়াছিলাম—আবার যেন তাঁহাকে চক্ষুর সমক্ষে প্রত্যক্ষ দেখিতেছি । এরূপ মহচ্চরিত্র পঠনের পুণ্য-ফলের জন্ত গ্রন্থকারকে বার বার ধন্যবাদ দিয়া দ্বিতীয় খণ্ডের প্রতীক্ষায় রহিলাম । যেরূপ উপদেশ সামগ্রী—তাহাতে অল্পে আমাদের আকাঙ্ক্ষা মিটিতে পারে না ।

---

চারুমিহির ২৭ পৌষ ১৩০৪ঃ—আমরা বই খানি পড়িয়া সুখী হইয়াছি । দয়ানন্দের জীবন-চরিত এক উপদেশ পদার্থ । দয়ানন্দের জীবন-চরিত লিখিয়া দেবেন্দ্র বাবু বঙ্গবাসীকে একখানি উত্তম পুস্তক, উপহার দিয়াছেন । জীবন চরিতের কিয়দংশ অন্তর্ভুক্ত হইল । দয়ানন্দ-চরিতে একটা বিষয়ের পুনঃ পুনঃ উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহা না করিলেই ভাল হইত ।

---



# দয়ানন্দ-চরিত ।

## অবতরণিকা ।

হিন্দুর মত ধর্ম-প্রাচীন জাতি আর নাই। হিন্দুর মত ধর্ম-জীবন মনুষ্য সংসারে দৃষ্ট হয় না। হিন্দুর মত এক স্বত্র-গ্রন্থিত অথচ পাতোচিত বিভক্ত সাধন-পদ্ধতিও অত্র জাতির সাধক-সমাজে লক্ষিত হয় না। সুতরাং স্বীকার করিতে হইবে ধর্মের ইতিহাসে হিন্দুর বিশেষত্ব আছে। অধিক কি, ধর্মের ইতিহাস কেবল হিন্দুরই আছে। কারণ, ধর্মের যথার্থ মর্ম হিন্দুই অধিগত করিয়াছিল, ধর্মে সম্যকদর্শিতা হিন্দুরই ছিল, এবং ধর্মের সর্বাঙ্গীনতা হিন্দুই রক্ষা করিত। বলিতে কি, খৃষ্টান-মুসলমানাদি বিশেষণে যে সকল ধর্ম বিশেষিত, অথবা সাম্প্রদায়িক সীমার ভিতর যে সকল ধর্ম অবরুদ্ধ, সে সকল ধর্ম শব্দে অভিহিত হইবার উপযুক্ত নহে। যেহেতু সে গুলি ব্যক্তিবিশেষের বিশেষ বিশেষ মত, কিংবা ধর্মরূপ বিরাট পুরুষের এক একটি অঙ্গ বই আর কিছুই নহে। এই নিমিত্ত শত শাস্ত্রে কীর্তিত বা শত প্রবক্তা-মুখে প্রশংসিত হইলেও আমি সে গুলিকে ধর্ম শব্দে আখ্যাত করা উচিত বোধ করি না।

জ্ঞানের সহিত ধর্মের অতি নিকট ও নিগূঢ় সম্বন্ধ। এমন কি, একটির অভাবে অপরটির বিদ্যমানতা একরূপ অসম্ভব। জ্ঞানহীন ধর্ম, অথবা ধর্মহীন জ্ঞান আকাশ-কুসুমবৎ একটা অলীক বস্তু বলিয়া মনে হয়। ফলতঃ জ্ঞানের উৎকর্ষ অনুসারে ধর্মের উৎকর্ষ সাধিত হইয়া থাকে। এই কারণ মনুষ্যের জ্ঞান-নয়ন যখন নিম্নলীলিত ছিল, মনুষ্য তখন জল, বায়ু, অগ্নি, সূর্য্য, চন্দ্র, বৃক্ষ,

লতা, পর্বত, নদী, নির্ঝরিণী প্রভৃতি প্রাকৃতিক পদার্থ সমূহের অর্চনা করিত বলিয়া বোধ হয়। ধর্মের ইতিহাস আলোচনা করিলে এই বিষয়ের শত শত প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। পুরাকালীয় মনুষ্যদিগের ভিতর কেহ জল, কেহ পৃথিবী, কেহ বায়ু এবং কেহ বা প্রদীপ্ত অগ্নিকে ঈশ্বর-পদবীতে প্রতিষ্ঠিত করিয়া আপন আপন শ্রদ্ধা ও ভক্তি অর্পণ করিত।\* পারস্তের প্রাচীন অধিবাসিগণ পর্বত-পৃষ্ঠোপরি দণ্ডায়মান হইয়া উন্নত নয়নে নভোমণ্ডলের প্রতি নেত্রপাত পূর্বক অগ্নি, সূর্য্য, বায়ু প্রভৃতি পদার্থের উদ্দেশে স্তুতি-গান করিত।† প্রাকৃত বস্তুসমূহের মধ্যে যে গুলি অধিকতর শক্তিমান বা জ্যোতিষ্মান, সেই গুলির দেবত্ব বিশেষ ভাবে স্বীকৃত হইত বলিয়া মনে হয়। এই নিমিত্ত সূর্য্য-চন্দ্রাদি নভোমণ্ডলান্তর্গত পদার্থ সমূহের উপাসনা বহুতর জাতির ভিতর প্রচলিত দেখা যায়।‡ যাহা হউক, মনুষ্যের জ্ঞানেন্ত্র যখন ঈশ্বর উন্মীলিত

---

\* প্রাচীন মিসর-বাসিগণ জল, ফ্রিজিয়ার লোকগণ পৃথিবী, আসিরিয়া-বাসিগণ বায়ু এবং পাবলোকগণ অগ্নিকে ঈশ্বরবোধে পূজা করিত। Mackay's Progress of the Intellect, Vol I. P II2. পারসীকগণ অগ্নি ভিন্ন অপরাপর প্রাকৃত বস্তুকেও ঈশ্বর বলিয়া অর্চনা করিত।

† Mackay's Progress of the Intellect, Vol I. P II4.

‡ প্রাচীন গ্রীকগণ হিলিয়স্ নামক দেবতার নিকট অন্ন বলিদান করিত। ঐ হিলিয়স্ সূর্য্যদেবতা বলিয়া প্রসিদ্ধ। এমন কি, এরূপ এক সময় ছিল, যখন গ্রীকগণ উদীয়মান সূর্য্যের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক তাহার উপাসনার উদ্দেশে আপন আপন হস্ত-চূষন করিত। Tylor's Primitive Culture, Vol 2. P 267—69. একমাত্র ঈশ্বরোপাসক বলিয়া যিহুদি জাতির প্রসিদ্ধি থাকিলেও তাহারা সূর্য্য-তারকাতির পূজা হইতে বিরত ছিল না। এমন কি, এক একটি জাতির পরিচালক-স্বরূপ এক একটি নক্ষত্র আছে বলিয়া যিহুদিদিগেরও পরম্পরাগত বিশ্বাস ছিল। Mackay's Progress of the Intellect, Vol I. P II2. যিহুদি জাতির ঈশ্বর যে স্বর্গধামে সর্ব্বদা সূর্য্য-তারকাদি পরিবেষ্টিত হইয়া থাকিতে ভাল বাসেন, তাহা তাহাদিগের ধর্ম্মগ্রন্থের বহুতর অংশে দেখিতে পাওয়া যায়। I. Kings XXII. 19. একদা জেরুইট সম্রাটের একজন প্রচারক দক্ষিণ আমেরিকার অন্তর্গত স্থান-বিশেষে উপস্থিত হইয়া উপদেশ দান করিলে তথাকার লোকেরা তাঁহাকে নির্ভীকচিত্তে বলিয়াছিল—“আমরা সূর্য্য ভিন্ন অস্ত কোন মহত্তর দেবতা জানিও না—স্বীকারও করি না।” Tylor's Primitive Culture, Vol 2. P 306. ইয়েরোপের অন্তর্গত প্যামেরিগয়া প্রদেশেব কোন লোক অরাকান্ড হইলে প্রাতঃকালে সূর্য্যাস্তমুখে দণ্ডায়মান হইয়া বলিত,—

হইল, মনুষ্যের বুদ্ধি যখন মেঘমুক্ত চন্দ্রকলার স্থায় অগ্নে অগ্নে বিকাশ পাইতে লাগিল, মনুষ্য তখনও প্রাকৃত বস্তুর আরাধনায় বিরত হয় নাই, অথবা হইতে পারে নাই। মনুষ্য তখনও জল, বায়ু, বহি প্রভৃতি নিসর্গজাত পদার্থ সমূহের পূজাতেই রত ছিল ; তবে বিশেষত্ব এই যে, তাহারা সেই সকল বস্তুকে এক একটি চৈতন্য-বিশিষ্ট জীব বলিয়া মনে করিত মাত্র। \* কারণ, তাহারা জ্ঞানের ঈষদ্বিকশিত আলোকে ইহা বুঝিতে পারিয়াছিল যে, চেতনা বা শক্তির অভাবে ক্রিয়াশীলত্বের সম্ভাবনা নাই। এই নিমিত্ত তাহারা যখন দেখিত যে, অগ্নির ক্ষণিক ক্ষুরণে স্তূপীকৃত পদার্থ ভস্মসাৎ হইতেছে, বায়ু মুহূর্তের ভিতর মহীকুহ-সমূহকে ভূপাতিত করিতেছে, পয়ঃ-প্লাবনে শত শত জনপদ ছারখার হইতেছে, প্রভাত-সূর্য্যের অক্ষুটালোকে সমগ্র বিশ্ব সমুদ্ভাসিত হইয়া উঠিতেছে, এবং চন্দ্রমার স্নিগ্ধ কমনীয় কিরণমালার স্পর্শ-মাত্রে মানব প্রাণ প্রফুল্ল ভাব ধারণ করিতেছে, তখন তাহাদিগকে এক একটি শক্তি-সম্পন্ন জীব বলিয়া মনে করা, সেই অজ্ঞান-কল্প মনুষ্যদিগের পক্ষে যার পর নাই স্বাভাবিক ছিল।

অতঃপর দেখা যায়, অগ্নি-জ্বলাদি ভৌতিক পদার্থে চেতনা বা শক্তির আরোপ

---

“হে হুয়া ! তুমি আসিয়া আমার ৭৭ সাতান্তরটি জ্বর লইয়া যাও।” Ibid, Vol 2. P 269. জ্যোতিষমণ্ডলের পূজা কেবল অসভ্য সমাজেই লক্ষিত হয় না। যাহারা অপেক্ষাকৃত উন্নত ধর্ম্মাবলম্বী বলিয়া প্রসিদ্ধ, তাহাদিগের ভিতরেও সূর্য্যোপাসনা প্রচলিত দেখা যায়। আন্দ্রেশিয়া দেশে এক খ্রীষ্টীয় সমুদায় ছিল ; তাহারা সূর্য্যের সন্তান বলিয়া আপনাদিগের পরিচয় দিত, এবং সূর্য্যের উপাসনা করিত। Neander's Church History, Vol VI. P 341. অধিক কি, খ্রীষ্টীয় পঞ্চম শতাব্দীতে এরূপ একদল খৃষ্টান ছিল, যাহারা পরস্পরোপরি দণ্ডায়মান হইয়া অথবা সেন্টপিটার্স নামক ধর্ম্মমন্দিরে প্রবেশ করিবার পূর্বে উদীয়মান সূর্য্যের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্ব্বক নতমস্তক হইত। মুসলমানগণ এখনও চন্দ্রোদয় দর্শনে করতালি প্রদান পূর্ব্বক প্রার্থনাবাক্য আবৃত্তি করিয়া থাকে। পঞ্চদশ শতাব্দী পর্য্যন্ত ইয়োরাপের অনেক লোক চন্দ্রের প্রথমোদয় দর্শনান্তর নতজানু হইয়া কিংবা মস্তকের টুপি খুলিয়া তাহার উপাসনা করিত। Tylor's Primitive Culture, Vol 2. P 269—73. এইরূপ সূর্য্য-তারকাদি উপাসনার বহুল নিদর্শন বহু জাতির ভিতর দেখিতে পাওয়া যায়। এতদেশেও সূর্য্যপূজা ও সূর্য্যপ্রণামের বহুল প্রচলন আছে।

\* Tylor's Primitive Culture, Vol I. P 258.



করিয়াই মনুষ্য নিশ্চিন্ত ছিল না। অধিকন্তু পদার্থের পরিবর্তে তদন্তরালবর্তিনী শক্তিই আরাধিত হইত। আরও দেখা যায়, অন্তরালবর্তিনী শক্তি সেই বস্তুর অধিনায়ক বা অধিষ্ঠাত্রী দেবতারূপেও পরিগণিত হইত। এইরূপ জল-দেবতা, বায়ু-দেবতা, অগ্নি-দেবতা প্রভৃতি বহুবিধ দেবতার প্রসঙ্গ ও স্তুতি-বন্দনা অপেক্ষাকৃত উন্নত সমাজের ইতিহাসে দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু ইহাতেও মানবীয় কল্পনার পরিতৃপ্তি হয় নাই। মানবচিত্ত এক দিকে যেমন প্রাকৃত বস্তুর অন্তরালবর্তিনী শক্তিতে ঈশ্বরত্ব আরোপ পূর্বক তাহার আরাধনায় নিযুক্ত ছিল, অত্র দিকে সেইরূপ রোগ, শোক, জরা, মৃত্যু, সুখ, দুঃখ, অন্ধকার, আলোক প্রভৃতি প্রাকৃতিক ঘটনাবলীর এক একটি অধিষ্ঠাত্রী দেবতা আছে বলিয়াও বিশ্বাস করিত। কেবল ইহাই নহে,—সমরসুদক্ষ যোদ্ধা এবং প্রতাপাধিত নৃপতিগণও দেব-পদবীতে অধিষ্ঠিত ও দেবোচিত প্রীতি-ভক্তির সহিত পূজিত হইতেন। \*

যাহা উক্ত, জ্ঞানের শুভ্র জ্যোতির অভাব হেতু মনুষ্য যে, এইরূপ কখন ভৌতিক বস্তুর পূজায় রত হয়, কখন তাহার অন্তরালবর্তিনী শক্তির আরাধনায় নিযুক্ত হয়, এবং কখন বা শূন্যমার্গে ও বায়ুমণ্ডলে কিংবা কোন অদৃষ্ট ও অজ্ঞাত লোকে অশেষবিধ দেবতার কল্পনা পূর্বক তাহাদিগের উদ্দেশে অন্তরের শ্রদ্ধা ও ভক্তি অর্পণ করিয়া থাকে, তদ্বিষয়ে অগুমাত্র সন্দেহ নাই। অন্ধকারাবৃত রজনীতে পথিক যেমন আপনার আলয় নিরূপণে অসমর্থ হইয়া নানাদিকে বিচরণ করে, অজ্ঞানতার তমিস্রা মধ্যে মনুষ্যও সেইরূপ

\* খৃষ্টের আবির্ভাব-কালের পূর্বে গ্রীস, রোম, সিরিয়া, বাবিলন ও মিসর প্রভৃতি দেশে নানারূপ দেবোপাসনা প্রচলিত ছিল। অনেক স্থলে হরকিউলিস্ প্রভৃতি বীরগণ পূজিত হইতেন। কোন কোন জীবিত সম্রাটের উদ্দেশেও মন্দিরাদি নির্মিত হইত। অধিক কি, রোম নগরও দেবতার আসন পরিগ্রহ করিয়াছিল। স্বর্গ-চন্দ্রাদির পূজাও প্রচলিত ছিলই। প্রেত-পিশাচ প্রভৃতি বায়ু-বিহারী অদৃশ্য পদার্থ সমূহও ঈশ্বরজ্ঞানে আরাধিত হইত। তাহার পর ক্ষমা, দয়া, যশ, নিজা, স্মৃতি প্রভৃতির উদ্দেশেও বৌদ্ধ সকল নির্মিত হইয়াছিল, এবং সমুদ্র, আকাশ, রাত্রি, অন্ধকার, বিদ্যা, বুদ্ধি, বাগ্মিতা ইত্যাদিও এক একটি অধিষ্ঠাত্রী দেবতা কল্পিত হইয়াছিল। এমন কি, মিসরের দেবমন্দির-সমূহে বিড়াল, কুকুর, ছাগল প্রভৃতি ইতর প্রাণীর পূজার নিমিত্তও আসন নির্দিষ্ট ছিল। Cudworth's Intellectual System of the Universe, Vol I. P 361—364 & 522.

প্রকৃত ধর্ম-নিকেতনের সন্ধান না পাইয়া নানা বস্তু বা নানা বিষয়কে ধর্মরূপে অবলম্বন করিয়া থাকে। কিন্তু উষালোকের অক্ষুট সঞ্চারেই দিগ্-ভ্রান্ত পথিক যেমন আপনার আলয় আপনিই চিনিয়া লয়, মানব-চিত্তও সেইরূপ আত্মজ্ঞানের পবিত্র ও পরিস্ফুটালোক প্রতিভাত হইবামাত্র ধর্মের প্রকৃত তত্ত্ব অবধারণে সমর্থ হয়।

আত্মজ্ঞানের উন্মেষ হইলে মানবচক্ষুর সমক্ষে অভিনব রাজ্য উদঘাটিত হয়। মনুষ্য পূর্বে যাহা দেখে নাই, কখন যাহার বিষয় চিন্তা করে নাই, সে তখন তাহা দেখিতে পায়, এবং দেখিতে পাইয়া বিস্মিত হইয়া রহে। যে শক্তিকে কেবল জল, বায়ু, অগ্নি প্রভৃতি পরিমিত পদার্থের অন্তরাল-বর্তিনীই দেখিত, মনুষ্য তখন সেই শক্তিকে সমগ্র বিশ্বের অন্তরালবর্তিনী দেখিয়া অবাক হইয়া থাকে। অধিকন্তু সেই বিশ্বান্তরালবর্তিনী ও বিশ্ব-ব্রহ্মাণ্ড-ধারিণী শক্তির প্রকৃতি বা প্রকৃত স্বরূপ কি, সে তখন তাহাও জানিতে পারে। আত্মজ্ঞান-সম্পন্ন মনুষ্য বহির্জগতে সেই শক্তির অদ্ভুত ও অচিন্তনীয় লীলা দর্শনে যেমন আশ্চর্য্যান্বিত হয়, সেইরূপ অন্তর্জগতেও তাহার অবিকতর অদ্ভুত ও অচিন্তনীয় লীলা অবলোকন পূর্বক বিশ্বয়সাগরে নিমগ্ন হইয়া রহে। অধিক কি, আত্মজ্ঞান-সম্পন্ন মনুষ্য দিব্যচক্ষে দেখিয়া থাকে যে, যে শক্তি অন্তরালবর্তিনী হইয়া সূর্যকে নিয়মিত করিতেছে, \* বায়ুকে প্রবাহিত করিতেছে, অগ্নিকে প্রজ্বালিত করিতেছে, এবং সাগর-তরঙ্গে ও বিহঙ্গকণ্ঠে বিদ্যমান থাকিয়া মানব-প্রাণকে কখন আতঙ্কে কম্পিত করিতেছে, কখন বা আনন্দে অবশ করিয়া তুলিতেছে, সেই শক্তিই তাহার আত্মার অন্তরালে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া তাহাকে জীবনের অনন্ত পথে পরিচালিত করিতেছে।

ধর্মের বিকাশ বা ক্রমোন্নতি পক্ষে এই স্থলে যাহা কিছু উল্লিখিত হইল, তদ্বারা ইহাই বুঝা যায় যে, মানুষ শক্তির সত্ত্বা ও ক্রিয়ার বিষয়ে যত চিন্তাশ্রম হয়, মানুষের বিষয়গ্রাহিণী বা বিশ্লেষণকারিণী বুদ্ধির যত বিকাশ পায়, চিন্তার সূক্ষ্ম সূত্র অবলম্বন পূর্বক মানব-মন বহির্জগৎ হইতে অন্তর্জগতে যত

---

\* য আদিত্যে তিষ্ঠন্নাদিত্যাদন্তরো যমাদিত্যো ন বেদ যস্তাদিত্যঃ শরীরং য আদিত্য-মন্তরো যময়ত্যেব ত আত্মান্তর্যাম্যমৃতঃ। বৃহদারণ্যকোপনিষদ্ ৫ম অধ্যায়, ৭ম ব্রাহ্মণ।

প্রবিষ্ট হয়, এক কণায় আত্মজ্ঞানের শুভ্র স্বর্গীয় আলোকে মনুষ্যের মানস-নয়ন যত উজ্জ্বল ও উন্মীলিত হইতে থাকে, মনুষ্যের ধর্ম তত মার্জিত, তত উন্নত ও তত বিস্তৃত হইয়া উঠে । ফলতঃ সংসার-পথে এই আলোকই প্রকৃত আলোক,—ধর্মের হৃগম ও হৃদর্শনীয় প্রদেশে ইহাই একমাত্র আলোক । ধর্ম-নিরূপণ পক্ষে আত্মজ্ঞান ব্যতীত আর দ্বিতীয় আলোক নাই ।

হিন্দু আত্মজ্ঞানের পরিস্ফুটালোকে ধর্ম নিরূপিত করিয়াছিল । এই হেতু পূর্বেই বলিয়াছি, ধর্মের সম্যক ধর্ম হিন্দুরই অধিগত হইয়াছিল । বলিতে কি, মিসর ও বাবিলন, এবং রোম ও জেরুসালেম যখন অজ্ঞানতার গাঢ় তিমিরে নিমজ্জিত ছিল, অথবা ইয়োরোপের উদীয়মান জাতিসমূহের পূর্বপুরুষগণ যখন বনমধ্যে বিচরণ পূর্বক বানরবৎ বিকৃত ভাষায় আপনাদিগের মনোভাব ব্যক্ত করিত, তাহার বহু পূর্বে হিন্দুর হৃদয়ে ধর্মের প্রকৃত আলোক সঞ্চারিত হইয়াছিল । বলিতে কি, লুথর যখন ইয়োরোপের ধর্মসংস্কার ব্যাপারে প্রবৃত্ত হয়েন, মহম্মদ যখন মক্কার কাবা-মন্দিরে অদ্বিতীয় ঈশ্বরের নাম গৌরবায়িত করেন, ঈশা যখন জেরুসালেমের রাজপথে দণ্ডায়মান হইয়া স্বর্গের স্তম্ভসংবাদ প্রচার করিবার নিমিত্ত সহস্র জিহ্বা নিয়োজিত করেন, এবং প্লেটো ও পিথাগোরস্ \* প্রভৃতি তত্ত্ববিদগণ যখন ঐহিক ও পারলৌকিক বিষয়ে অমূল্য তত্ত্বসমূহ প্রচারিত করিয়া জ্ঞান-গরিমায় গ্রীসকে গৌরবায়িত করিয়া তুলেন, তাহারও পূর্বে সরস্বতী ও দৃশ্যবতীর পুণ্যময় পুলিনে পবিত্রচিত্ত ব্রাহ্মণগণ সমাসীন হইয়া পরমাশ্র-ধ্যানে নিরত থাকিতেন । ফল কথা, ব্রহ্মবাদই হিন্দুর আদিম ধর্ম । হিন্দু চিরন্তন ব্রহ্মবাদী, অথবা হিন্দুর মত ব্রহ্মবাদী আর কেহ নাই ।

কিন্তু ইয়োরোপের ম্যাক্সমুলার প্রভৃতি কতিপয় সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত এই মতের প্রতিবাদ করিয়া থাকেন; অগ্নি-জ্বলাদি প্রাকৃতিক পদার্থ-পূজাই হিন্দুর আদিম ধর্ম বলিয়া তাঁহারা প্রতিপন্ন করিতে চাহেন । অধিকন্তু হিন্দুর পরমপূজ্য ও প্রাচীনতম শাস্ত্রস্বরূপ ঋগ্বেদ-সংহিতা একখানি অসভ্য জাতির আবর্জ্ঞানাপূর্ণ

\* যে বৎসর পেরাক্লসের মৃত্যু হয়, সেই বৎসর—অর্থাৎ খৃষ্ট-পূর্ব ৪২০ অব্দে এথেন্স নগরে প্লেটো জন্মগ্রহণ করেন । পিথাগোরসের জন্মভূমি স্তাম্‌স্‌ নগর, তিনি খৃষ্ট-পূর্ব ৫৮০ অব্দে জন্মগ্রহণ করেন ।

এস্থ বই আর কিছুই নহে, তাঁহারা এরূপও বিশ্বাস করেন। বেদ-সংহিতা যে কতকগুলি সরল-স্বভাব কৃষকের সরল ভাবোদ্বেলিত গীতাবলী ভিন্ন আর কিছুই নহে, এই কথা বলিতেও তাঁহারা কিছুমাত্র কুণ্ঠিত হয়েন না। আর ঋ ধাতুর অর্থ ভূমি-কর্ষণ, সূত্রাং ঋ ধাতু-নিষ্পন্ন আর্ষ্য শব্দ কৃষক-বাচক ; \* এইরূপ অদ্ভুত ব্যাখ্যা পূর্ব্বক পূর্ব্বোন্নিখিত পণ্ডিতগণ পৃথিবীর নিকট ইহাই প্রতিপাদন করিতে চাহেন যে, আমাদের একান্ত পূজ্যপাদ পিতৃ-পুরুষগণ গোপুচ্ছ-মর্দনকারী ও হলধারী কৃষক ভিন্ন অপর কিছুই ছিলেন না। কেবল ইহাই নহে, তাঁহাদিগের মতে ঋগ্বেদ-সংহিতার যে সকল অংশ ব্রহ্ম-প্রতিপাদক, অথবা তদন্তর্গত যে সকল হুক্ত বিশ্ব-কারণ ঈশ্বরের স্বরূপ-জ্ঞাপক, সেই সকলের প্রতি আধুনিকতা রূপ দোষারোপ করিতেও তাঁহারা ক্ষান্ত নহেন।† ফলতঃ আমাদের পূর্ব্ব-পুরুষগণ যে একান্ত হয়ে ও হীনাবস্থ ছিলেন, তাঁহারা যে জ্ঞানালোক হইতে সর্ব্বতোভাবে বঞ্চিত থাকিয়া যার পর নাই বর্ব্বর দশায় কালক্ষেপ করিতেন, এই মত প্রতিপাদনার্থ মাক্সমুলার প্রভৃতি মহোদয়গণ কৃতসংকল্প বলিয়াই মনে হয়। বাহা হউক তাঁহাদের এবিধ অযথা ও অনুদার উক্তির সত্যতা পক্ষে কোন প্রমাণ আছে কিনা, আর যদি থাকে, তবে তাহা প্রমাণরূপে পরিগৃহীত হইবার উপযুক্ত কিনা, আমি তৎসম্বন্ধে এই স্থলে কোনরূপ বিচারের অবতারণা করিব না। কারণ, তাহা করিলে কিয়ৎ পরি-

\* ভারতবর্ষীয় উপাসক-সম্প্রদায় প্রথম ভাগ, উপক্রমণিকা ৮ পৃষ্ঠা দেখ।

† অধ্যাপক ম্যাক্সমুলার ঋগ্বেদ-সংহিতার যে সকল হুক্তকে ব্রহ্ম-প্রতিপাদক বলিয়া বিবেচনা করেন, তাহার সমস্তই যে আধুনিক, এইরূপ মত প্রকাশ করিতে তিনি কিঞ্চিৎ ইতস্ততঃ করিয়াছেন। আর্ষ্যজাতি যে আদিমকাল হইতে ব্রহ্মবাদী, এই কথা বলিবার ইচ্ছা থাকিলেও এরূপ সঙ্কোচ সহকারে বলিয়াছেন যে, তদ্বারা তাঁহার মনোভাব স্পষ্টরূপে বুঝা যায় না। দশম মণ্ডলের অন্তর্গত ১২৯ হুক্তটির ইংরাজি অনুবাদ প্রকাশ পূর্ব্বক হিন্দুজাতির হৃদয় চিন্তা ও গভীর তত্ত্বদর্শিতার ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন বটে, কিন্তু ঐ হুক্তটিকে অপেক্ষাকৃত আধুনিক বলিয়াই প্রতিপন্ন করিতে সচেষ্ট হইয়াছেন। এইরূপ ঐ মণ্ডলের অন্তর্গত পুরুষ-হুক্ত ও হিরণ্যগর্ভ-হুক্ত প্রভৃতির ও আধুনিকতা প্রতিপাদন করিয়াছেন। Max-Muller's History of Ancient Sanskrit Literature, P 558—571. ফলতঃ প্রমাণহীন মীমাংসার শ্রায় ম্যাক্সমুলার মহোদয়ের পূর্ব্বোক্ত হুক্তগুলির আধুনিকতা প্রতিপাদন, যার পর নাই অসম্বন্ধ ও অসঙ্গত বলিয়া মনে হয়।

মাণে অপ্রাসঙ্গিকতা দোষ উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা। বিশেষতঃ পুস্তকের উপযুক্ত স্থলে এই বিষয়ে যথোচিত আলোচনা করিবারও ইচ্ছা আছে। তবে ঋগ্বেদ-সংহিতার একটিমাত্র ঋক্ অবলম্বন পূর্বক আমি এই স্থলে ইহা প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা করিব যে, আৰ্য্যগণ আদিমকাল হইতেই ব্রহ্মবাদী ছিলেন।

পূর্বোক্ত ঋকটি অতি প্রসিদ্ধ গায়ত্রী মন্ত্র, এবং ঋগ্বেদ-সংহিতার \* তৃতীয় মণ্ডলের অন্তর্গত। † সেই ঋকটি এই :—

তৎসবিতুর্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্তা ধীমহি ।

ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ ॥ ‡

ইহার তাৎপর্য্য এই ;—যিনি আমাদের ধী-শক্তি প্রেরণ করেন, আমরা সেই সবিতৃ দেবতার বরণীয় তেজ ধ্যান করি। §

সবিতৃ দেবতা দ্বিতীয় পরমেশ্বর বই অপর কেহ নহেন। \$ তিনি একদিকে বরণীয় তেজো-সম্পন্ন, এবং অতৃদিকে জ্ঞানবুদ্ধির প্রেরয়িতা। অধিক কি, ব্রহ্ম বিষয়ে ইহা অপেক্ষা অবিকতর উন্নত ও বিশুদ্ধ সিদ্ধান্ত মনুষ্য-সমাজে আজিও কিছুই প্রচারিত হয় নাই, এবং কখন হইবে বলিয়াও আশা করা যায় না। ¶

\* এই ঋকটি যজুর্বেদ এবং সামবেদেও সন্নিবিষ্ট আছে।

† ঋগ্বেদ-সংহিতার এই অংশ আজিও বোধ হয় ইয়োরোপীয় বেদ-ব্যাখ্যাতাদিগের মতে আধুনিক বলিয়া প্রতিপন্ন হয় নাই।

‡ ঋ সং ৩৬২।১০

§ বিভিন্ন ভাষায় এই ঋকের বিভিন্ন অনুবাদ হইয়াছে। বাঙ্গালা ভাষাতেও ইহার অনুবাদগুলি কিয়দংশে ভিন্ন ভিন্ন দেখা যায়। পূর্বোল্লিখিত অনুবাদটি সচরাচর প্রচলিত বলিয়াই পরিগৃহীত হইল।

¶ সায়ণাচার্য্য সবিতৃ শব্দে সূর্য্য ও ব্রহ্ম দুই অর্থই করিয়াছেন। কাহার মতে সূর্য্যের অন্তরালবর্তিনী শক্তিই সবিতৃ শব্দের বোধক। কিন্তু সমগ্র ঋকটির তাৎপর্য্য আলোচনা করিলে সবিতৃ শব্দ ব্রহ্ম-বোধক হওয়াই সর্ব্বাংশে সুসঙ্গত ও যুক্তযুক্ত বলিয়া মনে হয়। কারণ জড় সূর্য্যকে মনুষ্যের জ্ঞানবুদ্ধির প্রেরক-রূপে নির্দেশ করা যার পর নাই অসম্ভব ও অসঙ্গত।

¶ এই স্থলে ইহা বলিয়া রাখা আবশ্যক যে, ঈশ্বর, আত্মা, পরকাল প্রভৃতি বিষয়ে ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তি কর্তৃক ভিন্ন ভিন্ন সময়ে যে সকল তত্ত্ব পৃথিবীতে প্রচারিত হইয়াছে, ভারতীয় ঋষিদিগের নিকট তাহার কিছুই নূতন নহে। ফল কথা, পরমার্থ-তত্ত্ব সম্বন্ধে একাল পর্য্যন্ত মনুষ্য-সমাজে যাহা কিছু ব্যক্ত বা প্রচারিত হইয়াছে, তাহার অধিকাংশই বৈদিক ঋষিগণের উচ্ছিষ্ট বা উল্লীর্ণিত বস্তু মাত্র।

সবিতৃ শব্দ কি মনোরম ! ইহার অর্থ কি প্রগাঢ় ! সমগ্র বৈদিক সাহিত্যে ইহার মত আর দ্বিতীয় শব্দ আছে বলিয়া বোধ হয় না। পূজ্যপাদ আৰ্য্যগণ অনন্তস্বরূপ ঈশ্বরকে সবিতৃ শব্দে সম্বোধিত করিয়া সৃষ্টি-তত্ত্ব পর্যালোচনার পরাকাষ্ঠা দেখাইয়াছেন, তাঁহার বিশ্বব্যাপিনী বরণীয় তেজোমহিমার চিস্তন করিতে বলিয়া মনুষ্যসংসারে সাধনার মূল সূত্র নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন, এবং বিশ্বকারণ ঈশ্বরকে জ্ঞানবুদ্ধির প্রেরক ও পরিচালক-পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া তাঁহার অন্তর্ধামিত্ব ও বিধাতৃত্ব-ভাবগ্রাহিতারও সুস্পষ্ট প্রমাণ উপস্থিত করিয়াছেন। বলিতে কি, পূর্বোন্নিখিত পবিত্র ঋকটির আত্মোপাস্তে অন্তর্দৃষ্টির প্রগাঢ় সমাবেশ আছে। অন্তর্দর্শিতার অভাবে পরমার্থ-বিষয়ক কোন মীমাংসাই যে সমীচীন হইতে পারে না, তাহা বলা বাহুল্য। ব্রহ্ম বিরাট বিশ্বের রচয়িতা হইতে পারেন, অথবা তিনি মনুষ্যের নিকট বাহ্য-ঘটনাপুঞ্জের নিয়ন্তা-রূপেও প্রতীয়মান হইতে পারেন ; কিন্তু অন্তর্দৃষ্টির উজ্জ্বল আলোক ব্যতীত তিনি অন্তর্জগতের অধিনায়ক বলিয়া পরিগণিত হইতে পারেন না। আর তাঁহাকে অন্তর্জগতের অধিনায়করূপে না বুঝিলে, কিংবা তিনি মানবের অন্তর্বাদী ও অন্তর্ধামী হইয়া অহুক্ষণ বিद्यমান আছেন, এই ভাবে উদ্বোধিত-চিন্তা না হইলে, তাঁহার সম্বন্ধে প্রকৃত পক্ষে কিছুই বুঝা বা জানা সম্ভাবিত নহে। যাহা হউক, অতীত পুরাকালে আমাদিগের পূর্ব-পুরুষগণ যে, মানসিক উন্নতির সমুন্নত শিখরে আরোহণ পূর্বক পরমার্থ-চিস্তনে গাঢ়নিবিষ্ট হইয়াছিলেন, সৃষ্টি ও অধ্যাত্ম-তত্ত্ব বিষয়ে সমীচীন মীমাংসা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন ; অধিক কি, তাঁহারা যে, জ্ঞানের নির্মল ভূমির উপর দণ্ডায়মান হইয়া বিশুদ্ধ ব্রহ্মবাদকেই মানবের একমাত্র ধর্মরূপে অবধারণ পূর্বক অবলম্বন করিয়াছিলেন, তাহা এই পরম পবিত্র গায়ত্রী মন্ত্রটির পুনঃ পুনঃ আলোচনা করিলেই বুঝা যায়।

• কেবল ইহাই নহে। পঞ্চনদ-প্রক্ষালিত পবিত্র ভূখণ্ডে ব্রহ্মবিষয়ক যে জ্ঞান উদ্ভাসিত ও আলোচিত হয়, প্রকৃত পক্ষে তাহাই ব্রহ্মজ্ঞান নামে অভিহিত হইবার উপযুক্ত। এই হেতু ইতিহাস-পৃষ্ঠে যিহুদিজাতি ব্রহ্মোপাসক \* বলিয়া প্রসিদ্ধ হইলেও, অথবা অদ্বিতীয় ঈশ্বরের আরাধনা বিষয়ে

---

\* ব্রহ্মোপাসক বলিয়া যিহুদি জাতির প্রসিদ্ধি থাকিলেও তাহারা একবারে মুষ্টিপূজায় বিরত ছিল না। তাহারা যে স্থা-চন্দ্রাদির উপাসনা করিত, তাহা ইতিপূর্বেই উক্ত

মুসলমানদিগের মত নিষ্ঠাবান্ জাতি প্রায় না থাকিলেও তাহাদিগের ব্রহ্মবাদ হিন্দুর সহিত তুল্য হইতে পারে না। কারণ, ব্রহ্মের স্বরূপ নিরূপণ পূর্বক সমুজ্জলরূপে উপলব্ধি করা দূরে থাক, তাহারা তদ্বিষয়ক সাধারণ জ্ঞানেও বঞ্চিত বলিয়া মনে হয়। এমন কি, সামান্য হিতাহিত জ্ঞান-সম্পন্ন মনুষ্যের প্রতি যে সকল দোষারোপ করা কোন মতেই সম্ভব বা সম্ভবত নহে, তাহারা পরম পবিত্র পরমেশ্বরের প্রতি সেই সকল দোষারোপ করিতে অণুমাত্রও কুণ্ঠিত হয় নাই। † যাহা হউক, আর্য্য ভিন্ন অপর জাতির ব্রহ্মবিষয়ক জ্ঞান যে প্রকৃত বা পরিষ্কৃত হয় নাই, তাহা প্রতিপাদন করিবার পক্ষে প্রভূত প্রমাণ রহিয়াছে।

---

হইয়াছে। তদ্বিন্ন তাহারা সময়ে সময়ে হুবর্ণময় গোবৎস ও পিত্তল-নির্মিত সর্পের পূজাতে ও প্রবৃত্ত হইত। Exodus XXXII 2—5. Numbers XXI 9. যিহুদিদিগকে মিসরদেশে বহুকাল বাস করিতে হইয়াছিল। অপর মিসরবাসিগণ যে, সর্প, বৃষ ও গোবৎস প্রভৃতি ইতর প্রাণীর পূজা করিত, তাহাও ইতিহাস-প্রসিদ্ধ। এই নিমিত্ত অনেকে অনুমান করেন, যিহুদিগণ মিসরবাসিদিগের নিকট হইতেই পূর্বোন্নিখিত পার্শ্বব বস্তু সমূহের পূজা শিক্ষা করিয়াছিল। Cyclopedia of Biblical Theological Ecclesiastical, Vol III P. 917. এইরূপ অনুমান সত্য বলিয়াই মনে হয়।

† প্রকৃত জ্ঞানের অভাব বশতঃ মনুষ্য যে পরাংপর পরমেশ্বরের প্রতি নানাবিধ দোষ ও দুর্বলতা আরোপিত করিয়া থাকে, তাহার ভূরি ভূরি প্রমাণ ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়ের শাস্ত্র হইতে উদ্ধৃত করা যাইতে পারে। বাইবেলের বর্ণিত ঈশ্বর যন নিবিড় অন্ধকার মধ্যে বাস করিতে ভালবাসেন। Mackay's Progress of the Intellect, Vol 2, P 421—22. পরমেশ্বর ক্রোধাক্ত হইবেন, এবং হইলে তাহার নামারক্ত হইতে ধূমাবলী ও মুখ-বিবর হইতে জলন্ত অগ্নিশিখা সকল নির্গত হইতে থাকে। II Samuel XXII 9. শয়তান-শাসন কার্যেও তাঁহাকে যার পর নাই ব্যস্ত থাকিতে হয়। বাবিল-চিন্তার একান্ত পক্ষপাতী টমাস্ পেন লিখিয়াছেন,—“বাইবেল-বর্ণিত ঈশ্বর একটি দানব বই অপর কিছু নহেন।” এইরূপ তীব্র ভাষা প্রয়োগ যথার্থ্যে না হইলেও বাইবেল-বর্ণিত ঈশ্বরকে যে একজন কোপনশ্রুতাব, হিংস্র-প্রকৃতি, চঞ্চল ও পরিসিত শক্তি-সম্পন্ন লোক বলিয়া মনে হয়, তদ্বিষয়ে অণুমাত্র সংশয় নাই। মুসলমান-দিগের ঈশ্বর স্বর্গধামে যিহুদি ও খৃষ্টানদিগের নিমিত্ত কঠোর দণ্ডের ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছেন J. J. Pool's studies in Mohammedanism, P 203—204. কিন্তু মহম্মদাশুচরদিগের জন্ত তথায় ভোগস্বপ্নের ব্যবস্থা করিতে কিছুমাত্র ক্রটি করেন নাই। মহম্মদাশুচরদিগের

মানবজাতির ধর্মসাহিত্যে ব্রহ্মের বহুল স্বরূপ বর্ণিত আছে। কেহ রাজা-বিরাজ, কেহ পরম প্রভু, কেহ পরম পিতা, কেহ পরম গুরু এবং কেহ বা তাঁহাকে পরম প্রণাম্যাপ্ত সথাক্রমে সম্বোধিত করিয়া থাকেন। হিন্দুর বিশাল ধর্মসাহিত্যে ব্রহ্মের এই সকল স্বরূপ কথিত হয় নাই,—এরূপ নহে। কিন্তু তাহা হইলেও ভারতের প্রবুদ্ধ-বুদ্ধি ধর্ম্যাচার্য্যগণ ব্রহ্মোপলব্ধির পক্ষে এই সকল স্বরূপকেই যথেষ্ট বলিয়া গ্রহণ করেন নাই। কারণ, মানবের সহিত ব্রহ্মের সম্পর্ক একদিকে যেমন অনন্ত ও অচ্ছেদ্য, অত্র দিকে সেইরূপ যার পর নাই নিকট ও নিগূঢ়। সুতরাং কেবল বাহ্য বিষয় বা বাহ্য দৃষ্টান্ত অবলম্বন পূর্বক সেই নিকট নিগূঢ় সম্পর্কের যথার্থ মর্ম্ম প্রকাশিত করা সর্বতোভাবে সম্ভব নহে। পূর্বতন আর্চ্য্যগণ এই অত্যাশঙ্কক বিষয় উত্তমরূপে বুঝিয়াছিলেন, এবং বুঝিয়াছিলেন বলিয়াই তাঁহার পরমেশ্বরকে পূর্বোন্নিখিত স্বরূপসমূহে অভিহিত করিয়াও তৃপ্ত হইতে পারেন নাই। পিতাকে পুত্রের স্নহদ, সহায়ক, শান্তিদাতা বা গুভামুষ্ঠাতা বলিয়া উল্লেখ করা কোন অংশেই অসম্ভব নহে। কিন্তু পিতৃনিষ্ঠ পুত্র যেমন এই সকল অভিধা দ্বারা অভিহিত না করিয়া তাঁহাকে কেবল পিতাই বলে, এবং পিতা বলিয়াই তৎসংক্রান্ত সমস্ত ভাব ব্যক্ত করিয়া থাকে ; এতদ্দেশের আত্মজ্ঞান-সম্পন্ন আচার্য্যগণও সেইরূপ বিশ্বাস্য ঈশ্বরকে “প্রাণস্ত-প্রাণ” রূপে অভিহিত করিয়া তদ্বিষয়ক সমগ্র ভাব প্রকাশিত করিয়া গিয়াছেন। পিতৃ শব্দের সঙ্গে যেমন পূর্বকথিত সমস্ত ভাব অবিচ্ছিন্নরূপে জড়িত, প্রাণস্ত-প্রাণের সহিতও সেই-

নিমিত্ত স্বর্গধামে উৎকৃষ্ট সুরা, পরমসুন্দরী কামিনী এবং শোভা-সম্পদময় বিলাসকাননের প্রচুর ব্যবস্থা আছে। অধিক কি, এতোক স্বর্গারূঢ় মুসলমানের জন্ত বাগানুর জন করিয়া ঘন-কৃষ্ণনয়না রূপবতী যুবতী সম্ভোগের ব্যবস্থা করিতেও ঈশ্বর ক্রটি করেন নাই। আর যাহাতে নানাবিধ সুখাদ্য সামগ্রী-পরিপূরিত তিন শত করিয়া পাত্র স্বর্গারূঢ় প্রতি মুসলমানকে আহারার্থ প্রদান করা হয়, তাহার ব্যবস্থা করিতেও তিনি ভুলিয়া যান নাই। Ibid, P 195—97. ফলতঃ মহম্মদ-বর্ণিত স্বর্গধাম যে এবিধ ইল্লিরমুখ ও ভোগবিলাসের লীলাক্ষেত্র, এবং অপাপবিন্দু ঈশ্বর যে এবিধ ইল্লিরমুখ ও ভোগবিলাসের ব্যবস্থা-কর্তা, তাহা তাহাদিগের ধর্ম্মগ্রন্থ আলোচনা করিলেই বেশ বুঝা যায়। বাহা হউক, অপরিপক-জ্ঞান মনুষ্যের ব্রহ্মবিষয়ক ধারণা যে এইরূপ অসুন্নত অস্বাক্ষিত ও কলুষিত হইয়া থাকে, ধর্ম্মের ইতিহাসে তাহার বহুল নিদর্শন রহিয়াছে।



রূপ পূর্বোল্লিখিত সমস্ত স্বরূপ অবিচ্ছিন্নরূপে সংসৃষ্ট । সুতরাং ব্রহ্মকে “প্রাণস্ত-প্রাণ”রূপে অভিহিত করিলেই তৎস্বকীয় সমস্ত স্বরূপ বুঝা বা ব্যক্ত করা হইল বলিয়া মনে করি । বাস্তবিক, পরমেশ্বরকে প্রাণের প্রাণ, মনের মন, বাক্যের বাক্য ও চক্ষুর চক্ষু বলিয়া অভিহিত করিলে, তাঁহার ভাব যেরূপ সর্ব্বাংশে ও স্ফুটরূপে পরিব্যক্ত হয়, সে রূপ আর অল্প শব্দ দ্বারা হয় না । বলিতে কি, একমাত্র হিন্দুর সাহিত্যে ভিন্ন পৃথিবীস্থ অল্প কোন জাতির ধর্ম্ম-সাহিত্যে বিশ্ববিধাতা পরমেশ্বর “প্রাণস্ত-প্রাণ” রূপে কথিত বা অভিহিত হয়েন নাই । ‡

‡ কেবল বাইবেলের একমাত্র স্থলে ব্রহ্ম সম্বন্ধে এইরূপ ভাবের অমূলক কথা দেখিতে পাওয়া যায় । যথা—“in him we live, and move, and have our being.” The Acts XVII 28. কাডওয়ার্থ নামক প্রসিদ্ধ ধর্ম্মবিজ্ঞানবিদ পণ্ডিত বলেন, এই ভাবটি খ্রীষ্টীয় শাস্ত্রের নিজস্ব নহে । গ্রীক কবি অরফিয়স্ \* অথবা এরোটাসের লিখিত গ্রন্থ হইতে সেটপল এই ভাবটি গ্রহণ করিয়াছেন বলিয়া তিনি বিশ্বাস করেন । Cudworth's Intellectual system of the Universe, Vol I P 515 ; এবং Ibid, Vol 2 P 194. এইরূপ বিশ্বাস অমূলক হইবার বিষয় নহে । কারণ, মুসা বা খ্রীষ্ট-প্রচারিত অনেক কথাই, এমন কি খ্রীষ্টীয় শাস্ত্রের অনেক মতই যে, গ্রীক প্রভৃতি প্রাচীনতর জাতির ধর্ম্মশাস্ত্র হইতে পরিগৃহীত হইয়াছে, তদ্বিষয়ে বহুতর প্রমাণ আছে । টমাস পেন লিখিত ধর্ম্মবিজ্ঞান বিষয়ক গ্রন্থ পাঠ করিলে এই বিষয়ে অনেক কথা জানিতে পাবা যায় । Thomas Paine's Theological works. P 14—17.

\* অরফিয়স্ হোমর ও হিসায়ডের পূর্ববর্তী কবি । অনেকে বলেন, তিনি ট্রোজান যুদ্ধের পূর্বে বিদ্যমান ছিলেন । তিনি একজন কবি ও সংগীত-বিশারদ বলিয়া বিখ্যাত ; —এমন কি, তাঁহার সঙ্গীতধ্বনিতে পশুপক্ষী ও জড়পদার্থ পর্য্যন্ত বিগলিত হইয়া যাইত বলিয়া প্রবাদ আছে । অনেকের মতে অরফিয়স্ই গ্রীসীয় ধর্ম্মোপাখ্যানের প্রবর্তক । কিন্তু মহাপণ্ডিত অরিস্টটল অরফিয়স্ নামক কোন কবির অস্তিত্ব আদৌ অস্বীকার করিয়াছেন । Cudworth's Intellectual system of the Universe, Vol I P 493 —94. অরফিয়স্ ট্রোজান যুদ্ধের পূর্ববর্তী হইলে তাঁহাকে প্রায় তিন হাজার বৎসরের পূর্বের লোক বলিয়া গণনা করিতে হয় । এরোটাসও একজন বিখ্যাত গ্রীক-কবি । ফলতঃ অরফিয়স্ বা এরোটাসের বহু শত বৎসর পূর্বে আর্ঘ্য ধ্বংসণ বলিয়া গিয়াছেন । —“প্রাণস্য প্রাণশ্চক্ষুশ্চক্ষু” ইত্যাদি—কেনোপনিষদ্ । যখন ভারতীয় দর্শনের কোন কোন মত পিথাগোরস্ প্রভৃতি পণ্ডিতগণ কর্তৃক গৃহীত হইয়াছিল, তখন ব্রহ্মবিষয়ক এই সমীচীন ভাবটি ভারত হইতে গ্রীসে সম্বানীত হয় নাই, এই কথা কে বলিল ?

অতএব স্বীকার করিতে হইবে ভারতীয় ব্রহ্মবাদ অপরাপর জাতির ব্রহ্মবাদের সহিত সমান নহে । §

দ্বিতীয়তঃ আচারানুবর্তিতা । সদাচার যে ধর্মের মূল ; \* অধিক কি, সদাচার অভাবে ধর্মসাধন বা ধর্মাচরণ যে নিরর্থক ব্যাপার, তাহা আর্য্য ভিন্ন পৃথিবীর অল্প জাতি আজিও বুঝে নাই বা বুঝিতে সমর্থ হয় নাই । জাত্যন্তরের কথা বলিতে পারি না, তবে হিন্দুর নিকট মনুষ্য-জীবন যে একটা উদ্দেশ্য-পরিশূত্ অসম্বন্ধ বা অনর্থক ব্যাপার নহে, তাহা বেশ বলিতে পারি । পক্ষান্তরে মনুষ্য-জীবন একটি অতি নির্দিষ্ট লক্ষ্য-স্থানে নিবদ্ধ,—সুতরাং তাহা সার্থক সঙ্গত ও সুসম্বন্ধ বলিয়াই হিন্দু বিশ্বাস করিয়া থাকে । তন্নিমিত্ত জীবনানুষ্ঠিত প্রতি ঘটনা বা প্রতি কার্য্য সেই নির্দিষ্ট লক্ষ্যের অনুকূল বা উপযোগী হওয়া

§ এই সম্বন্ধে শাস্ত্রদর্শী শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর বসু মহাশয় লিখিয়াছেন,—“অস্তান্ত যত দেশে ধর্ম্মতত্ত্ব আলোচিত ও শাস্ত্রবদ্ধ হইয়াছে সে সকল পাঠ করিলে তাহা হইতে ভারত-প্রকাশিত ব্রহ্মজ্ঞানের তুল্যকিছুই পাওয়া যায় না । ফলতঃ কোবাণ ও বাইবেলকে উপনিষদের সহিত কিছুতেই তুলনা করা যাইতে পাবে না । উপনিষদের শ্রেণীর এক খুনি শাস্ত্র ও মুসলমান বা খৃষ্টানদিগের মধ্যে নাই । তাঁহাদের যাহা আছে তাহা কোরাণে ও বাইবেলেই আছে ; কিন্তু কোরাণ ও বাইবেলের একটি অধ্যায়ও ঈশ্বরের স্বরূপ-বর্ণনে উপনিষদের নিকটেও আসিতে পারে না ।” বক্তৃতা-কুহুমাজলি ২৮—২৯ পৃষ্ঠা ।

\* মহর্ষি মনু লিখিয়াছেন ;—

আচাৰ্যঃ পরমোধর্ম্মঃ শ্রুতান্তঃ স্মার্ত্ত এষ চ ।

তস্মাদস্মিন্ সদা যুক্তোনিত্যং স্তাদানুবান্ বিজঃ ॥

মনুসংহিতা ১।১০৮ ।

পরম্পরাগত আচাৰ্য যে উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম, ইহা শ্রুতি স্মৃতি উভয়েই প্রতিপন্ন আছে । অতএব আত্মহিতাভিলাষী ব্রাহ্মণ শ্রুতি স্মৃতিবিহিত আচারের অনুষ্ঠানে সতত যত্নবান থাকবেন ।

পুনরায় বলিয়াছেন ;—

এবমাচারতো দৃষ্ট্য ধর্ম্মস্ত মুনয়োগতিং ।

সর্দশ্চ তপসোমূলমাচারং জগৃহঃ পরং ।

মনুসংহিতা ১।১১০ ।

মুনিগণ আচাৰ্য দ্বারা ধর্ম্মের প্রাপ্তি অবগত হইয়া আচারকেই সকল তপস্যার প্রধান কারণ বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন । এইরূপ মন্বাদি মহাজনগণ বহুতর স্থানে আচারপরতার ভূরি ভূরি প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন ।

একান্ত আবশ্যক । যেমন পথিক ব্যক্তি গন্তব্য প্রদেশের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়াই পদক্ষেপ করে, যেমন অবিচলিত-চিত্ত সাধক সিদ্ধির প্রতি নিয়ত লক্ষ্য করিয়াই এক এক দণ্ড অতিবাহিত করিয়া থাকে, মনুষ্যও সেইরূপ মোক্ষরূপ মহা-লক্ষ্যের দিকে অবিচ্ছিন্ন দৃষ্টিপাত করিয়া অনন্তপথে এক এক পদ অগ্রসর হইবে, ইহাই আৰ্য্যশাস্ত্রের সার কথা । কিঞ্চিৎ নিবিষ্ট-চিত্ত হইলেই বুঝা যায়, স্থল-তার সহিত সূক্ষ্মতার—এক কথায় বাহ্যজগতের সঙ্গে অন্তর্জগতের কতকগুলি অতি নিকট ও নির্দিষ্ট সম্বন্ধ আছে । ইহা সকলেই জানেন, অতি ভোজনে উদরভঙ্গ হয়, উদর-ভঙ্গ হইলে দেহের শাস্তি নষ্ট হয়, দেহ অশান্ত হইলে মনও অশান্ত হয়, এবং মন অশান্ত বা অপ্রকৃতিস্থ হইয়া উঠিলে ধ্যানধারণাদি কার্য্য নির্বাহিত হওয়া দূরে থাকুক, তাহা সামান্য সাংসারিক কার্য্য সাধনেও অপটু হইয়া পড়ে । স্নাতরাং বিহিত ভোজন সর্ব্বথা কর্তব্য । যেমন ভোজন ; সেইরূপ পান, স্নান, নিদ্রা, শয়ন, ভ্রমণ, অঙ্গচালন প্রভৃতি দেহসংক্রান্ত যাবতীয় কার্য্য বৈধতার সহিত সম্পাদিত না হইলে দেহ সূস্থ বা শুদ্ধ হইতে পারে না, এবং দেহ সূস্থ বা শুদ্ধ না হইলে চিত্তও সূস্থ বা শুদ্ধ হইতে পারে না । আর অসূস্থ বা অশুদ্ধ-চিত্ত ব্যক্তি কর্তৃক কি আধ্যাত্মিক শক্তির প্রসারণ, কি পরমার্থ-তত্ত্বানুশীলন প্রভৃতি কোন মহত্তর কার্য্য সাধিত হওয়া সম্ভাবিত নহে । ফলতঃ বাহ্য-পরিচ্ছন্নতা যে মানসিক পরিচ্ছন্নতার কারণ, এবং মানসিক পরিচ্ছন্নতা যে আধ্যাত্মিক পরিচ্ছন্নতার কারণ, তাহা আর বিশদ করিয়া বুঝাইতে হইবে না । এই হেতু ঐহাদিগের ব্রহ্মপূজা বা ব্রহ্ম-প্রীতি কেবল ভাষা-শ্রিত, ঐহারা দিনবিশেষে বা তিথিবিশেষে জনকোলাহল-পরিপূরিত প্রদেশে কিংবা কোন নির্জন স্থানে কিয়ৎকাল উপবিষ্ট হইয়া অনন্ত-স্বরূপ ঈশ্বরের উদ্দেশে কেবল কতকগুলি শব্দের আবৃত্তি, উচ্চারণ বা পুনরুক্তিমাত্রকেই ধর্ম্মের পরম সাধন বলিয়া বিবেচনা করেন, অথবা ঐহারা নিত্য-নিয়তাচরিত কোন কার্য্যের সহিত, এমন কি পারিবারিক বা সামাজিক কোন অমুষ্ঠানের সহিত কোনরূপ সম্পর্ক না রাখিয়া ধর্ম্মকে কেবলমাত্র বক্তৃতার বিষয়—সাপ্তাহিক আলোচনার বিষয় কিংবা সাংগমিক জল্পনার বিষয় মধ্যে পরিগণিত করিয়া তুলেন, আমার বিবেচনায় ঐহাদিগের ধর্ম্ম পরম্পরা-কথিত একটা প্রবাদ কথা বই অপর কিছুই নহে । কারণ, ধর্ম্ম কেবলমাত্র আলোচনার বিষয় নহে,

শব্দ-শাস্ত্রান্তর্গত সংজ্ঞাবিশেষও নহে, অথবা তাহা মনুষ্যের জিহ্বায় জিহ্বায় নৃত্য করিবারও বস্তু নহে। তাহা কুম্ভম-নিবন্ধ সুরভির গ্রায়, ইন্দ্রন-মধ্যগত পাবকশিখার গ্রায়, কিংবা বহুযুগ-সাধিত সিদ্ধির গ্রায় বহুদিনে ও বহু পরিশ্রমে স্ফূর্তিত হয়, এবং স্ফূর্তিত হইয়া আপনার প্রোজ্জ্বল দীপ্তিতে আপনাকে ও আপনার সংসৃষ্ট যাবতীয় বস্তুকে দীপ্তিমান করিয়া তুলে। সূতরাং তৎ-স্ফূরণের নিমিত্ত পদে পদে সদাচারিতার অনুসরণ যে একান্ত আবশ্যক, তাহা আর বলিতে হইবে না। আচারানুগামিতার গূঢ় তাৎপর্য্য আর্থের মত অপর কেহ বুঝে নাই বলিয়াই কেবল আর্থ্যজাতির শাস্ত্র-সংহিতায় আচারপরতার ভূরি ভূরি প্রশংসা দৃষ্ট হয়। আর নিয়মানুবর্তিতার অভাবে আচারানুবর্তিতা আদৌ অসম্ভব। তন্নিমিত্ত হিন্দুর মত আচারবাদী যেমন কেহ নাই, সেইরূপ নিয়মবাদীও কেহ নাই। ফলতঃ ভারতীয় ব্রহ্মবাদ যে সদাচারিতা-মূলক, তাহাই এখন প্রতিপাদিত হইল।

তৃতীয়তঃ অধিকারিতার কথা। অধিকারিতা-সম্পর্কেও হিন্দুর ব্রহ্মবাদ বিশিষ্ট। হিন্দু ভিন্ন অপর জাতির ধর্ম্মশাস্ত্রে\* অধিকার-তত্ত্বের অবতারণা বা আলোচনা একরূপ নাই বলিলেই হয়। যিনি যে তত্ত্ব-গ্রহে অসমর্থ, অথবা যিনি যে বিষয় পরিপাকে অপটু, তাঁহার নিকট সে তত্ত্বের বা সে বিষয়ের প্রচার বিড়ম্বনা মাত্র। সূতরাং ইহা স্বীকার করা উচিত, ধর্ম্মানুশীলনে

---

\* অল্প জাতির শাস্ত্র-সংহিতায় অধিকার-তত্ত্বের আলোচনা একবারে নাই বলিলে অবশ্য কথা বলা হয়। কারণ পণ্ডিতবর পিথাগোরস্, কোন ব্যক্তি নির্দিষ্ট কাল যোনাবলম্বন করিয়া থাকিতে না পারিলে তাহাকে শিষ্যরূপে গ্রহণ করিতেন না। খৃষ্ট বলিয়াছেন,—“হে পরিশ্রান্ত ও ভারাক্রান্ত লোক সকল! আমার নিকট আগমন কর, আমি তোমাদিগকে শাস্তিদান করিব।” পরিশ্রান্ত ও ভারাক্রান্ত লোকে-রাই বোধ হয় শাস্তি লাভের অধিকারী। এতদ্বিত্তি তিনি আর একস্থলে বলি-য়াছেন,—“শূকরের সম্মুখে সূক্তা নিক্ষেপ করিও না”। St Matthew. VII, 6. এইরূপে খৃষ্ট অধিকারিতা-অনধিকারিতার বিচার করিলেও অধুনা খৃষ্ট-শিষ্যগণ কিন্তু ইহার প্রতি আদৌ দৃষ্টি করিয়া চলেন না। বাহা হউক, আর্থ্যজাতি ইহার আবশ্যকতা যেরূপ স্বীকার করেন, যেরূপ হৃদয় ভাবে ইহার অনুসরণ করিয়া চলেন, সেরূপ আর অল্প জাতির ভিতর দৃষ্ট হয় না। সূতরাং এই অংশে ভাঁহাদিগের বিশেষত্ব স্বীকার করিতেই হইবে।

সকল ব্যক্তির সমান অধিকার থাকিলেও, কিংবা মুক্তিরূপ পরম পুরুষার্থ প্রাপ্তির পক্ষে মনুষ্যমাত্রেরই সম-অধিকারসম্পন্ন হইলেও যোগ্যতানুরূপ ধর্মশিক্ষার ব্যবস্থা করা যার পর নাই কর্তব্য । শক্তির বহির্ভূত বা যোগ্যতার অতিরিক্ত বিষয়ের ভার ব্যক্তিবিশেষের প্রতি সমর্পিত হইলে সে যেমন তাহা সম্পাদিত করিতে পারে না ; সেইরূপ সমর্পিত বিষয়ের গুরুত্ব বা গৌরবও থাকে না ।

এরূপ স্থলে সেই অর্পিত বিষয় সর্বাত্মক পবিত্র বা গৌরবান্বিত হইলেও তাহার প্রতি লোকের অশ্রদ্ধা উদ্দীপিত হইতে থাকে । ধর্মতত্ত্ব অতি উন্নত ও পবিত্র, সংসারে ধর্মসাধন বা ধর্মানুশীলনের মত অধিকতর উচ্চ ও সুখ-প্রদ বিষয় অত্র কিছুই নাই । তন্নিমিত্ত অযোগ্যতার অনুরোধ ক্ষেত্রে ধর্মবীজ বপন করা কোনরূপেই সম্ভব নহে । বলা বাহুল্য,—এই কারণ ভারতের শূদ্র-তত্ত্বদর্শী আচার্য্যগণ বহু বিবেচনা ও বহু পরীক্ষার পর লোককে ধর্ম বিষয়ে উপদেশ প্রদান করিতেন । সংসারে একবিধ সামগ্রী যেমন সকল মনুষ্যের আহার্য্য হইতে পারে না ; পক্ষান্তরে বালক, বৃদ্ধ, যুবক, রুগ্ন ও অতিরুগ্ন প্রভৃতি বিভিন্ন অবস্থাপন্ন লোকের নিমিত্ত যেমন বিভিন্নরূপ আহার্য্য সামগ্রীর প্রয়োজন, সেইরূপ ধর্মের একই তত্ত্ব বা একই কথা মনুষ্য-মাত্রেরই উপযোগী হওয়া সম্ভাবিত নহে । এই কারণ যাহারা আশা করেন যে, তাঁহাদিগের মহাপুরুষ-প্রচারিত ধর্ম একদিনে বা এক শত দিনে ধরণীর এক প্রাপ্ত হইতে অপর প্রাপ্ত পর্য্যন্ত প্রসারিত হইয়া পড়িবে, যাহারা গণনা করিয়া বসিয়া আছেন যে, আর অর্দ্ধ শত বৎসর পরে তাঁহাদিগের উদ্ভীষ্যমান ধর্মপতাকার নিম্নে পৃথিবীর সকল জাতি ও সকল সম্প্রদায় আসিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিবে, অথবা যাহারা ঈশ্বং গান্ধীর্ষ্য সহকারে বলিয়া থাকেন যে, তাঁহাদিগের আচার্য্য-বিশেষ বা প্রবক্তা-বিশেষের একটি মাত্র বক্তৃতায় বিশ্ব-সংসার বিমোহিত হইয়া গিয়া তৎক্ষণাৎ তত্ত্বপাদিষ্ট পন্থার অনুসরণ করিয়া চলিবে, আমি মানব-চরিত্র বিষয়ে তাঁহাদিগকে একান্ত অনভিজ্ঞ দেখিয়া অনেক সময়ে হাস্য করিয়া থাকি ।

প্রকৃতি-পরিবর্তন, চরিত্র-সংশোধন, শুদ্ধতা বা সাধ্বিকতা সহকারে চরিত্রের ক্রমোন্নতি-সাধন, এবং অবশেষে মানবের পরম পুরুষার্থ স্বরূপ অনন্ত-সম্মিলন ; একদিন বা এক বৎসরের কর্ম নহে । যাহা হউক, অধিকতর আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, সংসারে পদে পদে অধিকারিতার বিচার আছে, সংসারের

প্রতিকার্যে অধিকারানুরূপ ফলাফলেরও ব্যবস্থা আছে, অথচ ধর্মের ব্যাপারে তাহার বিচারও নাই—ব্যবস্থাও নাই!

ব্রহ্মতত্ত্ব নিশ্চয়ই অতি সূক্ষ্ম, অতি জটিল ও অতি প্রগাঢ়। আত্মা বা পরলোক-সংক্রান্ত বিষয়সমূহ সত্যসত্যই একান্ত দূরবগাহ। স্মরণ্য এই অতি জটিল ও দূরবগাহ বিষয়সমূহ অমার্জিত-বুদ্ধি ও অস্থিরচিত্ত মনুষ্যের নিকট প্রচারিত করা স্ননিপুণ আচার্য্যের কার্য্য নহে। মনুষ্যকে অধিকারানুরূপ শিক্ষা দান করিবে, প্রকৃত আদর্শের চিত্র মনুষ্যের সম্মুখে অবিরত ধরিয়া রাখিবে, এবং আদর্শাভিমুখে উত্তরোত্তর অগ্রসর হইবার নিমিত্ত মনুষ্যের জ্ঞানোন্নতি-সাধনের যথোচিত ব্যবস্থা করিয়া দিবে, প্রকৃত ধর্ম্মাচার্য্যগণ এইরূপ শিক্ষাই দান করিয়া থাকেন। এতদ্ব্যতিরিক্ত তত্ত্ববিশারদ আচার্য্যগণ মনুষ্যের প্রকৃত মঙ্গলোদ্দেশ্যেই এইরূপ শিক্ষার ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন। তাঁহারা যে দূরবগাহ ব্রহ্মতত্ত্ব মনুষ্যমাত্রেরই নিকট নির্বিচারে প্রচারিত করিতেন না, তদ্বিষয়ে ভূরি ভূরি প্রমাণ বিদ্যমান রহিয়াছে। \* ফলতঃ আমাদিগের জ্ঞান-ভূয়িষ্ঠ ধর্ম্মাচার্য্যগণ যে, এবম্বিধ ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত করিয়াই ভারতীয় ব্রহ্মবাদের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদন করিয়া গিয়াছেন, তাহার আর সন্দেহ নাই।

\* তন্মৈ স বিদ্বানুপসন্নায় সমাক্

প্রশান্তচিত্তায় শমাস্থিতায়।

যেনাক্ষরং পুরুষং বেদ সত্যং

প্রোবাচ তাং তত্ত্বতো ব্রহ্মবিদ্যাম্।

মুণ্ডকোপনিষদ্

অর্থাৎ,—সেই বিদ্বান্ সমাকরূপে প্রশান্তচিত্ত শমগুণাস্থিত তদীয় সমীপগত ব্যক্তিকে, যদ্বারা সেই অক্ষর সত্যপুরুষকে জ্ঞাত হওয়া যায়, সেই ব্রহ্মবিদ্যা যথাবৎ বলিলেন। আর্ধ্য-ঋষি এই স্থলে অধিকার-তত্ত্বের বিচার পূর্বক প্রশান্তচিত্ত ও শমাধি-সাধন-সম্পন্ন ব্যক্তিকেই ব্রহ্মবিদ্যায় শিক্ষিত করিবার উপদেশ দিয়াছেন। ফলতঃ অপ্রশান্তচিত্ত ও অশমাস্থিত ব্যক্তিকে ব্রহ্মবিদ্যা বিষয়ে শিক্ষাদান করিলে, তদ্বারা ইষ্টের পরিবর্তে যে অনিষ্টই সাধিত হয়, তাহা এতদ্ব্যতিরিক্ত ব্রহ্মবাদ-বিষয়ক বর্তমান আন্দোলনের ফলে উত্তমরূপে বুঝা যাইতেছে।

নাকিকেতা যখন যমের নিকট পরলোক বিষয়ে জিজ্ঞাস্তা করেন, তখন যম বলিয়া-  
ছিলেন,—

এখন প্রতিপন্ন হইল, আৰ্য্যদিগের ব্রহ্মবাদই প্রকৃত ব্রহ্মবাদ । কারণ, আৰ্য্য ভিন্ন অপর কেহ বিশ্বপ্রাণ ঈশ্বরকে “প্রাণস্ত-প্রাণ”রূপে উপলব্ধ করিতে সমর্থ হয়েন নাই । আৰ্য্যদিগের ব্রহ্মবাদ কেবল প্রকৃত নহে,—অধিকন্তু তাহা বিশিষ্ট । অথবা তাহা বিশিষ্ট বলিয়াই প্রকৃত । কারণ আৰ্য্য ভিন্ন অত্র কোন জাতিই এই বিষয়ে আচারানুবর্তিতা ও অধিকারিতার বিচার করিয়া চলেন নাই ।

আৰ্য্যজাতির আদিম ধর্ম ব্রহ্মবাদ হইলেও তাহারা সকলেই যে তৎ-পথাবলম্বী ছিল, আমি এরূপ বিশ্বাস করি না । পক্ষান্তরে ইহা সত্য বলিয়া মনে করি যে, বেদ-বর্ণিত সময়ে কর্মকাণ্ডপ্রিয়তাও বড় কম ছিল না । জ্ঞানপথ সর্বতোভাবে অবলম্বনীয় হইলেও অজ্ঞানতার সংশ্রব সম্পূর্ণরূপে পরিহার করা যার পর নাই দুর্লভ কার্য্য । এই কারণ দেশবিশেষ বা জাতিবিশেষের ভিতর জ্ঞানালোক উদ্ভাসিত হইয়া উঠিলেও অজ্ঞান-নিশার সম্যক অবসান কখনই সম্ভব নহে । বলা বাহুল্য, তন্নিমিত্ত সকল জাতির ভিতর প্রায় সকল সময়েই এক এক দল জ্ঞানবিশিষ্ট বা জ্ঞানবিরক্ত লোক দেখিতে পাওয়া যায় । তাহারা জ্ঞান বা জ্ঞানসংসৃষ্ট বিষয়ের সম্পর্ক বিষতুল্য বিবেচনা পূর্ব্বক বহুদূরে অবস্থিতি করে, এবং কর্মকাণ্ডের আড়ম্বরময় কোলাহলে অহরহ প্রমত্ত হইয়া থাকিতেই ভালবাসে ।

যাহা হউক সিদ্ধ-সরস্বতীর পবিত্র পুলিনে যখন পরমা শক্তির উদ্বোধন হইত, ব্রহ্মবর্ত্ত ও ব্রহ্মধর্মের শাস্ত্র-রসাম্পদ আশ্রমসমূহে যখন ব্রহ্মবিহারে অধ্যয়ন ও আলোচনা হইত, এবং ঈশ্বর ও আত্মবিষয়ক অতি দুর্লভ তত্ত্বসকল যখন সরল ও স্থূললিত সূক্তমালায় সম্বদ্ধ ও সন্তোষিত হইয়া ভারতীয় আচার্য্যবৃন্দকে, ধর্মের ইতিহাসে অমর ও অমুগম করিয়া তুলিত, তখনও আৰ্য্যদিগের ভিতর কতকগুলি কর্মকাণ্ডপ্রিয় লোক বিद्यমান ছিল বলিয়া স্পষ্টরূপে বুঝিতে পারা

ন সাম্প্রায়ঃ প্রতিভাতি বালম্

প্রমাদ্যন্তঃ বিস্তমোহেন মুঢ়ম্ ।

কঠোপনিষৎ ।

অর্থাৎ,—বিস্তমোহে মুঢ়, প্রমাদী ও অবিবেকী ব্যক্তির নিকট পরলোক-বিষয়ক উপায় প্রতিভাত হইতে পারে না । এইরূপ আধ্যাত্মবিগণ বহুস্থলে অধিকারিতার কথা আলোচনা করিয়া গিয়াছেন ।

যায়। বেদ-সংহিতার বহুতর স্থলে সেই কর্মকাণ্ড-পরায়ণ লোকদিগের প্রতি তিরস্কার-বিমিশ্রিত উপদেশের সমাবেশ দৃষ্ট হয়। আচার্যাগণ বিবিধ উপায়ে ব্রহ্মবাদের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপন্ন করিলেও তাহারা তাহা গ্রহণ করিত না, স্বজন বা সামাজিকবর্গকে ব্রহ্মজ্ঞানের বিস্তৃত আনন্দ উপভোগ করিতে দেখিয়াও তাহারা যজ্ঞাদি কর্মের প্রলোভন পরিহারে সমর্থ হইত না, অথবা জ্ঞানপথ সর্বাংশে আশ্রিতব্য বলিয়া প্রতিপাদিত হইলেও তাহারা তাহাতে পদার্পণ করিতে ইচ্ছা করিত না। পক্ষান্তরে তাহারা বিশ্বকারণ ঈশ্বরের আরাধনা বা অনুসন্ধান বিষয়ে উদাসীন হইয়া থাকিত, কর্মকোলাহলে মত্ত হইয়া কালা-তিপাত করিত, এবং অজ্ঞানরূপ নিবিড় নীহারমালায় সমাবৃত হইয়া আপাত-রম্য বিষয় সমূহের আশ্বাদন করিয়াই তৃপ্ত হইত। \*

ফলতঃ কেবল বৈদিক সময়েই কর্মকাণ্ডের প্রভাব বা প্রচলন ছিল,—এরূপ নহে। বেদোল্লিখিত কাল হইতে আজি পর্য্যন্ত ভারতীয় ধর্মের ইতি-বৃত্তে কর্মকাণ্ডের একটি পরিস্ফুট ধারাবাহিকতা দৃষ্ট হইয়া থাকে। অধিক

\* ন তং বিদাথ য ইমা জজ্ঞানাত্তাস্মাক মন্তরং বভূব।

নীহারেণ প্রাবৃতা জগ্যা চাহতৃপ উব্ধশাসন্তরন্তি ॥

ঋঃ সং ১০।৮২।৭

অর্থাৎ,—যিনি ইহা সৃষ্টি করিয়াছেন, তাঁহাকে তোমরা জান না। তোমাদিগের অন্তঃ-করণ তাহা বুঝিবার ক্ষমতা প্রাপ্ত হয় নাই। নীহারাবৃত হইয়া লোকে নানাবিধ কল্পনা করে, তাহারা আপন প্রাণের তৃপ্তির জন্ত আহাৰাদি করে, এবং স্তব-স্তুতি উচ্চারণ পূর্বক বিচরণ করিয়া থাকে।

এই স্থলে তৎকালের কর্মকাণ্ডবাদী লোকদিগের একটি যথাযথ চিত্র পাওয়া যাইতেছে। ফলতঃ কর্মকাণ্ড জ্ঞানানুমোদিত বা জ্ঞানোদ্ভিষ্ট না হইলে, তদ্বারা যে প্রকৃত ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় না, অধিক কি অজ্ঞান কর্ম্মীর কর্ম্মসকল যে, কেবল সংসার-বন্ধনেরই হেতু; তাহা তত্ত্ববিষারদ শাস্ত্রকারগণ সহস্র বার বলিয়া গিয়াছেন। মর্হষি মুণ্ডক বলিয়াছেন :—

পরীক্ষ্য লোকান্ কর্ম্মচিতান্ ব্রাহ্মণে।

নির্বেদমায়াশাস্ত্যকৃতঃ কৃতেন ।

মুণ্ডকোপনিষদ।

অর্থাৎ—কর্ম্ম লব্ধ লোক সকল পরীক্ষা করিয়া ব্রাহ্মণ বৈরাগ্য অবলম্বন করিবেন,—কর্ম্ম দ্বারা নিত্য পদার্থ লাভ করা যায় না। যাহা হউক নিত্য সত্য পরমেশ্বরকে লাভ না করিলে জীবের সংসার বন্ধন যে বিমুক্ত হয় না, তাহা সর্বশাস্ত্রানুমোদিত কথা।



কি, এতদেশের ধর্মক্ষেত্রে ব্রহ্মবাদ ও কর্মবাদ যেন পরস্পর-পারস্পরিত্বী শ্রোত-  
স্থিনীর হ্রায় চলিয়া আসিতেছে। এই নিমিত্ত বেদের বহু মন্ত্রে যেরূপ কর্ম-  
কাণ্ডের নিকৃষ্টতা-প্রতিপাদক বহু কথার সমাবেশ আছে, সেইরূপ বেদো-  
ত্তর-কাল-প্রচারিত গ্রন্থসমূহেও কর্ম্মিগণ কঠোরভাবে তিরস্কৃত হইয়াছে।  
বলিতে কি, অজ্ঞানতার তমিশ্রা যখনই গাঢ়তর মূর্তি ধারণ করিয়াছে কর্ম্মী-  
দিগের অটুহাশ্রময় কোলাহলে যখনই দিগন্ত পর্য্যন্ত কম্পিত হইয়াছে, এবং  
হৈমন্তিক উষার নীহারমালাবৃত সূর্য্যপ্রভার মত বহুবিধ কর্ম্মধূমে ভারতীয় ব্রহ্ম-  
বাদ যখনই একান্ত ম্লান ও ত্রিয়মাণ হইয়া পড়িয়াছে, তখনই এক এক জন  
মহাবল পুরুষ আবির্ভূত হইয়া তাহাকে সঞ্জীবিত করিবার প্রয়াস পাইয়াছেন।

ব্রহ্মবাদ আৰ্য্যজাতির আদিম ধর্ম বলিয়াই একবারে বিলুপ্ত হয় নাই,  
ব্রহ্মবাদ আৰ্য্যদিগের চিরন্তন ধর্ম বলিয়াই একবারে বিনষ্ট হইয়া যায় নাই,  
এবং উহা সত্য ও একমাত্র ধর্ম বলিয়াই কালের অনন্ত প্রবাহেও অপসারিত  
হইতে পারে নাই। যদি হিমাচল দিগন্তরিত হয়, যমুনা-শ্রোত যদি সংরুদ্ধ হয়, কিংবা  
জাহ্নবীর যুগযুগান্তর-বাহিনী তরঙ্গমালা যদি মৃত্তিকার সহিত মিশিয়াও যায়,  
তথাপি আৰ্য্যাবর্তে ব্রহ্মবাদের বিজয় নিশান বিলুপ্ত হইবে বলিয়া মনে করি না।  
যদি কোন দুর্গিবার নৈসর্গিক নিমিত্ত সংঘটিত হইয়া ভারতের প্রাকৃতিক  
স্থিতির পরিবর্তন করে, অথবা কোন বৈদেশিক বীরেন্দ্র পুরুষ পুনরায় আবি-  
র্ভূত হইয়া আপনার বিপুল বাহুবলে ভারতের শান্তি-সম্পদ ও স্বাধ-সমৃদ্ধি  
সমস্তই গ্রাস করিয়া বসে, তাহা হইলেও ব্রহ্মজ্ঞানের বিগুহ্ব বহি আৰ্য্যের হৃদয়  
হইতে এককালে তিরোহিত হইবে বলিয়াও বিশ্বাস হয় না। শিরাপথে  
শোণিতশ্রোত যতক্ষণ সঞ্চারিত থাকে, মনুষ্যের প্রাণবায়ু যেমন ততক্ষণ বাহির  
হয় না; শাখা-পল্লবাদিতে যতক্ষণ রসধারা প্রবাহিত থাকে, তরুলতা যেমন  
ততক্ষণ শুষ্ক হইয়া যায় না; সেইরূপ আৰ্য্যদিগের হৃদয়ে ব্রহ্মজ্ঞানের কণা-  
মাত্রও যতক্ষণ বিদ্যমান থাকিবে, ততক্ষণ আৰ্য্যের বিলয় হইবে বলিয়াও  
বোধ হয় না। ব্রহ্মবাদ আৰ্য্যজাতির প্রাণ-স্বরূপ, আৰ্য্যহৃদয়ের শোণিত-  
স্বরূপ, এবং আৰ্য্যাবর্তের মেরুদণ্ড-স্বরূপ। সূত্রাং ব্রহ্মবাদের অভাবে  
আৰ্য্যের স্থিতি ও বিস্তৃতি সম্পূর্ণ অসম্ভব। মনুষ্যজাতির জাতীয় ইতিহাসে  
ভারত যে ধর্ম্মচার্য্যের পদ-পরিগ্রহ করিয়াছে, জ্ঞান ও সভ্যতা-সম্পর্কে

এতদেশ যে, পৃথিবীতে অদ্বিতীয় হইয়া রহিয়াছে, আর পরপদ-প্রাপ্তে বারম্বার বিলুপ্তি ও বিগত-সর্বস্ব হইলেও ভারতীয় কীর্তি-পরম্পরা যে আজিও সভ্য-সমাজের বিশ্বযোগ্যপাদনে সমর্থ হইতেছে, সনাতন ব্রহ্মবাদই তাহার মূল কারণ । বস্তুতঃ আর্য্যজাতির জ্ঞানগৌরব বা মানমহিমা সমস্তেরই মূলীভূত হেতু ব্রহ্মবাদ । সুতরাং ইহা স্বীকার করিতে হইবে যে, আর্য্যগণ ব্রহ্মজ্ঞান আশ্রয় করিয়াই উন্নতির অত্যাচ্চ শিখরে অধিকৃত হইয়াছিলেন, আর ব্রহ্মজ্ঞানের প্রতি একরূপ উদাসীন বা শিথিল-প্রযত্ন হইয়াই আর্য্যগণ এখন নিদারুণ বিপদে বিপন্ন হইয়া পড়িয়াছেন । যাহা হউক, এই কারণ আমরা ব্রহ্মবাদের প্রচারক বা সংস্কারকদিগকে ভারতের যথার্থ হিতাকাঙ্ক্ষী বলিয়াই গণনা করিয়া থাকি ।

ভারতায় ব্রহ্মবাদের ইতিবৃত্তে বেদবর্ণিত ঋষিদিগের পর মহামতি শঙ্করাচার্য্যের নামই উল্লিখিতব্য । \* এতদ্দেশে যখন নাস্তিকতার অগ্নি প্রধুমিত হইতেছিল, সংশয় ও অবিশ্বাসরূপ ঘনাকারে যখন চারিদিক পরিবাণ্ড হইতেছিল, এবং বেদ-প্রতিপাদিত ব্রহ্মবাদ যখন শীত-নিপীড়িত পাদপের হ্রায় দিন দিন সঙ্কুচিত হইয়া যাইতেছিল, শঙ্করাচার্য্য সেই সময়ে অভূতদিত হইয়া ব্রহ্মজ্ঞানের বিজয়ভেরী নিনাদিত করিলেন । তাঁহার অমুপম প্রতিভা, অদ্ভুত শাস্ত্রদর্শিতা ও অলোকসাধারণ বিচারপটুতায় নাস্তিকতার তমোজাল যেরূপ তিরোহিত হইল, সেইরূপ ব্রহ্মবাদের উজ্জ্বল কিরণমালা অগ্নে অগ্নে বিকশিত হইতে লাগিল । তিনি কেবল বিচারযুদ্ধে সকল পক্ষ পরাজিত করিয়াই ব্রহ্ম-

\* শঙ্করাচার্য্য খৃষ্টীয় অষ্টম শতাব্দীর শেষভাগে অথবা নবম শতাব্দীর আরম্ভে আবির্ভূত হইলেন । তিনি দাক্ষিণাত্যের অন্তর্গত মলয়বর প্রদেশে নাথুরি নামক ব্রাহ্মণবংশে জন্মগ্রহণ করেন । বাল্যকাল হইতেই প্রব্রজ্যার প্রতি তাঁহার আন্তরিক অনুরাগ ছিল । এই কারণ তিনি অল্প বয়সেই সন্ন্যাসাশ্রম অবলম্বন পূর্বক সমগ্র ভারতবর্ষ পরিভ্রমণ ও সকল শ্রেণীর পণ্ডিতবর্গের পরাজয় সাধন করিয়া সর্বদোষহীন ব্রহ্মজ্ঞানের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদিত করেন । বক্রিশ বৎসর বয়ঃক্রমের সময় তাঁহার লোকান্তর ঘটে । অনেকে শঙ্করাচার্য্যকে শৈবমতের প্রবর্তকরূপে নির্দেশ করিয়া থাকেন । আমরা এক্ষণে নির্দেশকে যুক্তিসম্মত বোধ করি না । তাঁহার প্রভাবে যে জৈন ও বৌদ্ধমত বিধ্বস্ত হয়, এবং জৈন ও বৌদ্ধসম্প্রদায় যে বিশিষ্ট-রূপে পরাভূত হইয়া যায়, তাহাতে কাহারও সংশয় নাই । এই ব্যাপারে মূর্তিপূজার প্রবর্তকগণ যার পর নাই উল্লসিত হইলেন, এবং উল্লসিত হইয়া শঙ্করকে স্বয়ং শঙ্করাবতার পদে প্রতিষ্ঠাপূর্বক তাঁহারই নামে শিবোপাসনা প্রচারিত করিয়া গিয়াছেন বলিয়া বোধ হয় ।

জ্ঞানের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপন্ন করিলেন না ; অধিকন্তু ব্রহ্মস্বত্বের ব্যাখ্যাস্বরূপ সুপ্রসিদ্ধ শারীরক ভাষ্যের প্রচার করিয়া ব্রহ্মবাদ বিস্তারের পক্ষে একটি যুগান্তর ঘটাইয়া দিলেন । † বলিতে কি, ব্রহ্মজ্ঞানের শ্রেষ্ঠতা প্রতিপাদন-পক্ষে শারীরক ভাষ্যের মত ভূমণ্ডলে আজি পর্য্যন্ত কোন স্মৃতিপূর্ণ সারবান্ পুস্তকের প্রচার হয় নাই । বলিতে কি, শঙ্করের সমাগম না হইলে এতদ্দেশে ব্রহ্মবাদ বা ব্রহ্মজ্ঞান বিষয়ে কোন পরিস্ফুট নিদর্শন বিদ্যমান থাকিত কি না, তাহা সন্দেহস্থল । এই কারণ আমরা তাঁহাকে ব্রহ্মবাদের বিশুদ্ধ ক্ষেত্রে সর্বোচ্চ সংস্কারক-পদে বরণ পূর্ব্বক যথোচিত শ্রদ্ধাভক্তি সমর্পণ করিয়া থাকি ।

তাহার পর রাজা রামমোহন । ‡ তিনি একজন এতদ্দেশীয় ব্রাহ্মণ-সন্তান । বঙ্গদেশান্তর্গত পল্লিগ্রামবিশেষে তাঁহার জন্ম হয় । \* মোগলদিগের ককালময় সমাধিভূমির উপর যখন বৃটনের বিজয়িনী শক্তি লীলা করিতেছিল, অথবা ইংরাজ-রাজত্বের উষালোক যখন ভারতের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্য্যন্ত ধীরে ধীরে সঞ্চারিত হইতেছিল, তৎকালে,—অর্থাৎ অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষার্ধ্বে রাজা রামমোহন রায় আবির্ভূত হইলেন । মহাপুরুষগণ সূর্য্যের ত্রায় প্রভা-সমন্বিত । সূর্য্যের উদয়ে যেরূপ অন্ধকাররাশি বিদূরিত হয়, মহাপুরুষ-গণের আবির্ভাবে সেইরূপ সামাজিক তমোজালও তিরোহিত হইয়া যায় । সুতরাং রামমোহনের সমাগমে ভারতসমাজের তাৎকালীন অন্ধকাররাশিও অন্তর্হিত হইয়াছিল । কিন্তু তাঁহাকে যে অন্ধকারজাল ভেদ করিয়া ভারতভূমির পৃষ্ঠে পদার্পণ করিতে হইয়াছিল, সে অন্ধকারজাল অতি

---

† প্রচলিত অদ্বৈতবাদ, শারীরক ভাষ্যের অনুমোদিত হইলেও ব্রহ্মবাদের সহিত বস্তুতঃ তাহার কোন বিরোধ নাই । তবে যাহা কিছু বিরোধ বলিয়া প্রতীয়মান হয়, তাহা ভাষ্যের দোষ নহে,—ভাষ্য বুঝিবারই দোষ ।

‡ শঙ্কবাচার্য্য ও বামনোহন রায়ের মধ্যবর্তী সময়ে গুরু নানক প্রভৃতি কতিপয় একেশ্বর-বাদ-প্রচারক মহাপুরুষের আবির্ভাব হয় । কিন্তু তাঁহাদিগের প্রচারিত মতের সহিত বেদ-প্রতিপাদিত ব্রহ্মবাদের সকল অংশে সাদৃশ্য নাই,—এমন কি কোন কোন অংশে বিশেষরূপ অসাদৃশ্য আছে বলিয়াই তাহাদিগের প্রসঙ্গ এই স্থলে উত্থাপিত হইল না ।

\* রামমোহন রায় ১৭৭৪ খ্রীষ্টাব্দে হুগলি জেলার অন্তর্গত রাধানগর গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন, এবং ১৮৩৩ খ্রীষ্টাব্দের ২৭শে সেপ্টেম্বর তারিখে ইংলণ্ডের অন্তর্গত বৃষ্টল নগরে লোকান্তরিত হইলেন ।

প্রগাঢ়, অতি বিকট ও অতি বিস্তৃত। সেই দিগন্তবিস্তৃত অন্ধকারে সমগ্র ভারতসমাজ সমাবৃত ছিল। তন্ত্রাচার্যাগণ সেই তমোরাশির ভিতরে ধর্ম ও ধার্মিকতার নাম লইয়া বহুবিধ পাপের অনুষ্ঠান করিতেন। নরহত্যা, সুরাপান ও পরদারাভিগমন প্রভৃতি জুগুপ্সিত কার্য্য সকল তন্ত্রাচার্য্যদিগের সাধনার সহায়ক ছিল। সুরা-সম্বাদি উন্মাদকর সামগ্রী সকল সেবন করিয়াই তাঁহারা চিত্তের পরমা শান্তি লাভ করিতেন, নরমাংস, নরশোণিত ও নরকপাল প্রভৃতি বীভৎস বস্তুর সাহচর্য্যেই একান্ত তৃপ্ত থাকিতেন, এবং মারণোচ্চাটনাদি অভিচার-মন্ত্রে সিদ্ধিলাভ করিতে পারিলেই অন্তিমে অক্ষয় স্নেহের অধিকারী হইবে বলিয়া বিশ্বাস করিতেন। অপরদিকে নামসাধন ও নামসঙ্কীর্ণনাদি কার্য্য সকল বৈষ্ণব-সমাজে বাহিরের বস্তু বলিয়া বিবেচিত হইত, বিনয়-নম্রতা-সম্পর্কে তাহারা এক-রূপ উদাসীন হইয়া থাকিত, এবং ভগবৎ-প্রীতি বা ভগবৎ-প্রসঙ্গকে শব্দশাস্ত্রের কয়েকটা সংজ্ঞা বলিয়াই মনে করিয়া লইত। পক্ষান্তরে মন্তকমুগুন, শিখা-ধারণ, মালাগ্রহণ, চন্দনলেপন ও আপন আপন নামের পশ্চাতে “দাসানুদাসাদি” শব্দযোজন প্রভৃতি বাহ্য-ব্যাপার সমূহ ভক্তিপথের একান্ত সাধক বলিয়া পরি-গণিত হইত, আর পরমায়বিসয়ক যে নির্মালা রতি, অধ্যাত্মযোগ ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ব্যতিরেকে সম্পূর্ণ অসম্ভব, তাহারা কামিনীসঙ্গ বা কামুকতার প্রভাবেই তাহা লাভ করিতে চেষ্টা করিত। কেবল ইহাই নহে;—স্বাধীনচিন্তা ও কর্তব্যনিষ্ঠা বঙ্গভূমি হইতে অন্তর্হিত হইয়াছিল বলিলেও অতুক্তি মনে করি না। ক্লগুপ্ত ও কুলপুরোহিতের ইঙ্গিতে যজমানগণ উঠিত ও বসিত, আকাজ্ঞানুরূপ দক্ষিণাদান করিতে পারিলেই তাহারা অতিপাতক মহাপাতক হইতেও নিষ্কৃতি লাভ করিত, এবং অন্ধ কর্তৃক নীয়মান অন্ধের গ্রায় যজমান ও পুরোহিত উভয়েই অজ্ঞানতার গর্ভে নিপতিত হইয়া ধর্ম্মের নামে কলঙ্ক রটনা করিত। বেদ-বেদান্তের পরিবর্তে ভাগবদ্ ও ভজনবিলাসের আলোচনা হইত, ব্রহ্মচর্য্য বা বৈরাগ্যের সাধনা না করিয়া লোকে ইন্দ্রিয়বিলাসেই মত্ত থাকিত, আর সর্ব প্রকারে উৎকট ও বীভৎস হইতে পারিলেই ধার্ম্মিকের শিরোমণি বলিয়া সমাদর পাইত। এতদ্ভিন্ন সেই বিভীষণা নিশাতে—সেই একান্ত আতঙ্কোদ্দীপক অমারজনীতে—অথবা সেই দিগ্দিগন্ত-প্রসারিত তমোরাশির ভিতরে ভারতের শত শত অসহায় শিশু অশ্রু-আর্তধ্বনির সহিত ভাগীরথির উদ্দাম তরঙ্গে

ভাসিয়া যাইত, এবং শত সহস্র অবলা—ভর্তৃ-শোক-শ্রিয়মাণা অবলা আত্মীয়-জন কর্তৃক জলন্ত চিতাকুণ্ডে নিক্ষিপ্তা ও যার পর নাই যাতনায় ব্যথিতা হইয়া ভারতের মনুষ্যত্বকে শত ধিক্কার প্রদান করিতে করিতে ইহলোক হইতে অব-স্থতা হইত। সেই নিমজ্জ্যমান শিশুদিগের অক্ষুট আর্ন্তধ্বনি, আর সেই দহমান অবলাগণের মর্ম্মঘাতিনী রোদনধ্বনি, সেই তামসী-নিশাকে আরও বিভীষণা করিয়া তুলিত। ফলতঃ তৎকালে দেশের সর্বত্র সর্বনাশ যেন মূর্ত্তি-মান হইয়াই বিরাজ করিতেছিল।

রামমোহন রায় উদীয়মান সূর্য্যপ্রভার মত, স্ননিপুণ চিকিৎসকের মত, অথবা বিচক্ষণ ব্যবস্থাকর্ত্তার মত উপস্থিত হইয়া সেই বিপন্ন ও বিশৃঙ্খলাময় সমাজে শান্তির সূচনা করিলেন। স্ননিপুণ চিকিৎসক যেমন সর্বাগ্রে রোগের মূল নিরূপণ করেন, এবং মূল নিরূপিত হইলে পর চিকিৎসায় প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন, রামমোহন রায়ও সেইরূপ রোগের মূল নিরূপণ পূর্ব্বক চিকিৎসারম্ভ করিলেন। তিনি প্রতিভার উদ্ভাসিত আলোকে বুদ্ধিতে পারিলেন যে, হিন্দুর জাতীয় জীবন সর্ব্বতোভাবে ধর্ম্মসংস্কষ্ট। স্মৃতরাং শিল্পের উদ্ধারে, রাজনীতির সংস্কারে কিংবা কোনরূপ মার্জ্জিত ও উন্নত শিক্ষাপদ্ধতির বিস্তারে হিন্দুর উন্নয়ন সম্ভাবিত নহে। হিন্দুর উন্নয়ন করিতে হইলে হিন্দুর ধর্ম্মের উন্নয়ন করা চাই। হিন্দুর ধর্ম্ম সনাতন ব্রহ্মবাদ। অতএব সনাতন ব্রহ্মবাদের উদ্ধার বা উন্নয়ন হইলে হিন্দুরও উদ্ধার বা উন্নয়ন হইতে পারে। ইহা বুদ্ধিতে পারিয়াই তিনি শত বাধা ও সহস্র প্রতিকূলতা-সত্ত্বেও অদীনপরাক্রম বীরপুরুষের মত ব্রহ্ম-বাদের প্রচার কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন।

তিনি প্রথমতঃ ব্রহ্ম-প্রতিপাদক গ্রন্থসমূহের প্রচার করিলেন। ব্রহ্মহৃদ বা বেদান্তের মত ব্রহ্ম-প্রতিপাদক গ্রন্থ অবনীমণ্ডলে আর নাই। মহর্ষি বাদরায়ণ, ব্রহ্মজ্ঞানের শ্রেষ্ঠতা ও ব্রহ্মোপাসনার আবশ্যকতা, এরূপ শৃঙ্খলা এরূপ ধারা-বাহিকতা ও এরূপ যুক্তিবৃত্ততা সহকারে এই গ্রন্থে প্রতিপন্ন করিয়াছেন, যাহার বিষয় চিন্তা করিলে বিশ্বমে অভিভূত হইতে হয়। ফলতঃ বেদান্তকে একখানি অত্যাৎমকৃত্ত ব্রহ্মবিজ্ঞান বলিয়া উল্লেখ করা যাইতে পারে। এই কারণ রামমোহন রায় সর্বাগ্রে অল্পবাদের সহিত এই অল্পপম পুস্তক প্রচারিত করিয়া দিলেন। তিনি বেদান্তের পর উপনিষদ্ প্রচারে কৃতসংকল্প হইলেন।

উপনিষদ্-গুলি ব্রহ্মজ্ঞানের আকর বলিয়া অভিহিত হইতে পারে। মণিকার ঘেরূপ আকর হইতে রত্নোত্তোলন পূর্বক রত্নমালার রচনা করিয়া থাকে, কৃষ্ণবৈপায়নও সেইরূপ উপনিষদকে আকর স্বরূপ অবলম্বন করিয়া বেদান্ত-রূপ রত্নহারের সৃষ্টি করিয়াছেন। যাহা হউক, তিনি কএকখানি উপনিষদ্ উপযুগ্মপরি প্রকাশিত করিলেন। তদীয় হৃদয়ে এই বিশ্বাস অদ্রাস্তরূপেই প্রতিষ্ঠিত ছিল যে, বেদান্তাদি ব্রহ্ম-প্রতিপাদক গ্রন্থসমূহের অধ্যয়ন বা আলোচনার অভাব-বশতই বঙ্গভূমির অবিবাসিগণ ব্রহ্মোপাসনা-সম্পর্কে অজ্ঞ ও উদাসীন হইয়া রহিয়াছে। তন্নিমিত্ত ব্রহ্মজ্ঞানের বিমল আলোকশিখা বিকিরণ করিবার পক্ষে তিনি এই সকল গ্রন্থের পুনঃ পুনঃ প্রচার যার পর নাই কর্তব্য বলিয়া বুঝিতে পারিলেন। তিনি তৎ-প্রণীত বেদান্ত-ভূমিকার এক স্থলে লিখিতেছেন :—“লোকেতে শাস্ত্রের অপ্রাচুর্য্য নিমিত্ত স্বার্থপর পণ্ডিত সকলের বাক্য প্রবন্ধে এবং পূর্ব শিক্ষা ও সংস্কারের বলেতে অনেক অনেক স্তবোধ লোক এই কল্পনাতে মগ্ন আছেন এ নিমিত্ত এ অকিঞ্চন বেদান্ত শাস্ত্রের অর্থ ভাষাতে এক প্রকার যথাসাধ্য প্রকাশ করিলেক, ইহার দৃষ্টিতে জানিবেন যে আমারদের মূল শাস্ত্রানুসারে ও অতি পূর্ব পরম্পরায় এবং বুদ্ধির বিবেচনাতে জগতের স্রষ্টা পাতা সংহৃষ্টা ইত্যাদি বিশেষণ গুণে কেবল ঈশ্বর উপাশ্রয় হইয়াছেন।” \*

রামমোহন রায় কোন নূতন ধর্মের প্রবর্তক বা নূতন মতের সংস্থাপক নহেন। এই কারণ যাহারা তাঁহাকে নবধর্ম-প্রবর্তক বা কোন অভিনব মতের আবিষ্কারক বলিয়া উল্লেখ করেন, তাঁহারা রামমোহন রায়কে প্রকৃত পক্ষে সম্মানিত করেন বলিয়া মনে হয় না। কারণ কোন নূতন ধর্মের প্রবর্তক না হইয়া, অথবা অবনীমণ্ডলে কোন অভিনব মতবাদ প্রতিষ্ঠিত না করিয়া, তিনি যে ঋষিগণ-প্রদর্শিত পন্থারই অনুসরণ করিয়াছিলেন, এবং অনুসরণ করিবার নিমিত্ত স্বদেশীয় মনুষ্যদিগকে আগ্রহ সহকারে উপদেশ দিয়াছিলেন, তাহাতেই তাঁহার যথার্থ মহত্ত্ব প্রভাসিত হইয়া উঠিয়াছে। অসামান্য প্রতিভা, অগাধ পাণ্ডিত্য, প্রভূত মানসিক শক্তি এবং ক্ষুরধার-তুল্য বুদ্ধি, এই সমস্তই রামমোহনে বিদ্যমান ছিল। সুতরাং তিনি যে ইচ্ছা করিলেই অভিনব মতের

\* রাজা রামমোহন রায় প্রণীত গ্রন্থাবলী ৮ পৃষ্ঠা।

উদ্ভাবক বলিয়া পূজিত হইতে পারিতেন, অথবা অদ্বিতীয় ব্রহ্মের অংশাবতার কিংবা পূর্ণাবতার-রূপেও অভিহিত বা অভিবাদিত হইতে সমর্থ হইতেন, তাহাতে আর সংশয় কি? বিশেষতঃ যে দেশে ইতর জন্তর অর্চনা হয়, যে দেশে নিরক্ষর এমন কি নিকৃষ্ট ইন্দ্রিয়াসক্ত মনুষ্যও পরাংপর পরমেশ্বর বলিয়া পূজিত হয়, অথবা যে দেশে বায়সও বিহঙ্গরাজের আসনে অধিষ্ঠিত হয়, আর যে দেশের লোক শিবাকে সিংহপদে বরণ করিতেও অণুমাত্র কুষ্ঠিত বা সঙ্কুচিত না হয়, সে দেশে রামমোহন রায়ের মত লোকোত্তর-শক্তিশালী ব্যক্তি যে ঈশ্বর বা ঈশ্বরের অবতার বলিয়া পূজিত হইবেন, তাহাতে আর বিচিত্রতা কি? কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় তিনি আপনাকে সাধারণ মনুষ্যের অতিরিক্ত অপর কিছুই বলিয়া যান নাই। এতদেশে ধর্মের নামে কিরূপ অধোগতি ঘটে, এবং ধর্মের নাম লইয়া মানুষ কিরূপে ক্রমে ক্রমে ঈশ্বরপদবী পর্যন্ত অধিকার করিয়া বসে, তাহা তিনি উত্তমরূপে অবগত ছিলেন। এই হেতু ভবিষ্যৎবংশ-সম্ভূত কোন ব্যক্তি তাঁহাকে অভিনব অবতার-পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া, অথবা স্বর্গাগত কোন সূর-পুরুষ বিবেচনা করিয়া তাঁহার প্রতি অযথোচিত প্রীতি-ভক্তি অর্পণ না করে, তন্নিমিত্ত তিনি অতি বিশদ ভাষায় এই বিষয়ে আপনার মনোভাব ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন,—“আমি লিখিত কোন গ্রন্থে বা কথিত কোন প্রসঙ্গে আপনাকে একেশ্বরবাদের সংস্কারক বা আবিষ্কারক বলিয়া অভিহিত করি নাই। অধিক কি, এইরূপ সঙ্কল্পও আমার অন্তরে কখন উদিত হয় নাই। পক্ষান্তরে ব্রহ্মোপাসনাই যে হিন্দুজাতির প্রকৃত ধর্ম এবং আমাদের পূর্ব-পুরুষগণ যে তাঁহার অনুষ্ঠান করিতেন, এই বিষয় প্রতি গ্রন্থেই প্রতিপাদিত করিবার চেষ্টা করিয়াছি।” \* বস্তুতঃ তৎপ্রচারিত মত নামান্তরে পরিচিত বা ধর্মাস্তরে পরিগণিত হইবার পক্ষে তিনি যার পর নাই বিরুদ্ধ ছিলেন। এই

---

\* In none of my writings, nor in any verbal discussion, have I ever pretended to reform or to discover the doctrines of the unity of God, nor have I ever assumed the title of reformer or discoverer; so far from such an assumption, I have urged in every work that I have hitherto published, that the doctrines of the unity of God are real Hindooism, as that religion was practised by our ancestors, and as it is well known even at the present age to many learned Brahmins. Raja Ram Mohan Roy's English works, Vol I P 106. তিনি এইরূপ কথা তাঁহার আত্মজীবনবৃত্ত নামক প্রতাবেও স্পষ্টাক্ষরে বলিয়া গিয়াছেন।

কারণ তাঁহার জীবদ্দশায় তদীয় মত ধর্মাস্তরে পরিগণিত বা পরিণত হইতে পারে নাই । \* যাহা হউক যে সকল ব্যক্তি রামমোহন রায়কে অভিনব ধর্মের প্রবর্তক বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে চাহেন, কিংবা তৎ-প্রতিষ্ঠিত সমাজকে স্বজাতির সহিত সর্ব প্রকারে ছিন্ন-সম্পর্ক করিয়া একটি স্বতন্ত্র সম্প্রদায়রূপে পরিগণিত করিতে ইচ্ছা করেন ; তাঁহাদিগের অন্তরে অগ্নিময় উৎসাহ থাকিতে পারে, স্বদেশের নিমিত্ত যথার্থ মমতাও রহিতে পারে, এবং তাঁহাদিগের হৃদয় অনেক পরিমাণে উন্নত বা উদার-ভাব-সম্পন্ন হইলেও হইতে পারে, কিন্তু জাতি-গত উন্নতির সূক্ষ্মতত্ত্ব-সম্পর্কে আমরা তাঁহাদিগকে অনভিজ্ঞ ব্যক্তি বলিয়াই মনে করিয়া থাকি । যদি হিন্দুসমাজ-সংস্ঠ কোন লোক রামমোহন রায়কে অহিন্দু বা স্লেচ্ছধর্মী বলিয়া অনাদর প্রদর্শন করেন, তাহা হইলে আমরা তাঁহার অজ্ঞা-নতা লইয়া আলোচনা করিব । কিন্তু তদীয় মত-সম্পর্কিত কোন ব্যক্তি যদি তাঁহাকে হিন্দুসমাজ বা হিন্দুধর্মের বহিভূত বলিয়া পরিগণিত করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে আমরা তাঁহার জাতীয় হিত-কামনা সম্বন্ধে যার পর নাই সন্দিহান হইয়া থাকিব ।

তাঁহার মত আর্য্যধর্মের সহিত এক বা অভিন্ন বটে । কিন্তু তদবলম্বিত প্রচারপদ্ধতি আর্য্যভাবে সম্যক অনুসারিণী নহে । তিনি ব্রহ্মবাদ প্রতিষ্ঠার উদ্দেশে বেদান্তকে বিশিষ্টরূপে অবলম্বন করেন, কঠাদি পঞ্চোপনিষদ্ অনুবাদের সহিত প্রচারিত করেন, এবং শাস্ত্রীয় বিচারে সর্বোপরি শ্রুতির প্রামাণিকতাও প্রতিষ্ঠিত করিয়া চলেন বটে, কিন্তু তথাপি তাঁহার প্রচার-প্রণালী সর্বোংশে আর্য্য-প্রকৃতির অনুবর্তিনী হইতে পারে নাই । কারণ ভারতীয়

\* রামমোহন রায়-প্রতিষ্ঠিত সমাজ ব্রহ্মসভা বা ব্রাহ্মসমাজ নামে আখ্যাত হইত,—কিন্তু তৎ-প্রচারিত মত ব্রাহ্মধর্ম নামে আখ্যাত হইত না । তাহা তখন “বেদান্ত প্রতিপাদ্য সত্যধর্ম” নামে অভিহিত হইত । তিনি লোকান্তরিত হইবার পর অনেক দিন পর্য্যন্ত তদীয় মত ঐ নামেই পরিচিত ছিল । তাহার পর ঐ নাম পরিবর্তিত করিবার অভিপ্রায়ে ১৭৬৯ শকের ১৫ই জ্যৈষ্ঠ তারিখে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ-গৃহে একটি সভা আহূত হয় ; এবং সেই সভাতেই “বেদান্ত প্রতিপাদ্য সত্যধর্ম” নামের পরিবর্তে ব্রাহ্মধর্ম নাম পরিগৃহীত হয় । তদবধি রামমোহন রায়-প্রচারিত মত ব্রাহ্মধর্ম নামেই অভিহিত হইয়া আসিতেছে । তত্ত্ব-বোধিনী পত্রিকা ১৭৬৯ শক—অগ্রহায়ণ—১১৪ পৃষ্ঠা । অধুনা যাহা ব্রাহ্মধর্ম নামে আখ্যাত, তাহার সহিত রামমোহন রায়-প্রচারিত মতের যে কোন কোন অংশ পার্থক্য আছে, তাহার আব সংশয় নাই ।



ব্রহ্মবাদ বেকপ বিশিষ্ট, ভারতীয় ব্রহ্মবাদের আচার্য্য-পদও সেইরূপ বিশিষ্ট । সংসারকে অনিত্য জ্ঞান না করিলে যে দেশে ধর্মবুদ্ধির উন্মেষ হয় না, প্রকৃত পক্ষে জিজ্ঞাসু না হইলে যে দেশে ধর্ম অধিকার জন্মে না, নির্মূল-চিত্ততার অভাবে যে দেশে ধর্ম তত্ত্ব নিক্রপিত হয় না ; অধিকন্তু বিজিতেন্দ্রিয় বা ব্রহ্মচার্য্য-পরায়ণ হইতে না পারিলে যে দেশে ধর্মসাধন সর্বতোভাবে অসম্ভব,—এমন কি যে দেশের সাধনমার্গ শাগিত ক্ষুরধার তুল্য সাতিশয় শঙ্কটাপন্ন, সে দেশে ধর্ম্যাচার্য্যের পদবী যে বার পর নাই দুর্লভ ও দায়িত্ব-সাপেক্ষ, তাহার আর সন্দেহ কি ? সর্বলোক-পূজিত শ্রুতিই যে দেশের ধর্মশাস্ত্র বলিয়া পরিগণিত, অঙ্গিরাদি মহর্ষিগণ যে দেশের ধর্ম্যাচার্য্য বলিয়া প্রসিদ্ধ, ব্যাসাদি কুশাগ্র-বৃদ্ধি মনস্বিগণ যে দেশের ধর্মব্যাখ্যাতা বলিয়া কথিত, কণাদাদি কুশাগ্র-বৃদ্ধি মনস্বিগণ যে দেশের তত্ত্ব-নীমাংসক বলিয়া সমাদৃত, মন্বাদি মহাভাগগণ যে দেশের সামাজিক ব্যবস্থাপক-পদে প্রতিষ্ঠিত, এবং শঙ্করাচার্য্য ও রামানুজ প্রভৃতির মত মহাপুরুষগণ যে দেশের ধর্ম-প্রবক্তা বলিয়া প্রথিত ; সে দেশে ধর্ম-প্রচারকের পদ-পরিগ্রহণ যে বিশিষ্ট শক্তি ও বিশিষ্ট সাহসিকতার পরিচায়ক, তাহাতেই বা সংশয় কি ? এখন রামমোহন রায় ভারতীয় ধর্ম্যাচার্য্যের পদাভিষিক্ত হইবার উপযুক্ত কি না, তাহাই এই স্থলে বিচার্য্য । কেবল স্বজাতির নিকট নহে,—অধিকন্তু বিদেশে বিজাতির নিকটেও রামমোহন রায় যে আপনার বিদ্যা, বুদ্ধি, পাণ্ডিত্য, প্রতিভা বা মনস্বিতা সম্পর্কে একজন অসাধারণ ব্যক্তি বলিয়া পরিগণিত, তদ্বিষয়ে কাহারও ভিন্ন মত নাই । এমন কি তদীয় সমাগম-মুহূর্ত্ত যে ভারত-ভূমির পক্ষে একান্ত শুভ-মুহূর্ত্ত, এবং তদীয় শুভ-সমাগম নিমিত্তই যে ভারতভূমি বারম্বার লাক্ষিত বা অধমানিত হইয়াও জগতের সঞ্জীবিত জাতিসমূহের নিকট আজিও গৌরব-পদবী অধিকার করিয়া রহিয়াছে, তদ্বিষয়েও কোন মতান্তর নাই । \*

\* ব্রিষ্টল নগরে রামমোহন রায়ের মৃত্যু উপলক্ষে অনেক সভা সমিতির অধিবেশন হয় । সেই সকল সভা সমিতিতে ইংলণ্ডের অনেক হুপ্রসিদ্ধ ব্যক্তি রাজার গুণগ্রাম সথক্কে নানারূপ আলোচনা করেন । মেরি কার্পেন্টার তদীয় রামমোহন রায়-বিষয়ক গ্রন্থে সেই সকল আলোচনার অধিকাংশই লিপিবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছেন । সেই সকল আলোচনার ভিতর একজন হুপণ্ডিত ও সম্ভাষণ ইংরাজ বলিয়াছেন—“Strange is it that such a man should have been given by India to the world. \* \* \* Strange is it—but he was not of India, so much as for India.” Rev. W. J. Fox.

কিন্তু তাঁহার সমুজ্জল প্রতিভা, সুশাগিত মেধা, সৰ্ব্বশাস্ত্রাভ্যাসিনী বিদ্যা এবং অদ্ভুত মনস্তিতার সহিত যদি ব্রহ্মচর্য ও বিষয়-বিরাগিতার সমাবেশ থাকিত,— এক কথায় তিনি যদি আপনাকে বিষয়-সংশ্লিষ্ট বা বিষয়াসক্ত ব্যক্তির মধ্যে পরিগণিত করিয়া না তুলিতেন, তাহা হইলে তারকমণ্ডল-পরিবৃত চন্দ্রমার স্থায় তিনি যে ভারতীয় ধৰ্ম্মমণ্ডলে অদ্বিতীয় ধৰ্ম্ম-প্রবক্তার আসন অধিকার করিয়া থাকিতেন, তাহাতে অণুমাত্রও সন্দেহ নাই। কিন্তু বঙ্গভূমির দুরদৃষ্ট বশতই হউক, অথবা অন্য যে কোন কারণেই হউক, তাঁহার পক্ষে তাহা ঘটিয়া উঠে নাই। আৰ্য্যজাতির ধৰ্ম্ম-প্রবক্তা বা ধৰ্ম্মাচার্য্য-পদে কঠোর তপস্বী চাই, জলন্ত বৈরাগ্য চাই, এবং বিষয়তৃষ্ণা বা বৈষয়িকতার সহিত সৰ্ব্ব প্রকার সম্বন্ধ ছাড়িয়া দেওয়া চাই। নচেৎ কোন ব্যক্তি ইচ্ছা করিলে জ্ঞানাপন্ন হইতে পারেন, প্রথিত-নাম পণ্ডিত হইতে পারেন, কিংবা মেধা ও মনস্তিতা সম্পর্কে লোকহৃদয়ে বিশ্বাসোৎপাদনও করিতে পারেন, কিন্তু তিনি এতদ্দেশে ধৰ্ম্মাচার্য্য বা ধৰ্ম্ম-প্রচারক বলিয়া পরিগণিত হইতে পারেন না। এই কারণ হৃদয়ের উদ্যম আকাজ্ঞা সত্ত্বেও ভারতীয় ব্রহ্মবাদের ইতিবৃত্তে আমরা রামমোহন রায়কে আচার্য্য, সংস্কারক, বা প্রচারক-পদেও বরণ করিতে পারিলাম না। তিনি ব্রহ্মবাদের একজন সহায়ক—বিশিষ্ট সহায়ক ভিন্ন অপর কিছুই নহেন। \* যাহা হউক তদবলম্বিত প্রচার-পদ্ধতি যে হিন্দু ভাবের সম্যক অনুসারিণী নয় কেন, তাহা এখন বুঝা গেল। আর সেই সঙ্গে তৎ-প্রবর্তিত ব্রহ্মবাদ-বিষয়ক ব্যাপার যে সর্বতোভাবে জাতীয়তার সহিত সম্বন্ধ নহে, তাহাও একরূপ প্রতিপাদিত হইল।

এতদ্বিন্ন এই বিষয়ে আর একটি কথা আলোচিত হওয়া আবশ্যক। সে কথাটি এই,—এতদ্দেশে ব্রহ্মবাদ প্রতিষ্ঠিত করিবার উদ্দেশে রামমোহন রায়

\* এই বিষয় তিনি নিজেই উত্তমরূপ বুঝিতেন এবং উন্মিশ্রিত আপনাকে ব্রহ্মবাদের সংস্কারক বা প্রচারক বলিয়া কখন স্বীকার করিতেন না। তদ্বিন্ন ব্রহ্মজ্ঞানীর কর্তব্য কাণা সকল পালন করিতে না পারিয়া তিনি যে আক্ষেপ প্রকাশ করিতেন, তাহারও পরিচয় পাওয়া যায়। তিনি ঈষোপনিষদের ভূমিকায় বলিয়াছেন—“এ যথার্থ বটে যে যে রূপ কর্তব্য এ ধর্ম্মের তাহা আমাদের হইতে হয় নাই তাহাতে আমরা সর্বদা সাপরাধ আছি।” এমন কি “সমাগমুত্তানাক্ষম তজ্জ্ঞান মনস্তাপ-বিশিষ্ট” ইত্যাদি শব্দ দ্বারা তিনি আপনাকে অভিহিত করিতেও অণুমাত্র কুণ্ঠিত হইতেন না! এই সকল সেই মহাপুরুষের পক্ষে সত্য সত্যই সবলতার পরিচায়ক বলিতে হইবে। রামমোহন বাবুর প্রস্থাবলী ১৫১ পৃষ্ঠা।

কি কি করিয়া গিয়াছেন। ইহার মীমাংসার্থ তদন্তুষ্ঠিত কার্যের বিচার বা বিশ্লেষণ পূর্বক আমরা এই স্থলে ইহা উল্লেখ করিতে পারি যে, এক দিকে ব্রহ্মোপাসনার আবশ্যিকতা প্রতিপাদন, এবং অপরদিকে নির্দিষ্ট দিবসে ও নিয়মিত সময়ে সর্বসাধারণ লোকের সহিত সম্মিলিত হইয়া পরব্রহ্মের উপাসনার্থ ব্রহ্মসভা সংস্থাপন ভিন্ন তিনি অত্র কিছুই করেন নাই। কিন্তু ব্রহ্মবাদ প্রতিষ্ঠিত হইবার পক্ষে ইহা যথোচিত বলিয়া মনে করি না। কারণ মনুষ্যের সমাজ বা চরিত্ররূপ ভিত্তির উপর ধর্মকে প্রতিষ্ঠিত করিতে না পারিলে, অথবা মনুষ্যের নিত্য-নিয়তানুষ্ঠিত কার্য সকল ধর্মহুত্রে অহুত্যা করিয়া না দিলে, ধর্ম মনুষ্যমণ্ডলে পরিঘোষিত হয় বটে, কিন্তু পাবাগভূমি-প্রক্ষিপ্ত বীজের স্থায় তাহা অতি অল্পকাল মধ্যেই শুষ্ক ও বিলুপ্ত হইয়া যায়। পরিতাপের বিষয় যে, রামমোহন রায় তৎ-প্রচারিত ব্রহ্মবাদকে এইরূপ স্ফুট ও স্তূনিশ্চিত ভিত্তির উপর সংস্থাপিত করিবার উদ্দেশে কিছুই করিয়া যাইতে পারেন নাই। \* বস্তুতঃ রামমোহন রায় যাহা করেন নাই বা করিতে পারেন নাই, তাহা করিবার নিমিত্তই দয়ানন্দের আবির্ভাব। ২১.০৭৭

দয়ানন্দ বলিয়াছেন,—“আমি ব্রাহ্মণ কি না, এই কথা অনেক লোক জিজ্ঞাসা করেন, এবং তাহার প্রমাণস্বরূপ কোন আত্মীয়-কুটুম্বের নামোল্লেখ করিতে অথবা তাঁহাদিগের কাহারও লিখিত কোন পত্র প্রদর্শন করিতে অহুরোধ করিয়া থাকেন। বলা বাহুল্য যে, গুজরাটবাসী লোকদিগের সঙ্গেই আমি অধিকতর

---

\* ভক্তিভাজন দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় এই বিষয়ে কতকটা প্রয়াস পাইয়াছেন। কিন্তু তাঁহার প্রয়াস কত দূর সার্থক হইয়াছে জানি না। তৎ-সঙ্কলিত অনুষ্ঠান-পদ্ধতি ব্রাহ্মসাধারণের ভিতর পরিগৃহীত হইয়াছে কি না বলিতে পারি না। অধিক কি. তৎ-সংস্কৃত সম্প্রদায়ের সকলেও তাহা গ্রহণ করিয়াছেন কি না সন্দেহ-হল। এইরূপে অনুষ্ঠান-পদ্ধতির সকলন ও অন্ত্যস্ত উপায়ে তিনি রামমোহন রায়ের রোপিত বৃক্ষকে পল্লবিত করিবার নিমিত্তও চেষ্টা করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহার সে চেষ্টাও কিরূপ সফল হইয়াছে বলিতে পারি না। বাহা ইউক তিনি যে একদিকে ব্রহ্ম ও ব্রহ্মোপাসনার নামে সহস্র সহস্র মুদ্রা অকাতরে ব্যয় করিতেছেন, এবং আপনার জীবনকে ব্রহ্মনিষ্ঠা ও সত্যপরায়ণতার একটি জীবন্ত উদাহরণ করিয়া রাখিয়াছেন, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই। ফলতঃ তাঁহার মত ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তি ভারতবর্ষীয় ভূষামাদিগের ভিতর নাই বলিলেই হয়। কেবল ভূষামী-সম্প্রদায়ের কথাই বলি কেন? তাঁহার মত ধর্ম-পরায়ণ ব্যক্তি সাধারণ মনুষ্যশ্রেণীর মধ্যেই বা কয় জন আছেন ?

অমুরাগ-সূত্রে নিবন্ধ। আত্মীয়-কুটুম্বগণের সঙ্গে যদি কোন প্রকারে আমার সাক্ষাৎ ঘটে, তাহা হইলে যে সাংসারিক অশান্তি হইতে আমি আপনাকে সর্বতোভাবে স্বতন্ত্র করিয়াছি, আমাকে পুনরায় নিশ্চয়ই সেই অশান্তি-জালে জড়িত হইতে হইবে। এই কারণ আত্মীয়-স্বজনদিগের নামোল্লেখ কিংবা তাঁহাদিগের কাহারও কোন পত্র প্রদর্শন বিধেয় বলিয়া বিবেচনা করি না।

“আমি মর্জিতে জন্ম গ্রহণ করি, মর্জি একটি নগর,—উহা গুজরাটের অন্তর্গত দ্রাগাক্স। রাজ্যের সীমান্তবর্তী। আমি উদীচ্য শ্রেণীস্থ ব্রাহ্মণ। উদীচ্য ব্রাহ্মণগণ সামবেদান্তর্গত হইলেও আমি যজুর্বেদে শিক্ষিত হই। আমি যে পরিবারে জন্ম গ্রহণ করি, তাহা একটি বিস্তৃত সম্পত্তি-সম্পন্ন পরিবার। আমার এখন বয়ঃক্রম ঊনপঞ্চাশ কিংবা পঞ্চাশ বৎসর। আমাদের সংসার এখন পনরটি পৃথক পৃথক পরিবারে বিভক্ত। আমি বাল্যকালে রুদ্রাধ্যায় শিক্ষা পূর্বক যজুর্বেদের পাঠারম্ভ করি। পিতা শৈবমতাবলম্বী ছিলেন বলিয়া আমি দশম বৎসর বয়ঃক্রম হইতে শিবোপাসনা করিতে অভ্যস্ত হই। আমি শিব-রাত্রির ব্রতাবলম্বন করি, পিতা এইরূপ ইচ্ছা করিতেন। আমি পিতৃ-ইচ্ছা পালনে অসম্মতি প্রকাশ করিলেও আমাকে বাধ্য হইয়া শিবরাত্রির ব্রত-কথা শুনিতে হইত। শুনিতে শুনিতে সেই ব্রত-প্রসঙ্গ আমার নিকট এতদূর প্রীতিকর বোধ হইতে লাগিল যে, মাতার অসম্মতি সত্ত্বেও আমি সেই ব্রতাবলম্বন করিতে কৃত-সঙ্কল্প হইয়া উঠিলাম। কৃতসংকল্প হইলেও আমি কিন্তু সেই ব্রত উদ্ঘাপন করিতে সমর্থ হই নাই। নগরের বহির্দেশে একটি বিশাল শিব-মন্দির ছিল। তথায় শিবচতুর্দশীর দিন বহু লোক সমাগত হইতেন। একদা শিবরাত্রি উপলক্ষে আমি, আমার পিতা ও অন্যান্য বহুতর লোক সেই মন্দিরে সমাগত হইলাম। তথায় মহাদেবের প্রথম পূজা হইয়া গেলে পর যখন দ্বিতীয় পূজাও সমাপ্ত হইল, তখন রাত্রি প্রায় দ্বিতীয় গ্রহর। মন্দিরাগত উপাসকগণ ক্লাস্তি-হরণের নিমিত্ত কিছুক্ষণ করিয়া নিদ্রাগত হইবার উদ্দেশ্যে এক জনের পর আর এক জন করিয়া শয়ন করিতে লাগিলেন। বলা বাহুল্য, আমার পিতাও কিছুক্ষণের জন্ত নিদ্রাগত হইলেন। ইতোমধ্যে পুরোহিতগণও মন্দির হইতে চলিয়া গেলেন। পাছে ব্রতভঙ্গ-নিবন্ধন নির্দিষ্ট বা অভিলষিত ফললাভে বঞ্চিত হই, আমি এই আশঙ্কায় নিদ্রিত হইতে পারি নাই। যাহা হউক

নিদ্রাবশতঃ মন্দির নিস্তরূ হইলে পর কতকগুলি মুখিক গষ্ঠ হইতে বহির্গত হইয়া মহাদেবের গাত্রোপরি স্বেচ্ছামত বিচরণ ও তাঁহার মস্তকস্থিত চাউলাদি ভক্ষণ করিতে লাগিল । আমি জাগ্রত থাকায় এই ব্যাপার দেখিতে লাগিলাম বটে, কিন্তু গত দিবস শিবরাত্রির যে ব্রতোপাখ্যান শ্রবণ করিয়াছিলাম, তাহাতে মহাদেবকে একজন মহাপ্রতাপাশ্বিত পুরুষ বলিয়াই ধারণা হইয়াছিল । এই কারণ এই ব্যাপার দেখিয়া অবধি আমার সরল অন্তঃকরণে এই প্রশ্ন উত্থাপিত হইল যে, কত শত ভুর্দমনীয় দানব সংহারেও যিনি সমর্থ, তিনি আপনার দেহ হইতে কএকা মুখিক বিদূরিত করিতেও সমর্থ নহেন কেন ? এই প্রশ্ন বহুক্ষণ ধরিয়া আমার মস্তিষ্কে আলোড়িত করিতে লাগিল, এবং পরিশেষে প্রগাঢ় সংশয়ে পরিণত হইয়া আমাকে এতদূর অশান্ত করিয়া তুলিল যে আমি পিতার নিদ্রাভঙ্গ না করিয়া থাকিতে পারিলাম না । পিতা জাগ্রত হইলে এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলাম, এবং মহাদেবের দেহ হইতে মুখিকগুলিও তাড়াইয়া দিতে বলিলাম । জিজ্ঞাসিত প্রশ্নের উত্তরে পিতা বলিলেন,—“তুমি অল্পবুদ্ধি বালক ! ইহা যে কেবল মহাদেবের মূর্তিমাত্র ।” পিতার এবিধ উত্তরে আমি পরিতুষ্ট হইতে পারিলাম না । এই নিমিত্ত আমি সেই স্থানে ও সেই ক্ষণে প্রতিজ্ঞা করিলাম যে, যদি আমি ত্রিশূলধারী মহাদেবকে দেখিতে না পাই, তাহা হইলে আমি কোন মতেই তাঁহার আরাধনা করিব না ।

“এইরূপে কৃত-প্রতিজ্ঞ হইয়া গৃহে ফিরিয়া আসিলাম, এবং যার পর নাই ক্ষুধার্ত ছিলাম বলিয়া মাতার নিকটে আহারীয় দ্রব্য চাহিলাম । তদন্তরে মাতা বলিলেন—“আমি ত তোমাকে ব্রত-গ্রহণ করিতে নিষেধ করিয়াছিলাম । কারণ আমি জানিতাম যে তুমি উপবাস করিয়া থাকিতে পারিবে না । তুমি ত নিজেই জেদ্ করিয়া ব্রতগ্রহণ করিয়াছিলে ।” তাহার পর আমার আহারার্থ যে সকল সামগ্রী প্রস্তুত ছিল, তাহা উপস্থিত পূর্বক, বাহাতে আমি আপাততঃ দুই দিবস কাল পিতার সমক্ষে উপস্থিত না হই, অথবা তাঁহার নিকট কথা-মাত্রও উচ্চারণ না করি, তদ্বিষয়ে মাতা আমাকে পরামর্শ প্রদান করিলেন । কেননা পিতার নিকট উপস্থিত হইলে বা কোন কথা বলিলে এই অপরাধের নিমিত্ত আমাকে শাস্তি প্রাপ্ত হইতে হইবে বলিয়াই তাঁহার বিশ্বাস ছিল । এদিকে আমি আহার কার্য সম্পাদন পূর্বক এক্রূপ প্রগাঢ়ভাবে নিদ্রিত হইয়া

পড়িলাম যে, পরদিন প্রাতঃকালে আট ঘটিকার পূর্বে কোন মতেই শয্যাভ্যাগ করিতে পারিলাম না। পরিগৃহীত ও প্রভূত পাঠ অভ্যাস করিবার পক্ষে বিঘ্ন ঘটিবে বলিয়া আমি ত্রতভঙ্গরূপ অপরাধ করিয়াছি, এই কথা পিতামহ-মহাশয়কে বুঝাইয়া বলিলাম, এবং তিনিও সেই কথাই বুঝাইয়া বলিয়া পিতার কোপ-শাস্তি করিলেন। আমি সে সময়ে যজুর্বেদ পাঠ করিতেছিলাম, এবং পণ্ডিত-বিশেষের নিকট সংস্কৃত ব্যাকরণ শিক্ষা করিতাম। আমার বয়ঃক্রম যখন নবম কি দশম বৎসর, তখন যজুর্বেদ সাক্ষ করিয়া আমার পাঠক্রিয়া সমাপ্তির নিমিত্ত আমাদিগের জ্ঞানদারির অন্তর্গত গ্রামবিশেষে গমন করিলাম।

“আমাদিগের গৃহে একবার ঘটনাবিশেষ উপলক্ষে নৃত্যগীত হইতেছিল। কিন্তু সেই সময়ে আমার একজন সহোদরা সাংঘাতিক রূপে পীড়িতা হয়। আমি পীড়ার সংবাদ শুনিয়া তাহার শয্যাপার্শ্বে উপস্থিত হইলাম। ইতঃপূর্বে আমি কখন কোন লোককে মৃত্যু-যন্ত্রণায় নিপীড়িত হইতে দেখি নাই। ফলতঃ আমি সেই সহোদরার আসন্ন দশা দর্শনে একান্ত ব্যথিত হইলাম, এবং মনুষ্য-মাত্রকেই যে এইরূপ ভাবে মৃত্যুমুখে পতিত হইতে হইবে, তাহাও বুঝিতে পারিলাম। তাহাকে মুমূর্ষু দেখিয়া আমি ভিন্ন, পরিবারস্থ সকলেই বিলাপ ও রোদন করিতে লাগিলেন। তজ্জন্ত পিতা, এমন কি মাতাও আমাকে পাষণ্ড-হৃদয় বলিয়া অভিহিত করিলেন। আমি যে সেই অদৃষ্ট-পূর্ব ঘটনা দর্শনে যার পর নাই আতঙ্কিত হইয়াছিলাম, এবং তন্নিমিত্তই যে তাঁহাদিগের মত বিলাপ বা অশ্রুপাত করিতে পারি নাই, তাহা বলা বাহুল্য মাত্র। তাহার পর তাহাদিগের আঞ্জানুসারে আমি শয্যায় যাইয়া নিদ্রিত হইবার চেষ্টা করিলাম বটে, কিন্তু কিছুতেই নিদ্রিত হইতে পারিলাম না। যাহা হউক, এরূপ শোকাবহ ঘটনা আমার সমক্ষে কএকবার সংঘটিত হইলেও আমি তন্নিমিত্ত আমাদিগের দেশের অদ্ভুত রীতি অনুসারে একবারও শোক প্রকাশ করিতে পারি নাই। এই কারণ আত্মীয়-পরিজনদিগের নিকট আমি নিন্দার পাত্রও হইয়াছিলাম। আমার নবম বৎসর বয়ঃক্রমের সময় পিতামহ বিস্মৃতিকা বাধিগ্রস্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করেন। পিতামহ যখন মুমূর্ষু-দশাপন্ন, তখন আমাকে আহ্বান পূর্বক আপনায় শয্যাপার্শ্বে উপবিষ্ট হইবার নিমিত্ত আদেশ করিলেন, এবং আমার মুখের প্রতি স্থির দৃষ্টিপাত পূর্বক অবিরল ধারায় অশ্রুপাত করিতে লাগিলেন। আমিও

তাঁহাকে তদবস্থ দেখিয়া এতদূর ব্যথিত হইয়া পড়িলাম যে, অতিমাত্র ক্রন্দনে চক্ষুদ্বয় স্ফীত করিয়া ফেলিলাম। বস্তুতঃ এই ঘটনার পূর্বে আমি কখন এরূপ রোদন করি নাই। এতদ্ভিন্ন, আমাকেও যে এইরূপ ভাবে কালগ্রাসে পতিত হইতে হইবে, তাহাও সেই ঘটনার পর হইতে চিন্তা করিতে লাগিলাম। মৃত্যু-চিন্তা যখন ক্রমশঃ প্রবলতর হইয়া উঠিল, তখন কি উপায় অবলম্বন করিলে অমরত্ব লাভ করা যাইতে পারে, তদ্বিষয় আত্মীয়-বান্ধবদিগকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলাম। স্বদেশস্থ পণ্ডিতগণ আমাকে যোগাভাস করিতে পরামর্শ দিলেন। স্মৃতরাং আমি গৃহ-পরিত্যাগে কৃতসংকল্প হইলাম। তৎকালে আমার বয়ঃক্রম বিংশতি বৎসর। আমাকে শাস্ত্র ও স্বচ্ছন্দ-চিত্ত করিবার উদ্দেশে পিতা জমাদারি কার্যের ভারার্ণ করিতে ইচ্ছা করিলেন বটে, কিন্তু আমি তাহাতে সম্মত হইলাম না। পিতা তখন আমাকে বিবাহ-শৃঙ্খলে নিবদ্ধ করিবার নিমিত্ত কৃত-সংকল্প হইয়া উঠিলেন। বিবাহের কথা উত্থাপিত হইলে আমি আত্মীয়-বন্ধুদিগকে বলিতাম যে কখন বিবাহ করিব না। কিন্তু তাঁহারা তাহার প্রতিবাদ করিতেন। বিবাহের নিমিত্ত বান্ধবগণ কর্তৃক যখনই অনুরুদ্ধ হইতাম, তখনই তাঁহাদিগের নিকট বিবাহের পরিবর্তে গৃহত্যাগের অনুমতি প্রার্থনা করিতাম। দেখিতে দেখিতে এক মাসের ভিতরেই বিবাহোপযোগী সমস্ত বিষয় প্রস্তুত হইয়া উঠিল। আমি তদর্শনে একদিন সায়ংকালে বন্ধুবিশেষের সহিত সাক্ষাৎ করিতে যাইবার উপলক্ষ করিয়া গৃহ হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলাম। নিকটস্থ একটি পল্লিতে রাত্রি যাপন পূর্বক অতি প্রত্যাষে গাত্রোথান করিয়া পুনরায় চলিতে লাগিলাম।

“কিছুক্ষণ পরে মরোটির মন্দিরে উপনীত হইলাম। বলা বাহুল্য, সহজ পথ অবলম্বন করিয়া চলায় আমাকে দশ ক্রোশ কম হাঁটিতে হইল। সেই মন্দিরে কিছুকাল অবস্থান পূর্বক জলযোগ করিলাম, এবং তথা হইতে শৈলা যোগীর উদ্দেশে প্রস্থান করিলাম। কিন্তু আশানুরূপ ফল লাভ করিতে না পারায়, তাঁহার নিকট গমন করা আমার পক্ষে বৃথা হইল। লালা ভকত্ একজন যোগী বলিয়া পরিচিত। এই কারণ আমি অতঃপর তাঁহার অনুসন্ধানে চলিলাম। পথিমধ্যে একজন বৈরাগীর সঙ্গে সাক্ষাৎ ঘটিল। বৈরাগীর নিকট কতকগুলি বিগ্রহ ছিলেন। বৈরাগী আমাকে স্বর্ণালঙ্কার-ভূষিত দেখিয়া বলি-

লেন,—তোমার মত ব্যক্তির পক্ষে যোগাভাস সম্ভব নহে । আমার অঙ্গুলি-নিবদ্ধ স্বর্ণাঙ্গুরীয়ক-গুলি যাহাতে সেই বিগ্রহদিগকে অর্পণ করি, তন্নিমিত্ত তিনি আমার নিকট প্রস্তাবও করিলেন । যাহা হউক আমি লালা ভকতের নিকট যোগাভাসে প্রবৃত্ত হইলাম । একদিন রাত্রিকালে বৃক্ষতলে উপবিষ্ট হইয়া যোগাভাস করিতেছি, এমন সময় বৃক্ষোপরিস্থ বিহঙ্গবিশেষের বিকট ধ্বনি শ্রুতিগোচর হইতে লাগিল । আমি তাহা শুনিয়া অত্যন্ত ভীত হইলাম, এবং বাধ্য হইয়া মঠে প্রত্যাগমন করিলাম । আহাম্মাদাবাদ নগরের নিকটস্থ স্থানবিশেষে কতকগুলি বৈরাগী আছেন শুনিয়া, আমি লালা ভকতের নিকট হইতে সেই স্থানাভিমুখে যাত্রা করিলাম । তথাকার বৈরাগীদিগের ভিতর একজন রাজমহিষী দেখিলাম । সেই রাজমহিষী কোথাকার তাহা বলিতে পারি না । কিন্তু তিনি আমার সহিত পরিহাসাদি কবিত্তে প্রবৃত্ত হওয়ায়, তাঁহার সান্নিধ্য হইতে আমি দূরে থাকিতে লাগিলাম । আমার পরিধানে রেশম-নির্মিত বস্ত্র ছিল, তাহা দেখিয়া বৈরাগিগণ অনেক সময় হাস্য করিতেন । এই কারণ আমি তাহা ফেলিয়া দিলাম, এবং সামান্য বস্ত্র কিনিয়া আনিয়া পরিধান করিতে লাগিলাম । তখন আমার নিকট তিনটি মাত্র টাকা অবশিষ্ট রহিল । যাহা হউক, আমি সেই স্থানে ব্রহ্মচারী আখ্যায় আখ্যাত হইলাম । তথায় তিন মাস কাল অবস্থান পূর্বক আমি কার্তিক মাসের একদিন সিদ্ধপুরে আগমন করিলাম । কারণ ঐ সময়ে সিদ্ধপুরে একটি মেলা বসিবার কথা ছিল । অবিকল্প সেই মেলা উপলক্ষে অনেক যোগবিদ্যা-বিশারদ যোগীর সমাগম হইতে পারে, এবং অমরত্ব লাভ করিবার পক্ষে আমি তাঁহাদিগের কাহারও নিকট কোনরূপ উপদেশ প্রাপ্ত হইতে পারিব, এইরূপ আশা করিয়াই সিদ্ধপুরে উপস্থিত হইলাম । সিদ্ধপুরের পথে কোন পূর্ব-পরিচিত ব্যক্তির সহিত আমার সাক্ষাৎ ঘটিল । ছুঃখের বিষয় যে, সেই পরিচিত ব্যক্তি পিতার নিকট যাইয়া আমার পলায়ন সংবাদ প্রদান করিলেন । ইতোমধ্যে জাতি ও বঙ্গবর্গ চতুর্দিকে আমার অনুসন্ধান করিতেছিলেন । সুতরাং তাঁহার মুখে সিদ্ধপুর-যাত্রার সংবাদ শুনিবামাত্র পিতা চারি জন সিপাহী সমভিব্যাহারে একদিন আমার নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন । পিতার এইরূপ আকস্মিক উপস্থিতিতে আমি একান্ত ভীত হইয়া মনে করিতে লাগিলাম যে, তিনি হয়তঃ



আমার প্রতি যার পর নাই নির্দয় ব্যবহার করিবেন। তন্নিমিত্ত আমি পিতৃ-সমক্ষে প্রণত হইয়া বলিদান দিই যে, একজন গোসাই কতৃক প্রলুব্ধ ও পরিচালিত হইয়া এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছি। কিন্তু তাহা হইলেও আমি গৃহে বাইতে সম্মত আছি। তাহা শুনিয়া পিতার কোপ-শাস্তি হইল বটে, কিন্তু তিনি আমার কাষ্ঠনির্মিত পাত্র ভাঙ্গিয়া ও পরিধেয় বস্ত্র ছিড়িয়া দিলেন, এবং সচরাচর-পরিহিত বস্ত্র পরিধান করিবার নিমিত্ত অনুমতি করিলেন। আর আমি পুনরায় পলায়ন করিতে না পারি, তন্নিমিত্ত দুইজন সিপাহী সর্বদা আমার নিকট নিয়োজিত রাখিয়া দিলেন। অবিক কি, তাহাদিগের এক জন না এক জন সমস্ত রাত্রি আমার পার্শ্বে বসিয়া থাকিতে লাগিল। কিন্তু আমিও এদিকে প্রহানের স্বযোগ প্রতীক্ষা করিয়া রহিলাম। সিপাহী নিদ্রিত হয় কি না দেখিবার জন্ম সমস্ত রাত্রি জাগ্রত থাকিতে লাগিলাম। অথচ আমার কৃত্রিম নাসান্ধনি শ্রবণে সিপাহী মনে করিয়া লইত যে, আমি প্রতি রজনীতেই প্রগাঢ়রূপে নিদ্রিত হইয়া থাকি। এইরূপ জাগরণে উপর্যুপরি তিন রাত্রি অতিবাহিত হইল। চতুর্থ রাত্রিতে সিপাহী যখন আর জাগ্রত থাকিতে না পারিয়া নিদ্রিত হইয়া পড়িল, আমি তখন প্রকৃত স্বযোগ সমাগত দেখিয়া শয্যাভ্যাগ করিলাম, এবং প্রাতঃকৃত্য সমাপনের উদ্দেশে একটি ঘটা হস্তে বহির্গত হইলাম। তৎপরে নগর অতিক্রম করিয়া আপনাকে লুক্কায়িত করিবার অভিপ্রায়ে একটি নিবিড় উদ্যান-মধ্যস্থিত বৃক্ষোপরি আরোহণ করিলাম। বৃক্ষারূঢ় হইয়া সমস্ত দিবস অনশনে অতিবাহিত করিলে পর, যখন সন্ধ্যার অন্ধকার সমাগত হইল, আমি তখন তাহা হইতে অবতরণ করিলাম, এবং স্বদেশ ও স্বজনদিগের নিকট জন্মের মত বিদায় লইয়া দ্রুতপদে গমন করিতে লাগিলাম। অতঃপর স্বদেশস্থ লোকদিগের সহিত প্রয়াগে একবার মাত্র আমার সাক্ষাৎ হইয়াছিল। কিন্তু আমি তখন তাহাদিগকে আমার বিষয়ে কোনরূপ পরিচয় প্রদান করি নাই।

“আমি সিদ্ধপুর হইতে নর্মদা নদীর তীরবর্ত্তী প্রদেশে গমন করি। তথায় যোগানন্দ স্বামীর সহিত আমার সাক্ষাৎ ঘটে। যোগানন্দের সঙ্গে কৃষ্ণ শাস্ত্রী নামক জনৈক মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ ছিলেন। তিনি আমাকে কোন কোন বিষয়ে শিক্ষা প্রদান করেন, এবং তাহার পর সেই রাজগুরু সহিত বেদাভ্যাস করি।

তেইশ কিংবা চব্বিশ বৎসর বয়ঃক্রমের সময় চুনোদে একজন সন্ন্যাসীর সহিত আমার দেখা হইল। শাস্ত্রাহুশীলনের প্রতি আমার প্রগাঢ় আকাজ্জা থাকায়, এবং সন্ন্যাসাশ্রম শাস্ত্র শিক্ষার পক্ষে সর্বাপেক্ষা সুবিধাজনক বিবেচনা করায়, আমি সেই সন্ন্যাসী-সমীপে দীক্ষা গ্রহণ করিলাম। দীক্ষার পর আমি দয়ানন্দ সরস্বতী নামে পরিচিত হইলাম। তথায় দুইজন রাজযোগ-পরায়ণ গোস্বামীর সঙ্গেও আমার সাক্ষাৎ ঘটিল। তাঁহাদিগের সহিত আমি আহাম্মাদাবাদে গমন করিলাম। সেখানে একজন ব্রহ্মচারীর সহিত সাক্ষাৎ হইল বটে, কিন্তু আমি তাঁহার সংসর্গ পরিত্যাগ পূর্বক হরিদ্বারাভিমুখে যাত্রা করিলাম। হরিদ্বারে তখন কুম্ভমেলা উপস্থিত। হিমাচলের বে স্থল হইতে অলকনন্দা প্রবাহিত, আমি হরিদ্বার হইতে সেই স্থলে উপস্থিত হইলাম। অলকনন্দার জলে বস্ত্র-বিশেষের আঘাত লাগায় আমার পাদদেশ একরূপ আহত হইল যে, তাহা হইতে রক্তারা বাহির হইতে লাগিল। এমন কি, আমি তাহাতে এতদূর ব্যথিত হইয়া উঠি যে, বরফরাশির মধ্যে পতিত হইয়া প্রাণত্যাগ করাই আমার পক্ষে বাঞ্ছনীয় বোধ করিলাম। কিন্তু আমার জ্ঞানস্পৃহা যার পর নাই প্রবলা হেতু আমি তৎকার্য্যে প্রতিনিবৃত্ত হইলাম, এবং মথুরায় বিরজানন্দ নামক সুপণ্ডিত সাধুর নিকট আগমন করিলাম। বিরজানন্দ পূর্বে আলোয়ারে থাকিতেন। তাঁহার বয়ঃক্রম তখন একাশীতি বৎসর। একদিকে বেদাদি অর্ষ গ্রন্থের প্রতি বিরজানন্দের বৈরাগ্য প্রগাঢ় আস্থা ছিল, সেইরূপ শেখর, কৌমুদী প্রভৃতি আধুনিক পুস্তক সমূহের প্রতিও তাঁহার বিশিষ্ট অশ্রদ্ধা ছিল। অবিক কি, তিনি পুরাণ-ভাগবতাদির একান্ত বিরুদ্ধ ছিলেন। বিরজানন্দ অন্ধ ছিলেন, এবং তাঁহার পাকাশয়ে একটি বেদনা ছিল। আমি তৎসমীপে বেদাদি গ্রন্থের অধ্যয়ন আরম্ভ করিলাম। তথাকার অমরলাল নামক একজন সহৃদয় ব্যক্তি অধ্যয়ন বিষয়ে আমাকে বিশিষ্টরূপ সাহায্য করিতে লাগিলেন। আহাৰ ও গ্রন্থাদি সম্পর্কে মুক্তহস্তে সহায়তার নিমিত্ত আমি অমরলালের নিকট যার পর নাই ব্যথিত আছি। তিনি আহাৰ বিষয়ে এতদূর যত্নপর হইতেন যে, অগ্রে আমার আহারের ব্যবস্থা করিয়া না দিয়া নিজে আহাৰ করিতেন না। বস্তুতঃ তিনি যে একজন মহদন্তঃকরণ ব্যক্তি তাহাতে আর সংশয় নাই। বিরজানন্দের নিকট পাঠ

পরিসমাপ্ত করিয়া আমি আগ্রা নগরে ছই বৎসর কাল অবস্থান করিলাম । আগ্রায় অবস্থিতির সময় সন্দেশ ভঞ্জনর নিমিত্ত আমি কখন স্বয়ং উপস্থিত হইয়া, কখন বা পত্র দ্বারা গুরুর নিকট নানা বিষয় জিজ্ঞাসা করিতাম ।

“আগ্রা হইতে গোয়ালিয়রে গমন পূর্বক বৈষ্ণব মত খণ্ডনে প্রবৃত্ত হইলাম । তথায় অমৃতমাচার্য্য নামক এক ব্যক্তি আমার শাস্ত্রালোচনা শুনিবার নিমিত্ত সর্বদাই উপস্থিত হইতেন, এবং আপনাকে একজন কেরাগি বলিয়াই পরিচিত করিতেন । বিচার-প্রসঙ্গে আমার মুখ হইতে কখন কোন অশুদ্ধ শব্দ উচ্চারিত হইবামাত্র তিনি তাহা সংশোধন করিয়া দিতেন । আশ্চর্য্যের বিষয়, বহুবার জিজ্ঞাসিত হইলেও তিনি আপনাকে একজন কেরাগি ভিন্ন অণ্ড কিছুই বলিতেন না । তন্নিম্ন তাঁহার জ্ঞান-সম্পর্কে কোন কথা জিজ্ঞাসা করিলে অতি বিনয়ের সহিত বলিতেন যে, আমি যাহা কিছু লোকমুখে শুনিয়াই শিক্ষা করিয়াছি । একদিন বক্তৃতাকালে আমি বলিলাম যে, বৈষ্ণবগণ যদি ললাটে কৃষ্ণবর্ণ রেখা-ধারণ করিলে মোক্ষ লাভ করেন, তাহা হইলে সমগ্র মুখমণ্ডল কৃষ্ণবর্ণ রেখাঙ্কিত করিলে তাঁহারা ত মোক্ষ অপেক্ষা অধিকতর পদ প্রাপ্ত হইতে পারেন । অমৃতমাচার্য্য সেই কথা শুনিয়া জুড় হইয়া চলিয়া গেলেন । তদনন্তর আমি গোয়ালিয়র হইতে কেরোলিতে গমন করিলাম । কেরোলিতে জনৈক কবীরপন্থীর সহিত আমার সাক্ষাৎ ঘটিল । তাঁহার নিকট শুনিলাম যে কবীরোপনিষদ্ নামে একখানি উপনিষদ্ আছে । তাহার পর কেরোলি হইতে জয়পুরে যাত্রা করি । জয়পুরে হরিশ্চন্দ্র নামক এক মহা পণ্ডিতের সহিত বৈষ্ণব মত লইয়া বিচার-যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলাম, এবং তাঁহাকে পরাজিত করিয়া শৈবমতের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদিত করিলাম । এই ব্যাপার উপলক্ষে জয়পুরে মহা আন্দোলন উপস্থিত হইল । মহারাজ শৈবমত অবলম্বন করিলেন, সূতরাং প্রজাবর্গ ও তাহার পক্ষপাতী হইয়া উঠিল । অধিক কি, তাহা লইয়া লোক সকল এতদূর উত্তেজিত হইয়া পড়িল যে, সহস্র সহস্র রুদ্রাক্ষমালা বিতারিত হইতে লাগিল, এবং অশ্বগজ সকল গলদেশে রুদ্রাক্ষমালা ধারণ পূর্বক অপূর্ব শোভায় শোভিত হইয়া উঠিল । যাহা হউক আমি জয়পুর হইতে পুর্করে উপনীত হইলাম । তথা হইতে আজমীরে আসিয়া শৈব-মতের বিরুদ্ধেও বিচার উপস্থিত করিলাম । সেই সময় রাজা রামরাজ গবর্ণর-জেনারল

কর্তৃক আহৃত হইয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাতার্থ আগ্রায় যাইতেছিলেন । শৈব-মতের সমর্থক বিবেচনা করিয়া তিনি আমাকে সমভিব্যাহারে লইয়া যাইবার অভিপ্রায় প্রকাশ করিলেন । কারণ বৃন্দাবনের রঙ্গাচারী নামক প্রসিদ্ধ বৈষ্ণবমতাবলম্বী পণ্ডিতকে আমি বিচার যুদ্ধে পরাজিত করিয়া শৈবমতের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপন্ন করিব, ইহাই তাঁহার উল্লিখিতরূপ অভিপ্রায়ের কারণ ছিল । কিন্তু যখন তিনি বুঝিতে পারিলেন যে, আমি শৈবমতেরও বিরুদ্ধবাদী, তখন সেই সঙ্কল্প পরিত্যাগ করিলেন । অতঃপর আমি পুনর্ব্বার মথুরায় আসিলাম, এবং আচার্য্য সন্নিধানে আমার যাবতীয় সংশয় নিরাকৃত করিয়া লইলাম ।

“মথুরা হইতে হরিদ্বারে উপনীত হইলাম, এবং তথায় আমার কুটীরোপরি “পাষণ্ড-মর্দন” নামাঙ্কিত পতাকা উত্তোলিত করিলাম । তন্নিমিত্ত আমার সহিত অনেকের বিচার বিতর্ক হইতে লাগিল । তখন আমি চিন্তা করিলাম যে, সাংসারিক লোকের নিদর্শন স্বরূপ এই সকল গ্রন্থাদি সামগ্রী কি আমার সমভিব্যাহারে রাখিয়া দিব ? এবং সমস্ত সংসারের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়া কি শত্রুদল বৃদ্ধি করিতে থাকিব ? এইরূপ চিন্তাতরঙ্গে আন্দোলিত হইয়া অবশেষে সমস্ত পরিহার করাই বিধেয় বলিয়া বিবেচনা করিলাম । তদনুসারে সমস্ত সামগ্রী বিতরণ করিয়া দিলাম, এবং কোপীন ধারণ ও সর্বাঙ্গে ভঙ্গলেপন পূর্ব্বক মৌলী হইয়া ধ্যান-ধারণায় প্রবৃত্ত রহিলাম । ভঙ্গলেপনের অভ্যাস গত বৎসর পর্য্যন্তও আমার ছিল । কিন্তু রেলপথে পরিভ্রমণ নিমিত্ত আমাকে বাধ্য হইয়া তাহা ত্যাগ করিতে হইয়াছে । আমি মোনব্রত হইয়াও অধিক দিন থাকিতে পারি নাই । কারণ একদা কোন ব্যক্তি আমার কুটীরে আগমন পূর্ব্বক “নিগম-কল্পতরোগলিতং ফলম্” ইত্যাদি বাক্য আবৃত্তি করিয়া যখন ভাগবতের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপন্ন করিতে চাহিলেন, তখন আমি তাহার প্রতিবাদ না করিয়া নিরস্ত থাকিতে পারিলাম না । এই ঘটনার পর আমি স্থিরচিত্তে সিদ্ধাস্ত করিলাম যে, যে জ্ঞান উপার্জন করিয়াছি, তাহা পৃথিবীর নিকট প্রচারিত করা আমার পক্ষে একান্ত কর্তব্য । এইরূপ সিদ্ধান্তের পর আমি হরিদ্বার পরিহার পূর্ব্বক ফরাঙ্কা-বাদে চলিয়া আসিলাম । তথা হইতে পুনরায় রামগড়ে আসিলে সেখানকার লোক সকল আমাকে “কোলাহল-স্বামী” বলিয়া অভিহিত করিতে লাগিলেন । কারণ সেখানে কতিপয় শাস্ত্রী বিচারার্থী হইয়া আমার নিকট আগমন করেন,

এবং সকলেই এক সময়ে বিচার করিতে উদ্যত হইলেন। তাহা দেখিয়া আমি তাহাদিগের বিচার-ব্যাপারকে কোলাহল বলিয়া অভিহিত করি। বোধ হয়, তন্নিমিত্তই তাহারা আমাকে উল্লিখিতরূপ আখ্যা প্রদান করিলেন। রামগড়ে চিত্রগড়-নিবাসী দশজন লোক আমাকে হত্যা করিবার উদ্যোগ করায়, আমি বিশেষরূপ সাবধানতার সহিত তাহাদিগের হস্ত হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিলাম। তৎপরে আমি কানপুর হইয়া প্রয়াগে উপস্থিত হইলাম। প্রয়াগেও আমাকে হত্যা করিবার উদ্দেশে কএক জন দুৰ্ভৃত্ত লোক প্রেরিত হইয়াছিল। কিন্তু সে বারে মহাদেব প্রসাদ নামক জনৈক ব্যক্তি কর্তৃক আমি হত্যাকারীদিগের হস্ত হইতে অব্যাহতি পাইলাম। মহাদেব প্রসাদ অত্যন্ত সজ্জন লোক। আৰ্য্যধর্মের উৎকর্ষ তিন মাসের ভিতর প্রতিপন্ন করিতে না পারিলে, তিনি খৃষ্টধর্ম পরিগ্রহ করিবেন, এই মর্মে মহাদেব প্রসাদ প্রয়াগবাসী পণ্ডিতদিগের নিকট বিজ্ঞাপন পত্র প্রচারিত করিয়াছিলেন। বলা বাহুল্য, আৰ্য্যধর্মের উৎকর্ষ প্রতিপাদিত করিয়া আমি তাঁহাকে খৃষ্টধর্মাবলম্বন বিষয়ে নিরস্ত করিলাম। প্রয়াগ হইতে রামনগরে আগমন করি। কাশীধাম-নিবাসী পণ্ডিতদিগের সহিত শাস্ত্র-বিচারে প্রবৃত্ত হইব, এইরূপ সংকল্প করিয়াই রামনগরের মহারাজ আমাকে আহ্বান করিলেন। যাহা হউক আমি তদনুসারে বারাণসীতে বিচারার্থ উপস্থিত হইলাম। বারাণসীর বিচার-প্রসঙ্গে তথাকার পণ্ডিতগণ আমাকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, বেদে প্রতিমা শব্দ আছে কি না? তদ্বত্তরে আমি প্রমাণের সহিত বলিলাম যে বেদে প্রতিমা শব্দ আছে, কিন্তু তাহার অর্থ পরিমাপন। বারাণসীর বিচার পুস্তকাকারে বাহির হইয়াছে। স্মরণে ইচ্ছা করিলে সকলেই তাহা দেখিতে পারেন। বেদের ব্রাহ্মণভাগকে ইতিহাস বলিয়া পরিগণিত করা উচিত, আমি এই বিষয়ও কাশীর পণ্ডিতদিগের নিকট প্রমাণিত করিবার চেষ্টা করিলাম। বিগত ভাদ্রপদে আমি কাশীধামে চতুর্থবার গমন করিয়াছিলাম। আমি তথায় যতবার গমন করিয়াছি, ততবারই মূর্তিপূজা বেদ-প্রতিপাদিত কি না, তাহা প্রমাণার্থ তথাকার পণ্ডিতবর্গকে আহ্বান করিয়াছি। কিন্তু বলিতে কি, তাহা প্রমাণিত করিবার নিমিত্ত তাহাদিগের কেহই আমার নিকট উপস্থিত হইলেন নাই। এইরূপ উদ্দেশ্যে পরিচালিত হইয়া আমি প্রায় সমগ্র ভারত পরিভ্রমণ করিয়াছি। বিগত দুই

বৎসরের তিতর আমি কলিকাতা, লক্ষৌ, এলাহাবাদ, কানপুর ও জব্বলপুর প্রভৃতি স্থানে সহস্র সহস্র লোকের সমক্ষে আধ্যাত্মিক প্রচারিত করিয়াছি, এবং সংস্কৃত-ভাষাশীলনের নিমিত্ত কাশী ও ফরক্কাবাদ প্রভৃতি স্থানে কএকটি সংস্কৃত পাঠশালাও প্রতিষ্ঠিত করিয়াছি। কিন্তু অধ্যাপকদিগের অনুদারতা বশতঃ সেই সকল পাঠশালায় কোন আশানুরূপ ফল উৎপন্ন হয় নাই। আমি গত বৎসর বোম্বাই আসিয়াছিলাম। বোম্বাই নগরে মহারাজ মতের প্রতিবাদার্থ প্রবৃত্ত হই, এবং তথায় একটি আধ্যাত্মিক ও সংস্থাপিত করি। বোম্বাই হইতে আহম্মদাবাদ, এবং তথা হইতে রাজকোট যাইয়া বৈদিক ধর্মের জয় ঘোষণা করি। আপাততঃ দুই মাস কাল আপনাদিগের নিকট অবস্থান করিতেছি। ফলতঃ এতক্ষণ যাহা বলিলাম, তাহাই আমার জীবনের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস। আধ্যাত্মিকের প্রতিষ্ঠা পক্ষে প্রকৃত প্রচারকের যথার্থই অভাব রহিয়াছে। এক ব্যক্তি কর্তৃক এই বিরাট কার্য কখনই সম্পাদিত হইতে পারে না। কিন্তু এতদর্থ আমি আমার যথাসক্তি সমর্পণ করিতে কৃত-প্রতিজ্ঞ হইয়াছি। ভারতের আদ্যোপান্তে আধ্যাত্মিক প্রতিষ্ঠিত হয়, এবং দেশ-পরিব্যাপ্ত কুরীতি সকল উন্মূলিত হইয়া যায়, ইহাই আমি সর্বাভ্যাসের সহিত কামনা করি। সর্বত্র বেদাদি শাস্ত্র ব্যাখ্যাত ও আলোচিত হউক, এবং আমাদিগের নিদ্রিত দেশ জাগ্রত হইয়া উঠুক, তন্নিমিত্ত আমি জৈবের নিকট একান্ত হৃদয়ে প্রার্থনা করিতেছি।” \*

দয়ানন্দ পুনরায় বলিয়াছেন,—“১৮৮১ সন্থতে কাটিবার প্রদেশে মর্ত্তি রাজার অন্তর্গত কোন নগরে ও উদীচ্য ব্রাহ্মণ বংশে আমি জন্মগ্রহণ করিয়াছি। আমার জন্মস্থান ও পিতার নাম কর্তব্যানুরোধে অপ্রকাশিত রাখিলাম। আত্মীয়গণ যদি জানিতে পারেন, তাহা হইলে তাঁহারা আমাকে অনুসন্ধান

---

\* ১৮৭৫ খৃষ্টাব্দের জুলাই ও আগষ্ট মাসে পুনা নগরে দয়ানন্দ সরস্বতী উপস্থাপিত কতকগুলি বক্তৃতা করেন। শেষ দিন,—অর্থাৎ ১৫ই আগষ্ট তারিখে বক্তৃতা সমাপ্তির পর, সমাগত লোক সকল তাঁহাকে তাঁহার জীবনী বিষয়ে কিছু বলিবার নিমিত্ত আগ্রহ সহকারে অনুরোধ করায়, তিনি তদ্বিষয়ে যাহা বলেন, উপরি-উক্ত অংশটি তাহারই অনুবাদ মাত্র। অবশ্য ইহাও বুঝিতে হইবে যে, ঐ অনুবাদটি ভাষা অপেক্ষা ভাবের প্রতি অধিকতর দৃষ্টি রাখিয়াই সম্পন্ন করা হইয়াছে। The Arya Patrika Vol I, No. 46, 47, 48.

করিবেন, গৃহে লইয়া যাইবেন এবং তন্নিমিত্ত হয়ত আমাকে অর্থস্পর্শ-রূপ পাপে পুনরায় লিপ্ত হইতে হইবে। এমন কি সাংসারিক ব্যক্তির মত সংসারে থাকিয়া তাঁহাদিগের সেবা-শুশ্রূষাদিও করিতে হইবে। এরূপ হইলে ধর্ম-সংস্কাররূপ যে পবিত্র ত্রিতে আমার সমগ্র জীবন সমর্পিত করিয়াছি, তাহা অসিদ্ধ বা অসমাপিত হইয়া থাকিবে।

“কিঞ্চিদূন পাঁচ বৎসর বয়ঃক্রমের সময় আমি দেবনাগর অক্ষর শিক্ষা করি, এবং আমাদিগের জাতীয় ও কুলপরম্পরাগত প্রথা অনুসারে বহুসংখ্যক বেদমন্ত্র ও বেদভাষ্য কণ্ঠস্থ করিয়া ফেলি। অষ্টম বৎসরের সময় আমার উপনয়ন হইলে পর আমি প্রতিদিন সন্ধ্যা-গায়ত্রী অভ্যাস করিতে থাকি, পরে রুদ্রাধ্যায় হইতে আরম্ভ করিয়া যজুর্বেদ-সংহিতা অধ্যয়নে প্রবৃত্ত হই। আমাদিগের পরিবার শৈবমতাবলম্বী বলিয়া আমি অল্প বয়স হইতে পার্থিব লিঙ্গের পূজা করিতে অভ্যাস করি। আমি অপেক্ষাকৃত সকালে আহার করিতাম, এবং শিবপূজায় বহু উপবাস ও কঠোরতা সহ্য করিতে হইত ; এই জন্ত স্বাস্থ্য-হানির আশঙ্কায় মাতা আমাকে প্রতিদিন শিবোপাসনা করিতে নিষেধ করিতেন। কিন্তু পিতা তাহার প্রতিবাদ করিতেন। এই কারণ এই বিষয় লইয়া মাতার সহিত পিতার প্রায়ই বিবাদ উপস্থিত হইত। আমি সেই সময় সংস্কৃত ব্যাকরণ অধ্যয়ন করিতাম, বৈদিক শ্লোক সকল কণ্ঠস্থ করিয়া রাখিতাম, এবং পিতার সহিত কখন শিবালয়ে, কখন বা অগ্নি দেবালয়ে গমন করিতাম। শিবোপাসনা যে সর্বোচ্চ ধর্ম, স্মরণ্য শিবের প্রতি প্রগাঢ় ভক্তি স্থাপন যে অবশ্য কর্তব্য, এই বিষয়ে পিতা আমাকে সর্বদাই উপদেশ প্রদান করিতেন। আমি চতুর্দশ বৎসরে পদার্পণ করিবার পূর্বেই ব্যাকরণ, শব্দরূপাবলী, সমগ্র যজুর্বেদ-সংহিতা ও অপরাপর বেদের কোন কোন অংশ কণ্ঠস্থ করিয়া আমার পাঠকার্য্য একরূপ সমাপ্ত করিলাম। আমার পিতার তেজস্বীতার কারণে ছিল, অধিকন্তু তিনি জমাদার অর্থাৎ নগরের কর-সংগ্রাহক ও মাজিষ্ট্রেট ছিলেন। এই কারণ আমাদিগের সংসারে কোনরূপ ক্লেশ ছিল না। বলা বাহুল্য, জমাদারি কার্য্য আমাদিগের বংশ-পরম্পরা অনুসারে চলিয়া আসিতেছিল। যাহা হউক যে স্থানে শিব-পুরাণ পঠিত বা ব্যাখ্যাত হইত, পিতা আমাকে সঙ্গে করিয়া সেই স্থানে লইয়া যাইতেন। প্রতিদিন শিবপূজা করিতে জননী বারম্বার নিষেধ করিলেও, তাহা

করিবার নিমিত্ত পিতা আমার প্রতি কঠোর আদেশ প্রদান করিতেন । শিবরাত্রি সমাগত হইলে পিতা বলিলেন, তোমার আজ দীক্ষা হইবে, এবং মন্দিরে বাইয়া সমস্ত রজনী জাগ্রত হইয়া রহিবে । এইরূপ করিলে আমি অম্লস্থ হইয়া পড়িব ; এইরূপ আশঙ্কা করিয়া জননী ঘোরতর প্রতিবাদ করিতে লাগিলেন । কিন্তু পিতা তাঁহার আপত্তি বা প্রতিবাদের প্রতি দৃকপাতও করিলেন না । পিতার অমুমতি অনুসারে আমি সেই দিবস রাত্রিকালে অপরাপর লোকের সহিত সম্মিলিত হইয়া শিবমন্দিরে সমাগত হইলাম । শিবরাত্রির জাগরণ চারি প্রহরে বিভক্ত । দুই প্রহরের পর যখন নিশীথকাল উপস্থিত হইল, তখন পুরোহিত ও অন্তান্ত কতকগুলি লোক মন্দিরের বহির্দেশে আসিয়া নিদ্রাভিত্ত হইয়া পড়িলেন । আমি বহুদিন হইতে শুনিয়াছিলাম যে, গৃহীত-ব্রত ব্যক্তি শিবরাত্রিতে নিদ্রাগত হইয়া পড়িলে অভিলষিত ফল লাভে বঞ্চিত হইয়া থাকে । তন্নিমিত্ত নিদ্রাবেগে মধ্যে মধ্যে অভিভূত হইবার উপক্রম হইলেও, চক্কুতে পুনঃ পুনঃ জলসেচন করিয়া আমি জাগ্রত রহিলাম । এদিকে পিতাও আমাকে জাগ্রত থাকিবার আদেশ করিয়া নিদ্রাবিষ্ট হইয়া পড়িলেন । তখন চিন্তার পর চিন্তা আসিয়া আমার হৃদয়কে অধিকার করিতে লাগিল । আমার মনে নানা প্রশ্ন উপস্থিত হইল । ফলতঃ আমি চিন্তাস্রোতে বিলিত হইয়া পড়িলাম । আপনাকে আপনি জিজ্ঞাসা করিলাম যে, আমার পুরোবর্তী বুধ-বাহন পুরুষ,—যিনি বিচরণ করেন, ভোজন করেন, নিদ্রিত হয়েন, পান করেন, হস্তে ত্রিশূল ধারণ করিতে পারেন, ডম্বর বাদন করেন, এবং মনুষ্যকে অভিসম্পাত প্রদান করিয়া থাকেন বলিয়া শাস্ত্রে কথিত আছে, তিনিই কি এই মহাদেব ? ইনিই কি সেই পুরাণ-কথিত কৈলাসপতি পরমেশ্বর ? এই চিন্তায় একান্ত অস্থিরচিত্ত হইয়া পিতার নিদ্রাভঙ্গ পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলাম যে, এই বিকট শিবমূর্ত্তিই কি সেই শাস্ত্রোন্নিখিত মহাদেব ? তদুত্তরে পিতা বলিলেন—“তুমি এ কথা জিজ্ঞাসা করিতেছ কেন ?” আমি বলিলাম,—“এই মূর্ত্তিই যদি সর্বশক্তিমান জীবন্ত পরমেশ্বর হয়েন, তাহা হইলে ইনি আপনার গাত্রোপরি মূষিক সকল সঞ্চরণ করিতে দেখিয়াও, এবং মূষিক-স্পর্শ নিমিত্ত অপবিত্র-দেহ হইয়াও কোনরূপ প্রতিবাদ করিতেছেন না কেন ?” তখন পিতা আমাকে বুঝাইবার চেষ্টা করিলেন যে, কৈলাসপতি মহাদেবের এই প্রস্তরময় মূর্ত্তি পবিত্র-



চিত্ত ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হওয়াতে দেবত্ব লাভ করিয়াছেন । বিশেষতঃ এই পাপময় কলিযুগে মহাদেবের সাক্ষাৎকার অসম্ভব বলিয়া পাষাণাদি মূর্তিতেই তাঁহার সত্তা কল্পিত হইয়া থাকে । পিতার এই সকল কথায় আমি তৃপ্তলাভ করিতে পারিলাম না । যাহা হউক শ্রান্ত ও ক্ষুধিত হওয়ায় পিতার নিকট গৃহে-প্রত্যাগত হইবার অমুমতি প্রার্থনা করিলাম । পিতা অমুমতি দান পূর্বক সমভিব্যাহারে একজন সিপাহী দিলেন, এবং যাহাতে আমি আহার করিয়া ব্রতভঙ্গ না করি, তদ্বিষয় পুনঃ পুনঃ বলিতে লাগিলেন । কিন্তু গৃহে ফিরিয়া আসিয়া মাতার নিকট যখন ক্ষুধার কথা প্রকাশ করিলাম, তখন তিনি আহারের নিমিত্ত যাহা প্রদান করিলেন, তাহা না খাইয়া থাকিতে পারিলাম না । আহারের পর আমি প্রগাঢ় নিদ্রায় অভিভূত হইয়া পড়িলাম । পর দিন প্রাতঃকালে পিতা গৃহে আসিয়া শুনিলেন যে, আমি ব্রতভঙ্গ করিয়াছি । তাহা শুনিয়া তিনি আমার প্রতি যার পর নাই কুপিত হইয়া উঠিলেন । ব্রতভঙ্গ করিয়া আমি যে কি মহাপাপের অনুষ্ঠান করিয়াছি, তিনি আমাকে তাহা বুঝাইবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন । কিন্তু সেই প্রস্তুতময় মূর্তিকেই পরমেশ্বর বলিয়া বিশ্বাস করিতে না পারায় আমি মনে মনে করিলাম যে, তবে কেন আমি তাঁহার উপাসনা করিব এবং তদ্ব্যবস্থায় উপবাস করিয়া থাকিব । কিন্তু এই আন্তরিক ভাব গোপন পূর্বক পিতাকে বলিলাম যে, পাঠাভ্যাস করিতেই যখন আমার সমস্ত সময় অতিবাহিত হইয়া যায়, তখন নিয়মিতরূপে শিবারাধনা আমার পক্ষে কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে ? জননী এবং খুল্লতাত উভয়েই যুক্তি-সঙ্গত বলিয়া আমার এই কথা সমর্থিত করিলেন । অবশেষে তিনি পাঠাদি কার্যেই অধিকাংশ সময় যাপিত করিবার নিমিত্ত আমাকে অমুমতি প্রদান করিলেন । তদনুসারে আমার পাঠ্য বিষয় কিয়দংশে বিস্তৃত করিয়া আমি নিষকট, নিরুপদ্রব ও পূর্বসীমাংসা প্রভৃতিরও অধ্যয়ন আরম্ভ করিলাম ।

“আমরা ভাই-ভগিনীতে পাঁচ জন ছিলাম । তাহার ভিতর দুইটি ভাই ও দুই জন ভগিনী ছিলেন । আমার বয়ঃক্রম যখন ষোড়শ বৎসর, তখন আমার সর্ককনিষ্ঠ ভাইটির জন্ম হয় । একদা রাত্রিকালে কোন বান্ধবের আলয়ে আমি নৃত্যাংসব দেখিতেছিলাম, এমন সময় গৃহ হইতে জনৈক ভৃত্য আসিয়া সংবাদ প্রদান করিল যে, আমার চতুর্দশ বৎসর বয়স্কা ভগিনীটি এই মাত্র

পীড়িতা হইয়া পড়িয়াছে। আশ্চর্যের বিষয়, যথোচিতরূপে চিকিৎসার ব্যবস্থা হইলেও আমরা গৃহ-প্রত্যাগত হইবার ছই ঘণ্টা পরেই তাহার মৃত্যু হইল। সেই ভগিনী-বিয়োগ-জনিত শোকই আমার জীবনের প্রথম শোক। সেই শোকে আমার হৃদয় বিলক্ষণ ব্যথিত হইল। আমার চারিদিকে যখন আত্মীয়-স্বজনগণ ভগিনীর নিমিত্ত বিলাপ ও রোদন করিতেছিলেন, আমি তখন পাষণ-নির্মিত মূর্তির ভাষা অবিকলিত ভাবে দণ্ডায়মান থাকিয়া চিন্তা করিতে লাগিলাম যে, “ইহ-সংসারে সকল মনুষ্যকেই মৃত্যুমুখে নিষ্কণ্ট হইতে হইবে”। সুতরাং আমিও একদিন মৃত্যুগোলে গ্রাসিত হইব। ফলতঃ আমি তখন ভাবিলাম যে, কোথায় গমন করিলে মৃত্যু-যন্ত্রণা হইতে নিস্তার পাইব, এবং কোথায় যাইলে মুক্তির পথ দর্শন করিব? আমি সেই স্থানে দণ্ডায়মান হইয়া সঙ্কল্প করিলাম যে, যে কোন প্রকারেই হউক, আমি মুক্তির পথ আবিষ্কার পূর্বক অবর্ণনীয় মৃত্যুরূপ হইতে আপনাকে রক্ষা করিব। এইরূপ চিন্তার পর উপবাসাদি বাহ্য-সাধনের প্রতি বীতশ্রদ্ধ হইয়া আমি আধ্যাত্মিক শক্তির বিষয় আলোচনা করিতে লাগিলাম। কিন্তু আমার অন্তরের এই সকল কথা কাহাকেও জানিতে দিলাম না। কিয়দ্দিন পরে আমার খুল্লতাতেও মৃত্যু হইল। খুল্লতাতে একজন সদৃশ-সম্পন্ন সুশিক্ষিত ব্যক্তি ছিলেন, এবং তিনি আমাকে অত্যন্ত ভাল বাসিতেন। সুতরাং তাঁহার বিয়োগে আমি যার পর নাই ব্যথিত হইলাম। অধিকন্তু সেই ঘটনায় আমার হৃদয়ে এই ভাব আরও বদ্ধমূল হইয়া উঠিল যে, সংসারের ভিতর স্থায়ী অথবা এরূপ মূল্যবান বস্তু কিছুই নাই, যাহার নিমিত্ত জীবনধারণ করা যাইতে পারে। এবিধ মানসিক অবস্থার বিষয় পিতামাতাকে ঘূণাক্ষরে না জানাইলেও বিবাহিত হওয়া যে আমার পক্ষে বাঞ্ছনীয় নহে, এই কথা কোন কোন বন্ধুর নিকট প্রকাশ করিতাম। ঘটনাক্রমে এই কথা পিতামাতার কর্ণগোচর হইলে, তাঁহারা আমার বিবাহকার্য্য সম্বন্ধ সমাধা করিবার নিমিত্ত কৃতসঙ্কল্প হইয়া উঠিলেন। আমি যখন জানিতে পারিলাম যে, পিতামাতা আমার বিবাহার্থ যার পর নাই ব্যস্ত হইয়া উঠিয়াছেন, তখন আমি তাহাতে বাধা দিবার জন্ত যথাসাধ্য চেষ্টা করিতে লাগিলাম। পিতামাতাকে বুঝাইয়া নিরস্ত করিবার নিমিত্ত বন্ধুদিগকেও অহুরোধ করিলাম। অবশেষে পিতার নিকট এরূপ ভাবে আত্মপক্ষ সমর্থন করিলাম

যে, তিনি কিছুদিনের নিমিত্ত বিবাহব্যাপার স্থগিত রাখাই যুক্তিসঙ্গত বিবেচনা করিলেন। এই সুযোগে কাশী যাইয়া ব্যাকরণপাঠ পরিসমাপ্ত, এবং উত্তমরূপে জ্যোতিষশাস্ত্র শিক্ষা করিবার ইচ্ছা হইল। কিন্তু সেই ইচ্ছা কার্য্যে পরিণত হইল না। কারণ মাতা কাশীষাত্মার পক্ষে একান্ত আপত্তি পূর্ব্বক বলিলেন যে, তোমার যাহা অধ্যয়ন করিতে অভিলাষ হয়, তাহা গৃহে বসিয়াই অধ্যয়ন করিতে পার। আর যুবাণুরুষগণ অধিক পরিমাণে লেখাপড়া শিক্ষা করিলে অনেক সময় স্বেচ্ছাপরায়ণ হইয়া উঠে। সুতরাং আগামী বর্ষের পূর্ব্বেই আমরা তোমার বিবাহকার্য্য সমাধা করিব। অবশেষে কাশীষাত্মার প্রস্তাব পরিত্যাগ পূর্ব্বক পিতাকে বলিলাম যে, আমাদের জমাদারির অন্তর্গত গ্রামবিশেষে যে পরিচিত অধ্যাপক আছেন, যদি আমাকে তাঁহার নিকট অধ্যয়নার্থ অমুমতি প্রদান করেন, তাহা হইলে আমি এই স্থানে থাকিয়াই পাঠকার্য্য সমাধা করিতে পারি। সেই প্রবীণ অধ্যাপক আমাদের গৃহ হইতে তিন ক্রোশ দূরে বাস করিতেন। যাহা হউক পিতা অমুমতি প্রদান করিলে পর, আমি তাঁহার নিকট যাইয়া কিছুকাল নিশ্চিন্তচিত্তে অধ্যয়ন করিতে লাগিলাম। কিন্তু তথায় একদিন ঘটনাক্রমে বিবাহ বিষয়ে আমার বিরুদ্ধ অভিপ্রায় প্রকাশিত করিয়া ফেলিলাম। পিতা কোন্‌ সূত্রে তাহা জানিতে পারিলেন, এবং জানিতে পারিয়া আমাকে গৃহে ফিরিয়া আসিবার নিমিত্ত আদেশ করিয়া পাঠাইলেন। তদনুসারে গৃহে উপস্থিত হইলাম, এবং দেখিলাম যে, আমার বিবাহার্থ সমস্ত বস্ত্তই প্রস্তুত হইয়াছে। তখন আমি স্পষ্টরূপে বুঝিতে পারিলাম যে, পিতামাতা আমাকে আর পাঠানুশীলনে রত থাকিতে দিবেন না, এবং আমার বিবাহ না দিয়াও ক্ষান্ত হইবেন না। তাহার পর স্থির করিলাম যে, যাহা করিলে আমাকে বিবাহ-শৃঙ্খলে নিবদ্ধ হইতে না হয়, এবম্বিধ কোন কার্য্যের অনুষ্ঠান করাই আমার পক্ষে কর্তব্য হইতেছে।

“এইরূপ স্থির করিয়া ১৯০৩ সন্বতের একদিন সন্ধ্যাকালে সকলের অজ্ঞাত-সারে সংসার পরিত্যাগ করিলাম। চারি ক্রোশ দূরস্থিত একটি পল্লিতে রাজি-যাপন পূর্ব্বক প্রাতঃকাল হইবার পূর্ব্বেই পুনরায় চলিতে লাগিলাম। সমস্ত দিন চলিয়া পনের ক্রোশেরও অধিক পথ অতিক্রম করিলাম। যে সকল পথে লটরাচর লোক যাতায়াত করিয়া থাকে, আমি ইচ্ছাপূর্ব্বকই সেই সকল পথে

গমন করি নাই। এইরূপ সতর্কতা সহকারে পথ-পর্যটন যে আমার পক্ষে মঙ্গলকর হইয়াছিল, তাহা আর বলিতে হইবে না। কারণ তৃতীয় দিবসে জনৈক গবর্ণমেন্ট কর্মচারীর সহিত সাক্ষাৎ হওয়াতে তাহার নিকট অবগত হইলাম যে, কোন পলায়িত যুবা পুরুষের উদ্দেশে কতকগুলি লোক অঝারোহী-সমভিব্যাহারে ইতস্ততঃ ঘুরিতেছে। যাহা হউক কিছু কাল পরে একদল ভিক্কু ব্রাহ্মণের সহিত আমার সাক্ষাৎ ঘটিল। যতই বিতরণ করিব, পর-কালে ততই সুখভোগ করিতে পাইব, এই কথা বলিয়া সেই ব্রাহ্মণগণ আমার অলঙ্কারাদি প্রার্থনা করিলেন। স্মৃতরাং আমার নিকট যে টাকা ও স্বর্ণরৌপ্য-নির্মিত অলঙ্কার সকল ছিল, আমি তৎসমস্তই তাঁহাদিগের হস্তে অর্পণ করিলাম। এইরূপে যথাসর্বস্ব বিতরণ করিয়া দিয়া আমি শৈলানগরে লাল-ভকতের নিকট গমন করিলাম। লাল ভকত একজন সাধু ও সুশিক্ষিত ব্যক্তি বলিয়া প্রসিদ্ধ। তথায় একজন ব্রহ্মচারীর সঙ্গেও আমার আলাপ হইল। আমি তাঁহার নিকট দীক্ষাগ্রহণ পূর্বক ব্রহ্মচারীর আশ্রমে প্রবিষ্ট হইলাম; এবং গৈরিকবস্ত্র পরিধান পূর্বক ওদ্ধচেতত্ত্ব নাম পরিগ্রহ করিলাম। শৈলা হইতে আহাম্মদাবাদের নিকটস্থিত কোন স্থানে গমন করিতেছি, এমনত সময়ে আমার ছরদৃষ্ট-বশতঃ একজন পরিচিত বৈরাগীর সহিত সাক্ষাৎ ঘটিল। বৈরাগী আমাদিগের বাসভূমির অদূরস্থিত গ্রামবিশেষের অধিবাসী, এবং আমাদের পরিবারের সহিত সুপরিচিত। তিনি আমাকে দেখিয়া যতই বিশ্বয়াপন্ন হইতে লাগিলেন, আমিও তাঁহাকে দেখিয়া ততই বিপদাপন্ন বোধ করিতে লাগিলাম। তাহার পর এইরূপ ভাবে ও এই স্থানে আগমনের কারণ কি, তাহা জিজ্ঞাসা করায় আমি বলিলাম যে পৃথিবীর নানাস্থান পরিভ্রমণ ও দর্শন করিবার অভিপ্রায়েই আমি গৃহ হইতে বহিষ্কৃত হইয়াছি। তখন তিনি আমার এইরূপ অভিপ্রায়ে নিন্দা করিলেন, এবং আমাকে গৈরিক বসন পরিহিত দেখিয়া উপহাস করিতে লাগিলেন। আমাকে কতকটা হতবুদ্ধির মত দেখিয়া বৈরাগী আমার ভবিষ্যৎ সংকল্পের বিষয় বুঝিতে পারিলেও আমি তাঁহাকে বলিলাম যে, কার্তিক মাসে সিদ্ধপুরে যে মেলা বসিবে, আমি তাহা দেখিবার নিমিত্তই তথায় গমন করিতেছি। ফলতঃ বৈরাগী আমার নিকট হইতে চলিয়া যাইলে পর আমি অবিলম্বে সিদ্ধপুরে উপস্থিত হইলাম, এবং সাধুসন্ন্যাসী-

দিগের সহিত নীলকণ্ঠ মহাদেবের মন্দিরে অবস্থান করিতে লাগিলাম। তথায় বিস্তৃত মেলাভূমির মধ্যে আমি নানাশ্রেণীস্থ সাধু, জ্ঞানী ও পরমার্থ-পরায়ণ তপস্বীদিগের সংসর্গে কতকদিন নিরাপদে অতিবাহিত করিলাম। কিন্তু এক দিবস প্রাতঃকালে আমি সাধু-সজ্জনদিগের সহিত নীলকণ্ঠের মন্দিরে বসিয়া আছি, এমন সময় আমার পিতা কতিপয় সিপাহী সমভিযাহারে সহসা আমার সমক্ষে উপস্থিত হইলেন। পূর্বোন্নিখিত বৈরাগী যে গৃহ-প্রত্যাগত হইয়া পিতার নিকট আমার পলায়ন সংবাদ প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা তখন সহজেই বুঝিতে পারিলাম। পিতা ক্রোধে অগ্নিমূর্তি ধারণ করিয়া আমাকে যার পর নাই তিরস্কার করিলেন, এবং এইরূপ কার্য্য করিয়া আমি যে আমাদের গৃহে আসিয়া উপস্থিত হইলাম, এবং যথোচিত বিনয়-নম্রতা প্রকাশ করিয়া তাঁহাকে তুষ্ট করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলাম। আর আমি যে কোন অসৎ ব্যক্তির অসৎ পরামর্শে পরিচালিত হইয়া এইরূপ করিয়াছি, তাহার পর তন্নিমিত্ত অনুতপ্ত হইয়াছি, তাহাও তাঁহার নিকটে উল্লেখ করিলাম। অধিকন্তু পিতাকে বলিলাম যে, আপনার আগমন আমার পক্ষে সুবিধারই কারণ হইয়াছে। কেননা আমি গৃহ-প্রত্যাগত হইবার উদ্যোগ করিতেছিলাম, এমন সময়ই আপনি আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এখন চলুন, আমি আপনার সঙ্গে গৃহে ফিরিয়া যাইতেছি। এই প্রকারে অনুন্নয় বিনয় পূর্বক অপরাধ-নিষ্কৃতির চেষ্টা করিলেও পিতা প্রশমিত হইলেন না। তিনি ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে আমার গৈরিক বস্ত্র ছিন্ন ভিন্ন করিলেন, কমণ্ডলু ফেলিয়া দিলেন, এবং আমাকে মাতৃহস্তা বলিয়া ভৎসনা করিতে লাগিলেন। ফল কথা, আমার রক্ষণাবেক্ষণ করিবার নিমিত্ত তিনি কএকজন সিপাহী নিয়োজিত করিলেন। সিপাহীগণ আমাকে বন্দীর মত দিবারাত্রি রক্ষা করিতে লাগিল। এদিকে পিতৃ-সঙ্কলের শ্রায় আমার সঙ্কলও অবিকলিত ছিল। সূতরাং সিপাহীদিগের হস্ত হইতে নিষ্কৃতি লাভের নিমিত্ত আমি সর্বদাই সুযোগ প্রতীক্ষা করিতে লাগিলাম। এক দিন রাত্রি যখন তৃতীয় প্রহর, তখন আমাকে নিদ্রাবিষ্ট বিবেচনা করিয়া আমার পরিরক্ষক সিপাহীও নিদ্রিত হইয়া পড়িল। আমি তখন উত্তম

সুযোগ সমাগত দেখিয়া ধীরে ধীরে উত্থিত হইলাম, এবং জলগরিপূর্ণ একটি পাত্র হস্তে লইয়া দ্রুতপদ-বিক্ষেপে প্রস্থান করিলাম। অর্দ্ধ ক্রোশেরও অধিক দূর অগ্রসর হইয়া একটি বহুশাখা-সমন্বিত বৃক্ষ দেখিলাম ; এবং আপনাকে প্রচ্ছন্ন করিবার উদ্দেশে সেই বৃক্ষোপরি আরোহণ পূর্বক একটি ঘন-পল্লবাবৃত স্থানে বসিয়া রহিলাম। উষাকাল হইলে দেখিতে পাইলাম যে, সিপাহীগণ চতুর্দিকে আমার অহুসন্ধান করিতেছে। আমি সেই বৃক্ষোপরি নীরবে ও নিস্তব্ধ ভাবে সায়াংকাল পর্য্যন্ত বসিয়া রহিলাম। তাহার পর যখন অন্ধকারে চারিদিক আবৃত হইয়া আসিল, আমি তখন বৃক্ষ হইতে অবতরণ পূর্বক বিপ-রীত দিকে চলিতে লাগিলাম। চলিতে চলিতে আহাম্মদাবাদ, এবং পরে বরদার পৌছিলাম। বরদার চেতনমঠ নামক মন্দিরে ব্রহ্মানন্দ ও অপরাপর ব্রহ্মচারী সন্ন্যাসীর সহিত বেদান্ত বিষয়ে আলোচনা হইল। আমিই যে ব্রহ্ম, এই বিষয় তাঁহারা আমাকে উত্তমরূপ বুঝাইয়া দিলেন। পূর্বে বেদান্ত অধ্যয়নের সময় আমি এই বিষয় কিয়দংশে বুঝিয়াছিলাম বটে, কিন্তু এখন তাঁহাদিগের নিকট সম্পূর্ণরূপে বুঝিতে পারিয়া জীব-ব্রহ্মের একত্বে বিশ্বাস করিতে লাগিলাম। এই সময় একজন কাশীবাসিনী স্ত্রীলোকের নিকট সংবাদ পাইলাম যে, তথায় পণ্ডিতদিগের এক মহাসভা হইবে। এই সংবাদ পাইবামাত্র আমি কাশীধামের অভিমুখে যাত্রা করিলাম, এবং তথায় উপস্থিত হইয়া সচ্চিদানন্দ পরমহংসের সহিত মনস্তত্ত্ব বিষয়ে আলাপ করিতে লাগিলাম। সচ্চিদানন্দের নিকট শুনিলাম যে, নর্মদার তীরস্থিত চানোদ-কল্যাণী নামক স্থানে অনেক উন্নত-চরিত্র সন্ন্যাসী ও ব্রহ্মচারী অবস্থিতি করিয়া থাকেন। আমি তদনুসারে তথায় উপস্থিত হইয়া অনেক যোগ-দীক্ষিত সাধু দেখিতে পাইলাম। ইতঃপূর্বে আমি কখন যোগ-দীক্ষিত সাধু দেখি নাই। চানোদে কিয়দ্দিন অবস্থানের পর আমি পরমানন্দ পরমহংসের নিকট বেদান্তসার ও বেদান্ত-পরিভাষা প্রভৃতি গ্রন্থ অধ্যয়ন করিতে লাগিলাম। এই সময়ে আমাকে রন্ধন করিয়া আহার করিতে হইত। তন্নিমিত্ত আমার পাঠের পক্ষে বড়ই বিঘ্ন ঘটিত। এই কারণ সন্ন্যাসাশ্রমে প্রবিষ্ট হইবার নিমিত্ত সংকল্প করিলাম। বিশেষতঃ সন্ন্যাসাশ্রম অবলম্বন পূর্বক নামাস্তর গ্রহণ করিলে আমি আমার পরিচয়-সম্পর্কেও নিরাপদ হইতে পারিব। এই সকল বিবেচনা পূর্বক সন্ন্যাসী-সম্প্রদায়ে নিবিষ্ট হওয়াই আমার

পক্ষে যুক্তিসঙ্গত বলিয়া স্থির করিলাম। তৎকালে চানোদের অদূরস্থিত একটি জঙ্গল মধ্যে দাক্ষিণাত্য হইতে দুই জন সাধু সমাগত হইলেন। সাধুদ্বয়ের এক জন স্বামী, এবং অত্র জন ব্রহ্মচারী। তাঁহারা শৃঙ্গগিরির মঠ হইতে দ্বারকাভিমুখে যাত্রা করিতেছিলেন। সাধুদ্বয়ের অত্রতর পূর্ণানন্দ সরস্বতী নামে পরিচিত। এক জন পরিচিত মহারাষ্ট্রীয় পণ্ডিত সমভিব্যাহারে আমি তাঁহাদিগের নিকট গমন করিলাম। মহারাষ্ট্রীয় পণ্ডিত তাঁহাদিগের নিকট আমার সন্ন্যাস-সংকল্প জ্ঞাপন পূর্বক আমাকে দীক্ষিত করিতে অনুরোধ করিলেন। পূর্ণানন্দ সমভিব্যাহারী পণ্ডিতের কথায় আপত্তি উত্থাপন পূর্বক বলিলেন যে, দীক্ষার্থীর বয়স অনধিক,—বিশেষতঃ আমি মহারাষ্ট্রীয়,—কোন গুজরাটী সন্ন্যাসীর নিকটেই দীক্ষা গ্রহণ তাঁহার পক্ষে বিধেয়। তত্ত্বত্তরে আমার সঙ্গী বলিলেন যে, মহারাষ্ট্রদেশীয় সন্ন্যাসিগণ গোড়দিগকেও দীক্ষিত করিতে পারেন। যাহা হউক এইরূপ আপত্তি বা অসম্মতির পর পরিশেষে পূর্ণানন্দ সরস্বতীর সমীপেই আমি সন্ন্যাসাশ্রম গ্রহণ করিয়া দয়ানন্দ সরস্বতী নামে প্রখ্যাত হইলাম। দীক্ষা-কার্য সমাপ্তির পর সাধু দুই জন দ্বারকায় চলিয়া গেলেন। আমিও চানোদে কিছুদিন অবস্থান করিয়া ব্যাসাশ্রমে আগমন করিলাম। ব্যাসাশ্রমে যোগানন্দ নামে একজন যোগবিদ্যা-বিশারদ সাধু থাকিতেন। আমি তাঁহার নিকট শিক্ষার্থীরূপে কিছুদিন থাকিয়া তৎপরে কৃষ্ণ শাস্ত্রীর নিকট উপস্থিত হইলাম। কৃষ্ণ শাস্ত্রীর সমীপে ব্যাকরণ বিষয়ে বিশিষ্ট-রূপ জ্ঞান লাভ পূর্বক পুনরায় চানোদে আসিলাম। চানোদে জোয়ালানন্দ পুরী ও শিবানন্দ গিরি নামে দুই জন সাধু ছিলেন। আমি সেই পুরী ও গিরির সহিত যোগালাপ ও যোগাভ্যাস করিতে লাগিলাম। কিছুদিন পরে সাধু দুই জন চলিয়া গেলেন। চলিয়া যাওয়ার এক মাস পরে আমিও তাঁহাদিগের নির্দেশানুরূপ আহাম্মদাবাদের নিকটস্থ হুগ্গেশ্বরের মন্দিরে গমন করিলাম। তথায় পুনরায় তাঁহাদিগের সহিত সাক্ষাৎ ঘটিল। আমি তথায় তাঁহাদিগের নিকট যোগবিদ্যার নিগূঢ় তত্ত্ব সকল শিক্ষা করিলাম। বলিতে কি, যোগশিক্ষা-বিষয়ে আমি সেই সাধুদ্বয়ের নিকট বিশিষ্টরূপে শ্রী আছি। তাহার পর রাজপুতনার অন্তর্গত আবু পর্বতে গমন করিলাম। কারণ শুনিয়াছিলাম যে, সেই স্থানে সিদ্ধ-মহাপুরুষগণ অবস্থিতি করিয়া থাকেন। আবু হইতে ১৯১১

সম্মতে হরিদ্বারের কুস্তে উপস্থিত হইলাম। কুস্তে শত শত সাধু-তপস্বীর সমাগম দেখিয়া বিস্ময়াব্বিত হইলাম। কুস্তের মেলা ষত দিন ছিল, আমি তত দিন সমীপবর্তী কোন জঙ্গলাবৃত্ত নিভৃত স্থানে অবস্থিতি করিয়া যোগাভ্যাস করিতাম। মেলা ভঙ্গ হইলে পর হৃষীকেশে গমন পূর্বক সাধুদিগের সহিত কখন যোগালাপে, কখন বা যোগাভ্যাসে কিয়দিন অতিবাহিত করিতে লাগিলাম। তথায় জনৈক ব্রহ্মচারী ও পার্কত্য প্রদেশীয় দুই জন উদাসীনের সহিত পরিচয় হইলে পর আমরা চারি জনে টেহিরিতে আসিলাম। টেহিরিতে কতকগুলি সাধু ও রাজ-পণ্ডিতের সঙ্গে আলাপ হইল। তাঁহাদিগের ভিতর এক জন আমাদিগকে আহারার্থ নিমন্ত্রণ করিলেন। নির্দিষ্ট সময়ে আমি ও ব্রহ্মচারী প্রেরিত লোকের সমভিব্যাহারে নিমন্ত্রণ-কর্তার আলয়ে পৌছিলাম। কিন্তু গৃহে প্রবিষ্ট হইয়াই দেখিলাম যে, জনৈক ব্রাহ্মণ মাংস-কর্ষণ করিতেছেন। গৃহাভ্যন্তরে কিয়দূর বাইরা দেখিলাম যে, এক স্থানে কতকগুলি পণ্ডিত তৃপীকৃত পশু-মাংস ও পশুমুণ্ড লইয়া বসিয়া রহিয়াছেন। এই সকল দেখিয়া আমার অন্তরে অত্যন্ত ঘৃণার উদ্ভীপন হইল। স্মতরাং গৃহস্বামী কর্তৃক সাদরে আহৃত হইলেও আমি তাঁহাকে দুই একটি কথা বলিয়াই সম্বর চলিয়া আসিলাম। কিছুক্ষণ পরে সেই মাংসভুক পণ্ডিত আমার নিকট উপস্থিত হইলেন, এবং আপনার আহারার্থই মাংসাদির আয়োজন হইয়াছে, ইত্যাদি বলিয়া আমাকে লইয়া যাইবার নিমিত্ত অহুরোধ করিতে লাগিলেন। তখন আমি বলিলাম যে, মাংস-ভোজন দূরে থাকুক, মাংস দেখিলেও আমার মনে অত্যন্ত ঘৃণার উদয় হয়। অতএব আপনি যদি আহারের নিমিত্ত একান্ত অহুরোধ করেন, তাহা হইলে আমাকে কিছু ফলমূল পাঠাইয়া দিতে পারেন। বলা বাহুল্য যে, নিমন্ত্রণ-কর্তা তাহাই করিলেন।

“তথায় কোনরূপ গ্রন্থের অনুসন্ধান করিলে পূর্বোক্ত রাজ-পণ্ডিত বলিলেন যে, এখানে ব্যাকরণ, জ্যোতিষ ও তন্ত্র প্রভৃতি গ্রন্থ পাওয়া যাইতে পারে। আমি ইহার পূর্বে কখন তন্ত্র দেখি নাই। এই কারণ কতকগুলি তন্ত্রের গ্রন্থ আনায়া পাঠ করিতে লাগিলাম। কিন্তু তন্ত্রের মধ্যে পরদারাভিগমন, এমন কি মাতৃ-গমন, হৃহিড়-গমন ও নগ্নিকা-সাধন প্রভৃতি নিতান্ত ঘৃণিতাচারের অন্তিমোদন, এবং মদ্য-মাংসাদি ভোজনের বৈধতা প্রতিপাদন



দেখিয়া যার পর নাই বিরক্ত হইলাম। এতদ্ভিন্ন সেই সকল গ্রন্থে অম্ব-  
বাদ ও ব্যাখ্যা সম্বন্ধে রাশি রাশি ভ্রান্তিও দেখিতে পাইলাম। অধিকন্তু সেই  
সকল জুগুপ্সিত কার্য্য ধর্ম্ম মধ্যে পরিগণিত দেখিয়া আমি অতিশয় আশ্চর্য্যাব্বিত  
হইলাম। তাহার পর টেহিরি পরিত্যাগ করিয়া শ্রীনগরে আসিলাম।  
শ্রীনগরে কেদারঘাটের একটি মন্দিরে কিছুদিন অবস্থান করিলাম। তথা-  
কার পণ্ডিতদিগের সহিত বিতর্ক উপস্থিত হইলেই আমি তত্ত্বের কথা তুলিয়া  
তঁাহাদিগকে পরাভূত করিতাম। তথায় গঙ্গাগিরি নামক জনৈক সাধুর সহিত  
আমার আলাপ ও বন্ধুতা ঘটিল। তঁাহার সহিত আমার সম্মিলন উভয়ের  
পক্ষেই হিতকর হইয়া উঠিল। বস্তুতঃ আমি এতদূর আকৃষ্ট হইলাম যে,  
তঁাহার সঙ্গে দুই মাসেরও অধিক অতিবাহিত করিলাম। কেদারঘাট হইতে  
রুদ্রপ্রয়াগ প্রভৃতি স্থান পর্য্যটন করিয়া অগস্ত্যমুনির আশ্রমে আসিলাম। তৎ-  
নন্তর শিবপুরী নামক পর্ব্বত-শৃঙ্গে শীত চারি মাস যাপন করিলাম। শিবপুরী  
হইতে কেদারঘাট হইয়া গুপ্তকানীতে আসিলাম। তথায় কএক দিন অবস্থান  
করিয়া ত্রিযুগিনারায়ণ, গৌরীকুণ্ড ও ভীমগোপা প্রভৃতি দর্শন পূর্ব্বক আবার  
কেদারঘাটে উপস্থিত হইলাম। কেদারঘাট একটি অতি রমণীয় স্থান। পূর্ব্বো-  
ল্লিখিত ব্রহ্মচারী ও উদাসীনদ্বয় প্রত্যাগত না হওয়া পর্য্যন্ত আমি তথায়  
কতকগুলি জঙ্গম সম্প্রদায়-নিবিষ্ট সাধুর সহিত অবস্থিতি করিতে লাগিলাম।  
যাহা হউক সিদ্ধ-মহাপুরুষদিগের অমুসন্ধানার্থ আমি চতুর্দিকের তুষারাবৃত  
শৈলমালা পরিভ্রমণ করিতে কৃতসংকল্প হইলাম। কিন্তু হ্রস্ব হিম ও সঙ্কটময়  
পার্ব্বতীয় পথের বিষয় চিন্তা করিয়া মহাপুরুষদিগের সন্ধান সম্বন্ধে প্রথমতঃ তৎ-  
প্রদেশবাসী লোকদিগকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলাম। কিন্তু আমার কথা  
শুনিয়া তাহারা সকলেই আমাকে অজ্ঞ ও ভ্রান্ত-বিশ্বাসী বলিয়া বিবেচনা  
করিতে লাগিল। ফলতঃ এই প্রকারে প্রায় বিংশতি দিবস কাল বৃথা  
পর্য্যটন করিয়া নিরুৎসাহ হইয়া পড়িলাম, এবং প্রত্যাবর্তন-কালে তুঙ্গনাথ  
শৃঙ্গে আরোহণ করিলাম। তথায় একটি মন্দিরের ভিতর বহুসংখ্যক  
দেবমূর্ত্তি ও পুরোহিত দেখিয়া সেই দিনেই শৃঙ্গ হইতে অবতরণ করিলাম।  
অবতরণ-কালে আমার সম্মুখে দুইটি পথ দেখিতে পাইলাম। তাহার একটি  
পশ্চিম দিকে, এবং অপরটি দক্ষিণ-পশ্চিম দিকে প্রসারিত হইয়াছে। আমি

কোনরূপ বিবেচনা না করিয়া জঙ্গলাভিমুখীন পথটি অবলম্বন করিলাম। সেই পথে চলিতে চলিতে ক্রমশঃ একটি নিবিড় জঙ্গলের ভিতর আসিয়া পড়িলাম। জঙ্গলের স্থানে স্থানে বারি-বিহীন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র তটিনী, এবং ক্ষুদ্র বৃহৎ প্রস্তর-খণ্ড সকল বিদ্যমান রহিয়াছে। এইরূপে নিবিড় বনমধ্যে পতিত হইয়া উচ্চতর পর্বতোপরি আরোহণ করিব, কি নিম্নে অবতরণ করিব, তদ্বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলাম। পরিশেষে পর্বতোপরি আরোহণ, বিশেষ বিঘ্ন-সঙ্কুল বিবেচনা করিয়া তৃণ-লতা ও গুল্ম সকল দৃঢ়রূপে আকর্ষণ পূর্বক আমি একটি বারি-বিহীন তটিনীর অপেক্ষাকৃত উচ্চ তটে আসিয়া উপনীত হইলাম। তাহার পর এক শিলাখণ্ডের উপরিভাগে দণ্ডায়মান হইলাম, এবং চতুর্দিকে কেবল উচ্চ উচ্চ প্রস্তরখণ্ড ও অবিশ্রান্ত অরণ্য দেখিতে পাইলাম। যাহা হউক, কণ্টকাঘাতে আমার সমস্ত শরীর ক্ষত-বিক্ষত এবং পদদ্বয় একরূপ চলচ্ছক্তি-বিরহিত হইলেও আমি সেই বনভূমি অতিক্রম করিবার নিমিত্ত পুনরায় অগ্রসর হইলাম। কিয়ৎক্ষণ পরে এক পর্বতের পাদদেশে উপস্থিত হইয়া পথের সন্ধান প্রাপ্ত হইলাম। নিকটে কতকগুলি শ্রেণীবদ্ধ পর্ণকুটীর ছিল। আমি সেই পর্ণকুটীরের অধিবাসীদিগকে জিজ্ঞাসা করায়, তাহারা বলিল যে, সেই পথ অখিমঠ পর্য্যন্ত প্রসারিত হইয়াছে। তখন অন্ধকারে চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন হইলেও আমি কোনরূপেই সেই পথ পরিত্যাগ না করিয়া ক্রমশঃ চলিতে লাগিলাম; এবং অবশেষে অখিমঠে উপনীত হইয়া তথায় রাত্রি যাপন করিলাম। প্রাতঃকালে গুপ্তকাশীতে পুনরায় আসিলাম, এবং তথা হইতে আবার অখিমঠে আগমন পূর্বক তথাকার মোহন্তের সহিত আলাপ করিলাম। শিষ্যত্ব গ্রহণ করিবার নিমিত্ত মোহন্ত আমাকে অনুরোধ করিতে লাগিলেন। এমন কি, তাঁহার অবিগ্ৰহানে মোহন্ত-পদে অধিষ্ঠিত হইয়া লক্ষ লক্ষ মুদ্রার অধিপতি হইতে পারিব, এইরূপ প্রলোভন-সূচক প্রস্তাবও উপস্থিত করিলেন। তত্বত্তরে আমি সরল ভাবেই বলিলাম যে, সম্পদ বা সাংসারিকতার প্রতি আমার অনুরাগ নাই। তাহা থাকিলে আমি কখনই গৃহ-পরিত্যাগ করিয়া আসিতাম না। কারণ আমার পিতৃ-সম্পত্তি আপনার যাবতীয় মঠ-সম্পত্তি অপেক্ষা কোন অংশেই হীন নহে। আমি সম্পত্তি-সুখ উপভোগের নিমিত্ত সংসার ত্যাগ করি নাই। কিন্তু যে নিগৃঢ় জ্ঞান উপার্জিত হইলে

মুক্তিরূপ পরম পদ-লাভে সমর্থ হওয়া যায়, আমি তাহা উপার্জন করিবার নিমিত্তই সংসার পরিত্যাগ করিয়াছি। তখন মোহন্ত আমার সাধু-সংকল্পের প্রশংসা করিয়া, তথায় কিছুদিন থাকিবার নিমিত্ত অমুরোধ করিলেন। কিন্তু আমি তদন্তরে কিছু না বলিয়া পরদিন প্রত্যুষে জোশি মঠে গমন করিলাম। জোশি মঠে শাস্ত্রী, সন্ন্যাসী ও যোগীদিগের সহিত যোগ ও অপরাপার বিষয়ে আলোচনা পূর্বক বদরিনারায়ণের মন্দিরে সমাগত হইলাম। রাওলজি তথাকার মন্দিরের প্রধান প্ররোহিত ছিলেন। আমি রাওলজির সহিত কএক দিন বাস এবং বেদ ও দর্শনশাস্ত্র বিষয়ে আলোচনা করিলাম। বদরিনারায়ণের সমীপবর্তী প্রদেশে কোন মোগী বা সিদ্ধ-পুরুষের দর্শন লাভ অসম্ভব শুনিয়া আমি অত্যাশ্চর্য স্থান পর্য্যটনে কৃতসংকল্প হইলাম। একদিন প্রাতে বহির্গত হইয়া অলকনন্দার তটে উপস্থিত হইলাম। অলকনন্দার পর-পারে না যাইয়া উহার উৎপত্তি-স্থল দেখিবার অভিপ্রায়ে অতি ক্লেশে বরফাকীর্ণ পথ অতিক্রম পূর্বক চলিতে লাগিলাম। যে স্থল, উহার উৎপত্তি-স্থল বলিয়া প্রসিদ্ধ, সেই স্থলে যখন উপস্থিত হইলাম, তখন আর কোন দিকেই পথ দৃষ্টিগোচর হইল না। স্নাতরাং নদীর অপর পারে গমন করাই যুক্তিসঙ্গত বিবেচনা করিলাম। আমার গাত্রে অতি অল্পমাত্রই বস্ত্র ছিল। এই কারণ শীতাতিশয্যে আমার সমস্ত শরীর কম্পমান হইতে লাগিল। এদিকে ক্ষুধা এবং তৃষ্ণাতেও শরীর অবসন্ন হইয়া উঠিল। এক খণ্ড বরফ আহার করিয়া ক্ষুধা ও তৃষ্ণা নিবারণের চেষ্টা করিলাম। কিন্তু তদ্বারা কি ক্ষুধা কি পিপাসা কিছুই নিবারিত হইল না। তদনন্তর অলকনন্দার স্রোতে অবতরণ করিলাম। উহার কোন কোন স্থান স্নগভীর; এবং উহার তীরভূমি হৃস্কধার বরফখণ্ড সমূহে সমাবৃত। সেই হৃস্কধার বরফাঘাতে আমার পদতল একরূপ আহত হইল যে, তাহা হইতে রক্তস্রাব হইতে লাগিল। অসহনীয় শীতে আমার পদদ্বয় অসাড় ও আমার শরীর একরূপ চেতনা-রহিত হইয়া পড়িল। যাহা হউক, এইরূপ অপরিসীম ক্লেশের পর যখন অলকনন্দার অপর পারে উপনীত হইলাম, তখন সন্দের সমস্ত বস্ত্র একত্র করিয়া সেই ক্ষত স্থান বন্ধন করিলাম। কিন্তু এক পদ অগ্রসর হইবার আর শক্তি রহিল না। এবিধ অবস্থায় অপরের সাহায্য-প্রার্থী হইয়া পঁড়াইয়া রহিয়াছি, এমন সময়ে পার্শ্ববর্তী প্রদেশস্থ দুই জন লোক ঘটনা-

ক্রমে আমার নিকট উপস্থিত হইল। তাহারা আমাকে লইয়া যাইবার নিমিত্ত বার-বার অহুরোধ করিলেও আমি তাহাদিগের কথায় কর্ণপাত করিলাম না। কারণ তখন আমার চলিবার শক্তি একবারেই ছিল না,—বিশেষতঃ মৃত্যুই তখন একমাত্র বাঞ্ছিত বিষয় হইয়াছিল। কিন্তু আমার অন্তরে জ্ঞানম্পৃহা একান্ত প্রবল ছিল বলিয়াই মৃত্যু-কামনা পরিহার করিলাম, এবং কিছুক্ষণ বিশ্রামের পর ধীরে ধীরে পদক্ষেপ পূর্বক বসুধারা নামক পবিত্র স্থানে উপস্থিত হইলাম। বসুধারা হইতে বদরিনারায়ণের মন্দিরে রাত্রি প্রায় আট ঘটিকার সময় আগমন করিলাম। মন্দির-স্বামী রাওলজি আমাকে দেখিয়া কিছু বিস্ময় প্রকাশ পূর্বক সমস্ত দিবসের সংবাদ জিজ্ঞাসা করিলেন। আমি তাঁহার নিকট আত্মপূর্বিক বৃত্তান্ত বর্ণন পূর্বক আহ্বান করিলাম, এবং মন্দিরেই শয়ন করিয়া রহিলাম। পরদিন রাওলজির নিকট বিদায় লইয়া রামপুর অভিমুখে চলিতে লাগিলাম। রামপুরে রামগিরি নামক সাধুর আলয়ে উপনীত হইলাম। রামগিরি কখন নিদ্রিত হইতেন না। সমস্ত রাত্রি জাগ্রত থাকিয়া কথাবার্তা বলিতেন, কখন চীৎকার এবং কখন বা রোদন করিতেন। একাকী থাকিলে আপনাপনিও এইরূপ করিতে ক্ষান্ত হইতেন না। শিষ্যদিগের নিকট শুনিলাম যে, উহা তাঁহার একটি স্বভাব। তথা হইতে কাশীপুর, এবং তৎপরে দ্রোণ-সাগরে যাইয়া শীত ঋতু অতিবাহিত করিলাম। দ্রোণ-সাগর হইতে মোরাদাবাদ হইয়া সম্বলে আসিলাম। গড়মুক্তেশ্বর অতিক্রম করিবার সময় ভাগীরথী দেখিতে পাইলাম।

“তৎকালে আমার নিকট হঠ-প্রদীপিকা, যোগবীজ ও শিবসঙ্খ্যা প্রভৃতি গ্রন্থ ছিল। আমি ভ্রমণ কালে সেই সমস্ত গ্রন্থ পাঠ করিতাম। তাহার ভিতর একখানি গ্রন্থে নাড়ীচক্রের বিবরণ পাঠ করিলাম। তাহা আমার নিকট সত্য বলিয়া প্রতীয়মান হইল না। প্রত্যুত সেই বিষয়ে আমার চিন্তে সংশয় উত্থাপিত হইল। আমি সংশয়জাল বিদূরিত করিবার অভিপ্রায়ে একদিন নদীগর্ভ হইতে একটা শব টানিয়া আনিলাম। একখানি ছুরি দ্বারা শবদেহ উত্তমরূপে কর্তনপূর্বক সেই গ্রন্থখানি সম্মুখে ধরিলাম, এবং গ্রন্থোল্লিখিত বর্ণনার সহিত কর্তিত শবের নানা অঙ্গ মিলাইয়া দেখিতে লাগিলাম। কিন্তু তাহার কোন অঙ্গেই গ্রন্থ-বর্ণিত নাড়ীচক্রের নিদর্শনমাত্রও

না পাইয়া সেই শবের সঙ্গেই সেই গ্রন্থখানিও খণ্ড খণ্ড করিয়া নদীবক্ষে নিক্ষেপ করিলাম। সেই অবধি বেদ, উপনিষদ, পাতঞ্জল ও সাংখ্য ভিন্ন অপরাপর যে সকল গ্রন্থে যোগের কথা উল্লিখিত আছে, তৎসমুদায়কেই মিথ্যা বলিয়া মনে করিতে লাগিলাম। এই ঘটনার পর গঙ্গাতটে কিছুকাল ক্ষেপণ করিয়া ফরক্কাবাদের আসিলাম, এবং তথা হইতে ১৯১২ সন্থতে কানপুরে উপস্থিত হইলাম। তদনন্তর এলাহাবাদ ও মূজাপুর প্রভৃতি স্থান পরিভ্রমণ করিয়া কাশীধামে পৌছিলাম। তথায় গঙ্গা-বরুণার সঙ্গম স্থলে একটি গুহার ভিতর অবস্থিত পূর্বক তথাকার রাজারাম শাস্ত্রী ও কাকারাম শাস্ত্রী প্রভৃতি পণ্ডিতদিগের সহিত পরিচিত হইলাম। কাশী হইতে চণ্ডালগড়ে আসিলাম। আমি তখন যোগানুশীলনে অধিকাংশ কাল অতিবাহিত করিতাম বলিয়া অন্নাহার পরিত্যাগ করিয়াছিলাম, এবং কেবল দুগ্ধপান করিয়াই দেহ-ধারণ করিতাম। কিন্তু দুঃখের বিষয় যে, আমি তখন সিদ্ধিপানে অভ্যস্ত হইয়াছিলাম। যাহা হউক চণ্ডালগড়ের নিকটস্থ কোন পল্লির এক শিবালয়ে এক দিন রাত্রি যাপনার্থ উপস্থিত হইলাম। সিদ্ধিপান-জনিত মাদকতা বশতঃ তথায় প্রগাঢ় রূপে নিদ্রিত হইয়া পড়িলাম। আমার বিবাহ সম্পর্কে পার্শ্ববর্তী সহিত মহা-দেবের কথোপকথন হইতেছে, এইরূপ একটি স্বপ্ন সন্দর্শন করিয়া জাগ্রত হইলাম। তখন বৃষ্টিপাত হইতেছিল। স্মৃতরাং মন্দিরের বারান্দায় প্রবিষ্ট হইলাম। তথায় বৃষদেবতা নন্দীর একটি প্রকাণ্ড প্রতিমূর্তি ছিল। আমার পুস্তকাদি নন্দী-মূর্তির পৃষ্ঠে রাখিয়া তাহার পশ্চাতে উপবিষ্ট হইলাম। সহসা নন্দী-মূর্তির অভ্যন্তরে দৃষ্টিপাত করায় বোধ হইল যে, তাহার মধ্যে একজন মনুষ্য বসিয়া রহিয়াছে। আমি তাহার দিকে হস্ত-প্রসারণ করিলামাত্র সেই ব্যক্তি লক্ষ প্রদান পূর্বক পলায়ন করিল। আমি তখন সেই শূভ্রগর্ভ মূর্তির ভিতরে প্রবিষ্ট হইয়া অবশিষ্ট রাত্রি নিদ্রিত রহিলাম। প্রাতঃকালে একজন বৃদ্ধা বৃষদেবতার পূজার্থ উপস্থিত হইল। আমি তখন বৃষদেবতার অভ্যন্তরেই বসিয়া আছি। কিছুক্ষণ পরে বৃদ্ধা রমণী দধি ও গুড় লইয়া উপস্থিত হইল, এবং আমাকেই বৃষদেবতা বিবেচনা পূর্বক আনীত গুড় ও দধি আমার সম্মুখে রাখিল। আমিও তখন ক্ষুধার্ত হইয়াছিলাম, স্মৃতরাং তাহার সমস্তই আহার করিয়া ফেলিলাম। বিশেষতঃ অন্নরস-বিশিষ্ট দধিপানে সিদ্ধির মাদকতাও

তিরোহিত হইল। আমি তাহার পর, যে স্থল হইতে নৰ্মদা-স্রোত প্রবাহিত হইয়াছে, সেই স্থল দেখিবার অভিপ্রায়ে যাত্রা করিলাম। পথে অনেক বন-জঙ্গল ভেদ করিতে হইল, এক স্থানে বন্য-বরাহ আসিয়া আক্রমণ করিবার চেষ্টা করিল। তাহার গর্জনে সমীপবর্তী লোকেরা আমার রক্ষার্থ উপস্থিত হইল। কিন্তু তাহারা পৌছিবার পূর্বেই আমি বরাহ-আক্রমণ হইতে আপনাকে রক্ষা করিয়াছিলাম। পাছে আমি অরণ্যের মধ্যে ব্যাভ্রাদি হিংস্র জন্তু কর্তৃক কবলিত হই, তন্নিমিত্ত তাহারা প্রত্যাগত হইবার নিমিত্ত আমাকে অল্পরোধ করিল। কিন্তু তাহা না শুনিয়া আমি ক্রমশঃ অগ্রসর হইলাম। স্থানে স্থানে হস্তা-উৎপাটিত বৃক্ষ সকল দেখিলাম, এক স্থানে কণ্টকাধাতে দেহের নানা স্থান বিচ্ছিন্ন হইয়া গেল। ক্রমে সন্ধ্যার অন্ধকারে চারিদিক আবৃত হইতে লাগিল। আমি তখন অদূরে আলোক প্রজ্জ্বলিত দেখিয়া মনুষ্য-নিবাসের নিদর্শন পাইলাম, এবং আলোকাভিমুখে গমন করিতে করিতে কতকগুলি পর্ণ-কুটারের নিকট উপস্থিত হইলাম। তথায় একটি ক্ষুদ্র স্রোতস্বিনী ছিল। আমি তাহার জলে ক্ষত স্থানাদি প্রক্ষালিত করিয়া একটি বিশাল বৃক্ষের তলদেশে উপবিষ্ট হইলাম। তথাকার লোক সকল আমার নিকট উপস্থিত হইল, এবং তাহার পর আমার আহারার্থ দুগ্ধ আনয়ন ও সমস্ত রাত্রি রক্ষণাবেক্ষণ পূর্বক যার পর নাই আতিথেয়তার পরিচয় প্রদান করিল। আমি তাহাদিগের আতিথেয়তায় পরিতুষ্ট হইয়া প্রগাঢ় রূপে নিদ্রিত হইলাম। প্রাতঃকালে উখিত হইয়া সন্ধ্যা-বন্দনা করিলাম, এবং তদনন্তর ভবিষ্যতের নিমিত্ত প্রস্তুত হইতে লাগিলাম।” †

---

† উপরি-উল্লিখিত অংশটি ১৮৭২ এবং ১৮৮০ সালের “থিওসফিষ্ট” পত্রিকার প্রকাশিত হয়। এমন কি “থিওসফিষ্ট” পত্রিকার প্রকাশিত হইবার জন্তই উহা বহুঃ দয়ানন্দ কর্তৃক লিখিত, এবং পরে ইংরাজিতে অনুবাদিত হইয়া প্রকাশিত হয়। তাহার আন্তঃচরিত যে “থিওসফিষ্ট” পত্রিকার সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত করিবার ইচ্ছা ছিল, তাহা তাহার লিখিত একখানি পত্রেই বুঝিতে পারা যায়। The Theosophist. 1880, April, P 190. যাহা হউক আমরা এই স্থলে “থিওসফিষ্ট” হইতে অনুবাদিত করিয়াই প্রকাশিত করিলাম। এই স্থলেও তাহা অপেক্ষা ভাবের প্রতি অধিকতর লক্ষ্য রাখিয়াই অনুবাদ করা হইয়াছে। করাকাবাদ হইতে প্রকাশিত ভারত-মুদ্রা-প্রবর্তক নামক

হিন্দী পত্রিকায় দয়ানন্দের নিজ-কথিত আত্মচরিতের কিয়দংশ মুদ্রিত হয়। সেই মুদ্রিতাংশ “শ্রীযুত স্বামী দয়ানন্দ সরস্বতী জী মহারাজ কী কুছ্‌দিনচর্যা” নামক পুস্তিকাকারে পুনর্মুদ্রিত হইয়াছে। আমরা অনুবাদ করিবার সময় কোন কোন বিষয়ে সেই পুস্তিকার সহিত তুলনায় আলোচনাও করিয়াছি। দয়ানন্দের প্রথমবার-কথিত আত্মচরিতের সঙ্গে দ্বিতীয়বার-কথিত আত্মচরিতের কোন কোন অংশে কিছু কিছু প্রভেদ আছে। বিশেষতঃ কোন কোন ঘটনার পূর্বাপরতা সৰ্ব্বত্রও কিছু কিছু পার্থক্য রহিয়া গিয়াছে। তাহা হইলেও এইরূপ পার্থক্যে মূল বিষয়ের কিছুই হানি হয় না।



# দয়ানন্দ-চরিত ।

## প্রথম পরিচ্ছেদ ।

জন্ম—জন্মকাল,—পিতামাতা,—বালাশিক্ষা,—মুষ্টিপূজার প্রতি অবিশ্বাস,—  
মৃত্যুচিন্তা,—বিষয়-বিতৃষ্ণা,—গৃহ-নিষ্ক্ৰমণ ।

দয়ানন্দ সরস্বতী এক জন সন্ন্যাসী । সন্ন্যাসী কখন আপনার আশ্রমনীতি অতিক্রম করিয়া চলেন না । তন্নিমিত্ত দয়ানন্দ আশ্রম-পরিচয়-সম্পর্কে নিজের নামাদি না বলিয়া নির্বাক হইয়া থাকিতেন । স্বতরাং তাঁহার,—কিংবা তাঁহার পিতামাতার নামাদি বিষয়ে কিছুমাত্র জানিবার সম্ভাবনা নাই । অনেকে বলিয়া থাকেন, দয়ানন্দের আদি নাম মূলশঙ্কর । এইরূপ উক্তি অমূলক হইবার কোন কারণ নাই । অধিকন্তু দয়ানন্দের পিতা যেরূপ শিবপরায়ণ ছিলেন, এবং তাঁহার শঙ্করনিষ্ঠা ও শঙ্করপ্রিয়তা যেরূপ প্রবলা ছিল ; তাহাতে আপনার পুত্রকে শঙ্কর বা শঙ্কর-সংসৃষ্ট কোন নামে অভিহিত করা কিছুমাত্র অসম্ভাবিত নহে । তবে এই বিষয়ে যখন কোন স্পষ্টতর প্রমাণ নাই, তখন আমরা তাঁহাকে দয়ানন্দ সরস্বতী নামেই পরিচিত বা প্রখ্যাত করিলাম ।

দয়ানন্দের জন্মভূমি মতি নগর । উহা মতি রাজ্যের প্রধান নগর বলিয়া পরিগণিত । মতি রাজ্য গুজরাটের অন্তর্গত কাটিবার প্রদেশে অবস্থিত । দয়ানন্দ বলিয়াছেন,—“আমি মতিতে জন্মগ্রহণ করি, মতি একটি নগর,—উহা জগান্ধী রাজ্যের সীমান্তবর্তী ।” স্থলান্তরে বলিয়াছেন,—“কাটিবার প্রদেশে মতি রাজ্যের অন্তর্গত কোন নগরে \* \* \* আমি জন্মগ্রহণ করিয়াছি ।” এই হই প্রকার উক্তির মধ্যে অংশতঃ কিছু পার্থক্য থাকিলেও মূলতঃ কোন বিরোধ



নাই। যাহা হউক মর্তি নগর জুগাক্স। রাজ্যের সীমান্তবর্তী কি না বলিতে পারি না। তবে দয়ানন্দ যে পল্লিবিশেষে \* জন্ম-পরিগ্রহ করেন নাই,—পক্ষান্তরে নগরবিশেষেই যে তাঁহার জন্ম হয়,—এবং সেই নগর যে মর্তি নগর, † তদ্বিশেষে অণুমাত্রও সংশয় নাই।

দয়ানন্দ যে সময়ে জন্ম-পরিগ্রহ করেন, সে সময় ভারতভূমি বিশৃঙ্খলাপূর্ণ। তখন ভারতভূমির অভ্যন্তর নানাপ্রকার বৃদ্ধবিগ্রহে বিভবিত। তখন ইংরাজের বিজয়িনী শক্তির সহিত মহারাষ্ট্রের মহাশক্তি সকল সংঘর্ষিত হইতেছিল। সিদ্ধিয়া ও পেশবার অপরিমিত পরাক্রম পর্যুদন্ত হইয়াছিল,—এবং তাহার কিছু পূর্বেই রাজপুত জাতির বিশ্ব-বিশ্রুত বীরগরিমা অতীতের অবসাদময় অন্ধে আশ্রয় লইয়াছিল। কি রাজস্থানে, কি মহারাষ্ট্রে, অথবা কি পঞ্চনদে প্রায় সর্বত্রই তখন ইংরাজ-মহিমা প্রসারিত ও প্রতিষ্ঠিত হইয়া উঠিতেছিল। তৎকালে লর্ড আমহার্ষ্ট ভারতভূমির সিংহাননাক্রুত হইয়া ভাগ্যচক্র বিঘূর্ণিত করিতছিলেন। তাঁহার অমোঘ আদেশে বিজয়িনী ব্রিটিস সেনাগণ ব্রহ্মদেশ বিধ্বস্ত করিতেছিল, এবং ভরতপুরের ইতিহাস-কীর্তিত দুর্গ অধিকার পূর্বক আপনাদের বীরমদে আপনাই উন্নত হইতেছিল। তখন দেশ-মধ্যে শান্তি সূচিত হইয়াছিল বটে,—কিন্তু সংস্থাপিত হয় নাই। এই কারণে অধিবাসিবর্গ অনেক সময় আতঙ্কিত চিত্তে কালাতিপাত করিতেছিল। বিশেষতঃ ঠগী নামক নরঘাতকদিগের অত্যাচারে দেশেব সর্বত্র কাঁপিয়া

\* আধ্যাসিদ্ধান্ত-সম্পাদক পণ্ডিত ভীমসেন শর্মা, জুজরাটদেশীয় কোন ব্রাহ্মণের নিকট শুনিয়াছেন যে, মর্তি রাজ্যের অন্তর্গত টঙ্কার নামক গ্রামে দয়ানন্দ জন্মগ্রহণ করেন। এই কথা বিশ্বাস-যোগ্য বলিয়া মনে হয় না। যেহেতু দয়ানন্দের জন্মস্থান যে নগরবিশেষ, তাহা তৎকথিত আত্মচরিত-গ্রন্থে একাধিক বার উল্লিখিত হইয়াছে।

† মর্তি নগর মাছু নামী নদীর তীরে অবস্থিত। মাছু নদী মর্তি হইতে উত্তরবাহিনী হইয়া এগার কোশ দূরে কচ্ছ উপসাগরের সহিত মিলিত হইয়াছে। এই নগর রাজকোট হইতে ৩৫ মাইল দূরবর্তী। মর্তি রাজ্য কাটিবারের হালার নামক বিভাগের অন্তর্গত। এই রাজ্যের পরিমাণ কল ৮২১ বর্গ মাইল। মর্তির রাজ্য কচ্ছপতি রাও-এর বংশধর বলিয়া বিখ্যাত। ইংরাজ গভর্নমেন্ট ভিন্ন বরদার গাইকোয়ার ও জুনাগড়ের নবাবকেও মর্তিরাজ কর-প্রদান করিয়া থাকেন। Imperial Gazetteer, Vol IX P 518—19.

উঠিতেছিল। সে সময়ের সামাজিক অবস্থাও শোচনীয়। সমাজ-ভূমি বিবিধ প্রকার আবর্জনায় সমাবৃত ছিল;—অধিক কি ভারতের চিতাসমূহে শত শত অবলার জীবন্ত দেহ পুড়িয়া পুড়িয়া ভস্মরাশিতে পরিণত হইতেছিল। প্রকৃত প্রস্তাবে লোকশিক্ষা তখনও প্রতিষ্ঠিত হয় নাই। তবে রাজা প্রজা-শিক্ষার আবশ্যকতা বিশিষ্টরূপে অনুভব পূর্বক তাহার প্রকার ও প্রণালীর বিষয়ে সুধী-সমাজের সহিত পরামর্শ করিতেছিলেন। তৎকালে খৃষ্ট-ধর্মের দুই একটি আলোক-রেখা ভারতভূমির উপর অল্পে অল্পে পাতিত হইতেছিল। এক দল প্রখ্যাত-নামা প্রচারক আর্থ্যাবর্ত্ত অধিকার করিবার উদ্দেশে বন্ধ-পরিকর হইয়া আসিয়াছিলেন। তাঁহারা ভাগীরথীর পবিত্র তটে আপনাদিগের প্রচার-লয় প্রতিষ্ঠিত করিয়া হিন্দুর সমাজ ও ধর্মের প্রতি অবিরত অন্ত্রক্ষেপ করিতে-ছিলেন। অধিকন্তু তখন অপধর্ম ও অজ্ঞানতার গাঢ় অন্ধকারে ভারতের চতুর্দিক পরিব্যাপ্ত হইয়াছিল। অধিবাসিগণ সেই গাঢ় অন্ধকারের ভিতর আত্মবিস্মৃত হইয়া গাঢ় নিদ্রায় অভিভূত ছিল! কেবল এক জন মাত্র ব্রাহ্মণ-সন্তান বঙ্গভূমির এক প্রান্তে জাগ্রত হইয়া ব্রহ্মবাদের বিজয়ভেরী বারম্বার নিনাদিত করিতেছিলেন। তাঁহার ভেরী-নিনাদে ভারত জাগিতেছিল বটে, কিন্তু স্তম্ভোপ্তিত ব্যক্তি সহসা যেমন আত্ম-অবস্থা অবধারণ করিতে পারে না, সেইরূপ ভারতভূমিও আত্ম-অবস্থা অবধারণ করিতে পারিতেছিল না। এমত সময়ে মহাত্মা দয়ানন্দ সরস্বতী সন্থতের ১৮৮১ অব্দে,—অথবা ১৮২৪ খৃষ্টাব্দে এক উদীচ্য ব্রাহ্মণকুলে আবির্ভূত হইলেন।\* অদ্য ভিন্ন তাঁহার জন্মকাল বিষয়ে আমরা মাস তারিখ বা তিথি সম্পর্কে কোনরূপ নিদর্শন পাই নাই।

---

\* অধ্যাপক ম্যাক্সমুলার তৎপ্রণীত জীবনীমালা বিষয়ক গ্রন্থে দয়ানন্দের জন্মকাল ১৮২৭ খৃষ্টাব্দ বলিয়া নিরূপিত করিয়াছেন। অথচ তিনি ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে উনষাট বৎসর বয়ঃক্রমে লোকান্তরিত হইলেন, এই কথাও লিখিয়াছেন। উনষাট বৎসরের সময় মুতুাকাল ধরিলে, জন্মকাল ১৮২৭ না হইয়া ১৮২৪ খৃষ্টাব্দই হইয়া থাকে। হুতরাং ম্যাক্সমুলার মহোদয় পরোক্ষভাবে নিজেই নিজের কথার প্রতিবাদ করিতেছেন। আশ্চর্যের বিষয়, তিনি স্বীয় প্রস্তাবে দয়ানন্দের নিজ-লিখিত আত্মচরিত হইতে অনেক অংশই উদ্ধৃত করিয়াছেন, কিন্তু যে অংশে তাঁহার জন্মকাল উল্লিখিত আছে, সেই অংশটিই অনুদ্ধৃত রাখিয়াছেন। Max-Muller's Biographical Essays, P 167 and 180. ম্যাক্সমুলার দয়ানন্দ

দয়ানন্দের পিতা একজন বিশিষ্ট শিবোপাসক ছিলেন। এমন কি তিনি শিবোপাসনাকেই সার ও সর্বোচ্চ ধর্ম বলিয়া মনে করিতেন। ফলতঃ বিপুল সম্পত্তি ও বিস্তৃত পরিবারের অবিস্বামী হইয়া তিনি ধর্মবিষয়ে যেরূপ নিষ্ঠা-সম্পন্ন ছিলেন, সেরূপ নিষ্ঠাসম্পন্ন লোক সংসারে অতি অল্পই দেখিতে পাওয়া যায়। এই হেতু শঙ্করের উদ্দেশে বার-ব্রত অর্চনা-উপবাস যাহা কিছু অমুষ্ঠিতব্য; তিনি তৎসমস্তই তন্ন তন্ন রূপে অমুষ্ঠিত করিয়া চলিতেন। কেবল নিজের চলিতেন না,—তদর্থ অপরকেও অনুরোধ করিতেন। যে স্থলে শিবপুরাণ পঠিত হইত, যথায় শিবোপাখ্যান আলোচিত হইত, কিংবা যে স্থানে শিবসংক্রান্ত কোন সদুষ্ঠানের সূচনা হইত, তিনি সেই স্থানেই শ্রদ্ধাযুক্ত চিত্তে গমন পূর্বক তাহা শ্রবণ বা দর্শন করিয়া যার পর নাই পুলকিত হইতেন। পিতৃ-প্রকৃতির এইরূপ প্রগাঢ় ও অকৃত্রিম ধর্মনিষ্ঠা যে, পুত্র দয়ানন্দে বিনিবেশিত হইবে, তাহাতে আর সংশয় কি? কেবল অকৃত্রিম ধর্মনিষ্ঠার নিমিত্তই তিনি প্রসিদ্ধ ছিলেন না। তিনি একজন অবিচলিত-চিত্ত ব্যক্তিও ছিলেন। দয়ানন্দের জননী যখনই পুত্রের স্বাস্থ্যহানির আশঙ্কা করিয়া প্রতিদিন শিব-পূজার বিরুদ্ধে আপত্তি করিতেন, পিতা তৎক্ষণাৎ তাহার প্রতিবাদার্থ অগ্রসর হইতেন। এই সম্বন্ধে সহধর্মিণী পুনঃ পুনঃ আপত্তি উত্থাপিত করিলেও তিনি তাহার প্রতি কর্ণপাত করিতেন না। তিনি যাহা কর্তব্য বলিয়া বিবেচনা করিতেন,—বিশেষতঃ ধর্মবিষয়ে যে সকল অনুষ্ঠান অনুষ্ঠেয় বলিয়া অবধারিত করিয়া রাখিতেন, তাহা পুঞ্জানুপুঞ্জরূপে প্রতিপালন করিবার নিমিত্ত প্রিয়তম পুত্রের প্রতি কঠোরতম আদেশ প্রদান করিতেও কিছুমাত্র কুণ্ঠিত হইতেন না। ইহা পিতৃ-চরিত্রের পক্ষে সামান্য দৃঢ়-চিত্ততার পরিচয় নহে। যাহা হউক পিতৃ-প্রকৃতির এইরূপ দৃঢ়-চিত্ততা পুত্র-প্রকৃতিতে সংক্রামিত হইয়াছিল বলিয়া আমাদের মনে হয়।

মাতৃ-প্রকৃতি সম্বন্ধে দয়ানন্দ কোন কথাই বলিয়া যান নাই। তবে কার্য্যাকারণ-স্থত্রে যতটুকু অনুমিত হয়, তাহাতে তাঁহার জননী একজন

---

সরস্বতীর মৃত্যুর পর ১৮৮৪ খৃষ্টাব্দের সম্ভবতঃ জামুয়ারি কিংবা ফেব্রুয়ারি মাসে, বিলাতের “পালম্যাল গেজেট” নামক প্রসিদ্ধ সংবাদ পত্রে তাঁহার বিষয়ে এক প্রবন্ধ প্রকাশিত করেন। বোধ হয় উপরি উল্লিখিত গ্রন্থে সেই প্রবন্ধই পুনর্মুদ্রিত করিয়া প্রকাশিত করিয়াছেন।

যার পর নাই কোমল-হৃদয়া কামিনী ছিলেন বলিয়াই বিশ্বাস করিতে হইবে। শিবরাত্রির ত্রতভঙ্গ করিয়া দয়ানন্দ যখন গৃহে প্রত্যাগত হইলেন, তখন তিরস্কার দূরে থাকুক, জননী একান্ত প্রীতির সহিত তাঁহাকে আহ্বান করাইলেন। অধিক কি, ত্রতভঙ্গরূপ অপরাধের নিমিত্ত পাছে প্রাণপ্রিয় পুত্র পিতার নিকট তিরস্কৃত বা দণ্ডিত হয়, তন্নিমিত্ত তিনি পূর্বে হইতেই তাঁহাকে কেমন সতর্ক করিয়া দিলেন! বলিতে কি, তিনি দয়ানন্দের দেহাস্থ আশঙ্কা করিয়াই শিবরাত্রি সন্ধ্যা পর্যন্ত স্থায়ী ভর্তার সহিত বিরোধ করিতেও সঙ্কুচিত হইতেন না। এই সকল করুণ-হৃদয়তার অনুপম নিদর্শন বলিতে হইবে। সিদ্ধপুরের মেলাভূমি মধ্যে দয়ানন্দ যখন পিতৃ-হস্তে ধৃত হইলেন, তখন তিরস্কার-হৃচক অপরাপর কথার ভিতরে তিনি তাঁহাকে “মাতৃহস্তা” বলিয়াও অভিহিত করিলেন। এতদ্বারা বুঝা যায় যে, তাঁহার বিরহে জননী যার পর নাই ব্যথিতা,— এমন কি মৃতপ্রায়া হইয়াছিলেন। স্মরণ্য তাঁহার মাতৃ-প্রকৃতি যে কিরূপ করুণ-রসাবিভক্ত ছিল, তাহা আর অধিক করিয়া বুঝাইতে হইবে না। দয়ানন্দের চরিত্রেও তাঁহার মাতৃ-প্রকৃতির অনুকৃতি ছিল। দ্বিবিজয়ী পণ্ডিত অথবা তর্কশাস্ত্র-বিশারদ তর্কিক হইলেও দয়ানন্দ কর্কশ প্রকৃতির লোক ছিলেন না। পক্ষান্তরে তাঁহার প্রকৃতি এরূপ স্নমধুর ও আচরণ এরূপ সরস ছিল যে, যিনি তাঁহার সহিত পরিচয়-সূত্রে একবার নিবদ্ধ হইতেন, তিনি কখনও তাঁহাকে ভুলিয়া থাকিতে পারিতেন না।

দয়ানন্দের শিক্ষাকার্য্য কৌলিক পদ্ধতি অনুসারে সম্পাদিত হইল। তিনি কিশ্কিন্ধু পাঁচ বৎসর বয়ঃক্রমের সময় বর্ণশিক্ষা পূর্বক বেদের বহুসংখ্যক মন্ত্র ও বেদভাষ্যের বহুতর অংশ অভ্যস্ত করিলেন। অষ্টম বৎসরে তাঁহার উপনয়ন কার্য্য সম্পন্ন হইল। তদনন্তর ক্রদাধ্যায় হইতে আরম্ভ করিয়া যজুর্বেদ অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন। উদীচ্য ব্রাহ্মণগণ সামবেদান্তর্গত হইলেও দয়ানন্দকে যজুর্বেদ পাঠ করিতে হইল। কেন হইল তাহা বলিতে পারি না। দয়ানন্দ চতুর্দশ বৎসর বয়স্ক না হইতেই ব্যাকরণ, শব্দরূপাবলী, সমগ্র যজুর্বেদ এবং অপরাপর বেদের বহুতর অংশ শিক্ষা পূর্বক পাঠকার্য্য একরূপ সমাপ্ত করিলেন। এরূপ হইতে পারে যে, তাঁহাদিগের বংশীয় বালকগণ সচরাচর ঐ পর্য্যন্ত পড়িয়াই পাঠকার্য্য পরিসমাপ্ত করিত।

যাহা হউক দয়ানন্দের অধ্যয়ন তখনও শেষ হইল না। পক্ষান্তরে তিনি আপনায় পাঠ্য বিষয় অধিকতর প্রসারিত করিয়া লইলেন, এবং নিরুক্ত, নিঘণ্টু ও পূৰ্ব্বমীমাংসা প্রভৃতি অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন। কিছুদিন পরে কাশীধামে যাইয়া অধ্যয়ন করিবার ইচ্ছাও তাঁহার মনে উদ্ভিত হইল। কাশীধাম সংস্কৃতশিক্ষার কেন্দ্রস্থান বলিয়া প্রসিদ্ধ। তন্নিমিত্ত বঙ্গ, বিহার, দ্রাবিড়, পঞ্জাব ও গুজরাট প্রভৃতি নানা প্রদেশবাসী বিদ্যার্থীগণ তথায় সমাগত হইয়া নানা শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া থাকেন। ইয়োরোপীয় বিদ্যাভিলাষীর কর্ণে কেশ্বিজ বা অক্সকোর্ডের নাম ঘেরূপ চিত্তাকর্ষক, সংস্কৃত বিদ্যাভিলাষীর কর্ণে কাশীধামের নামও সেইরূপ চিত্তহারক। কাশীতে যাইয়া ব্যাকরণ পাঠ পরি-সমাপ্ত ও উত্তমরূপে জ্যোতির্বিদ্যা শিক্ষা করাই দয়ানন্দের অভিপ্রায় ছিল। কিন্তু মাতার একান্ত আপত্তি বশতই তাঁহার সেই অভিপ্রায় পূর্ণ হইল না। পাঠ-ব্যবস্থা অভিলাষানুরূপ না হইলে অনেক বিদ্যার্থীই বিদ্যোপার্জনে বীতম্প্রহ হইয়া থাকেন। কিন্তু দয়ানন্দ তাহা হইলেন না। প্রত্যুত পিতামাতার সম্মতি লইয়া নিকটস্থ পল্লিবাসী কোন পূৰ্ব্ব-পরিচিত প্রবীণ অধ্যাপকের নিকট গমন করিয়া নিবিষ্ট চিতে অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন। কিন্তু ঘটনাক্রমে তথায় তিনি অধিক দিন অধ্যয়ন করিতে পাইলেন না। কারণ কিছু দিন পরে পিতৃ-আদেশে তাঁহাকে গৃহে ফিরিয়া আসিতে হইল। তাহার পর তিনি যত দিন গৃহে ছিলেন, তত দিন কোন অধ্যাপক বা শাস্ত্রী-সমীপে তাঁহার অধ্যয়ন আর ঘটয়া উঠে নাই। ফলতঃ আমরা পাঠ-সম্পর্কে দয়ানন্দের প্রথরা বুদ্ধি ও প্রোজ্জ্বলা স্মৃতিশক্তির পরিচয় পাইতেছি। বিশেষতঃ এই বিষয়ে তিনি যে একান্ত নিষ্ঠা-পরায়ণ ছিলেন, তাহাও বেশ বুঝা যাইতেছে। পাঠাদি বিষয়ে নিষ্ঠা বা প্রগাঢ় অনুরাগ না থাকিলে, কি প্রথরা বুদ্ধি কি প্রোজ্জ্বলা স্মৃতি কিছুই কোন কার্যকর হয় না। আবার প্রকৃত পক্ষে জ্ঞানপিপাসু না হইলে অধ্যয়নাদি বিষয়ে কি নিষ্ঠা কি অনুরাগ কিছুই জন্মাইতে পারে না। সুতরাং স্বীকার করিতে হইবে দয়ানন্দ একজন জ্ঞান-পিপাসু বালক ছিলেন,—এবং ছিলেন বলিয়াই তিনি এক-বংশতি বৎসর বয়ঃক্রমের ভিতর ব্যাকরণ নিরুক্ত, নিঘণ্টু, পূৰ্ব্বমীমাংসা ও যজুর্বেদাদি গ্রন্থে অধিকারী হইয়া উঠিলেন।

একটি ঘটনায় দয়ানন্দের স্বাভাবিক জ্ঞানপিপাসা আরও প্রবলা হইয়া উঠিল।

সেই ঘটনাটি দয়ানন্দ-চরিত্রের অশ্রুতম বিশিষ্ট ঘটনা। সেই ঘটনাটি দয়ানন্দের জীবন, দয়ানন্দের কীর্তি এবং দয়ানন্দের নামের সহিত কালের অনন্ত সূত্রে সম্বন্ধ হইয়া থাকিবে। সেই ঘটনাটি বুদ্ধের শব্দ-দর্শনের জ্ঞান, লুণ্ঠনের বাইবেল-পাঠের জ্ঞান এবং চৈতন্যের সহিত ঈশ্বরপুরীর সাক্ষাতের জ্ঞান দয়ানন্দের সমক্ষে অভিনব প্রদেশ উদঘাটিত করিয়া দিল। রজনী যখন ঘোরা দ্বিপ্রহরা হইয়া উঠিল, যখন শিব-সাধকগণ মন্দিরের চতুর্দিকে নিদ্রিত হইয়া পড়িল, তখন শিবরাত্রির ত্রতধারী দয়ানন্দ একাকী বসিয়া চিন্তা করিলেন,—“আমার পুরোবর্তী বৃষ-বাহন পুরুষ ;—যিনি বিচরণ করেন, ভোজন করেন, নিদ্রিত করেন, পান করেন। হস্তে ত্রিশূল ধারণ করিতে পারেন, ডব্বর বাদন করেন এবং মনুষ্যকে অভিসম্পাত প্রদান করিয়া থাকেন বলিয়া শাস্ত্রে কথিত আছে ; তিনিই কি এই মহাদেব ? ইনিই কি সেই পুরাণ-কথিত কৈলাসপতি পরমেশ্বর ?” তিনি এই চিন্তায় যার পর নাই বিচলিত হইয়া পরিশেষে পিতার নিদ্রাভঙ্গ পূর্বক তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন। পিতা বলিলেন,—“তুমি একথা জিজ্ঞাসা করিতেছ কেন ?” দয়ানন্দ বলিলেন,—“এই মূর্তিই যদি সর্ব-শক্তিমান জীবন্ত পরমেশ্বর হয়েন, তাহা হইলে ইনি আপনার গাত্রোপরি মূষিক সকল সঞ্চরণ করিতে দেখিয়াও, এবং মূষিক-স্পর্শ নিমিত্ত অপবিত্র-দেহ হইয়াও কোনরূপ প্রতিবাদ করিতেছেন না কেন ?” তত্বতরে পিতা যাহা বলিলেন, তাহাতে তাঁহার সংশয় বিদূরিত না হইয়া বর্দ্ধিতই হইল। ফলতঃ তিনি সংশয়-তিমিরাবৃত চিত্তে শিবমন্দির হইতে গৃহে ফিরিয়া আসিলেন। সেই ঘটনা প্রস্তরাক্তিত রেখার জ্ঞান, দরিদ্র জনের ধন প্রাপ্তির জ্ঞান, অথবা প্রিয়-বিচ্ছেদ জনিত মনস্তাপের জ্ঞান তাঁহার অন্তরে চিরদিন সম্বন্ধ হইয়া রহিল। অধিকন্তু তাহা তাঁহার হৃদয়ে দিন দিন নূনতর আলোক বিকিরণ করিতে লাগিল। প্রতিহত না হইলে যেমন প্রবাহিনীর গতি প্রবলা হয় না, বাধিত না হইলে যেমন মনুষ্যের অন্তর্নিহিত শক্তি সম্প্রসারিত হইতে পারে না, সেইরূপ মানবচিত্তে সন্দেহের রেখাপাত না হইলে মনুষ্যের জ্ঞান-পিপাসা বা অনুসন্ধিৎসা সম্বন্ধিত হইয়া উঠে না। বলিতে কি, মূর্তি-পূজার প্রতি সংশয়রূপ শলাকা দয়ানন্দের চিত্তে সম্বন্ধ থাকিয়া তাঁহার জ্ঞানচক্ষুকে অধিকতর উন্নীলিত করিয়া তুলিতে লাগিল। এই সূত্রে আমরা তাঁহার আর একটি মহত্বের

পরিচয় পাইতেছি। সেটি তাঁহার অল্পম কর্তব্য-নিষ্ঠতা। যে অল্পম কর্তব্য-নিষ্ঠতা উত্তরকালে দয়ানন্দকে একজন অসাধারণ ধর্মবীর বলিয়া প্রথিত করিয়াছিল, আমরা বালাচরিত্রেই তাহার নিদর্শন দর্শন করিতেছি। যতক্ষণ সেই পাষণ-নির্মিত মূর্তিকেই মহাদেব বলিয়া দয়ানন্দের ধারণা ছিল, তিনি ততক্ষণ তত্বদেশে ব্রত-উপবাসাদি যাহা কিছু অমুষ্ঠেয়, তৎসমস্তই একান্ত নিষ্ঠার সহিত অমুষ্ঠিত করিলেন। এমন কি পাছে শিবরাত্রির ব্রতভঙ্গ-নিবন্ধন ঘোর অপরাধে সাপরাধ হইতে হয়, তন্নিমিত্ত ব্রতধারী দয়ানন্দ চক্ষুতে বারম্বার জলসেচন করিয়াও জাগিয়া রহিলেন। কিন্তু সেই মূর্তির প্রতি যখন তাঁহার অবিশ্বাস জন্মিল, তিনি যখন তাঁহাকে সর্বশক্তিমান পরমেশ্বর বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারিলেন না; তখন তাঁহার উপাসনা বা উপাসনার উদ্দেশে উপবাস করা কোন অংশেই আবশ্যক বলিয়া বিবেচনা করিলেন না। এই বিষয়ে তিনি বলিয়াছেন,—“ব্রতভঙ্গ করিয়া আমি যে কি মহাপাপের অনুষ্ঠান করিয়াছি, তিনি আমাকে তাহা বুঝাইবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। কিন্তু সেই প্রস্তর-ময় মূর্তিকেই পরমেশ্বর বলিয়া বিশ্বাস করিতে না পারায় আমি মনে মনে করিলাম যে, তবে কেন আমি তাঁহার উপাসনা করিব এবং তত্বদেশে উপবাস করিয়া থাকিব।” দয়ানন্দ এই স্থলে অল্পম কর্তব্য-নিষ্ঠতার পরিচয় দিলেন বটে, কিন্তু আমরা তাঁহার অকুতোভয়তার পরিচয় পাইলাম না। কারণ তিনি পিতৃসমক্ষে এই বিষয়ে আপনার মনোভাব গোপন রাখিয়াই চলিতে লাগিলেন।

দয়ানন্দের বালাজীবন যেক্ষণ জ্ঞানপিপাসা ও কর্তব্যনিষ্ঠায় অলঙ্কৃত, সেইরূপ তাহা বৈরাগ্যের অকৃত্রিমভাবে পরিপূরিত। তাঁহার বয়ঃক্রম যখন নবম বৎসর, সেই সময়ে তাঁহার প্রেমাম্পদ পিতামহ পরলোক গমন করিলেন। দয়ানন্দ পিতামহের যার পর নাই স্নেহ-পাত্র ছিলেন। এই কারণ পিতামহ বিয়োগে তিনি একান্ত শোকার্ত হইয়া উঠিলেন। তাঁহাকেও যে একদিন সর্বসংহারক মৃত্যুগ্রাসে গ্রাসিত হইতে হইবে, এই চিন্তাও পিতামহ বিয়োগের পর হইতে তাঁহার হৃদয়ে প্রবলতর হইতে লাগিল। অধিক কি, কি উপায়ে সর্বাধিগত নিয়তি হইতে নিষ্কৃত লাভ করিতে পারা যায়, তন্নিমিত্তও বালক দয়ানন্দ চিন্তাঘিত হইলেন। ফলতঃ মৃত্যুচিন্তা এবং মৃত্যুনিষ্কৃতি-চিন্তা তাঁহাকে এতদূর

অস্থির করিয়া তুলিল যে, তিনি ব্যাকুলিত হৃদয়ে আত্মীয়-বান্ধবদিগের নিকট উপস্থিত হইয়া অমরত্ব-প্রাপ্তির উপায় জানিবার নিমিত্ত পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন । যাহা হউক এবিধ আর একটি ঘটনায় দয়ানন্দের হৃদয়-নিহিত বৈরাগ্যভাব আগ্রত-তর হইয়া উঠিল । সেই ঘটনাটিও একান্ত শোকাবহ । তাঁহার এক চতুর্দশ-বর্ষীয়া ভগিনী সাংঘাতিক পীড়ায় আক্রমিত হইয়া দুই ঘণ্টার ভিতরেই লোকান্তরিত হইলেন । তদর্শনে দয়ানন্দের কোমল হৃদয় বড়ই কাতর হইয়া উঠিল । বিশেষতঃ তিনি ইতঃপূর্বে কখন কোন মনুষ্যকে মৃত্যু-যন্ত্রণায় নিপীড়িত হইতে দেখেন নাই । সহোদরার বিয়োগ-জনিত ব্যথা তাঁহার মর্মে মর্মে এতদূর প্রবিষ্ট হইল যে, তিনি অশ্রুবিম্ব বিসর্জনেও সমর্থ হইলেন না । তাঁহার চতুর্দিকে যখন আত্মীয়-স্বজনগণ হর্ষিষহ শোকর্ষিভাষাতে অভিভূত হইয়া বিলাপ ও ঝঙ্কার পূর্বক রোদন করিতেছিলেন ; তিনি তখন অবিচলিত চিত্তে দণ্ডায়মান হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, ইহলোকে মনুষ্যমাত্রকেই মৃত্যুমুখে নিষ্কিপ্ত হইতে হইবে । যুদ্ধাবসান সময়ে স্ত্রীপুং-সেনাপতি সমরভূমির উপর দণ্ডায়মান পূর্বক চতুর্দিকের হাহাকার বা আত্ম-ধ্বনির প্রতি দৃকপাত না করিয়া যেমন স্বদেশ বা স্বজাতির ভবিষ্য-চিন্তাতেই প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন, দয়ানন্দও সেইরূপ চারিদিকের বিলাপ বা ক্রন্দন-ধ্বনির প্রতি কর্ণপাত না করিয়া মৃত্যু-নিষ্কৃতির উপায়-চিন্তাতেই নিমগ্ন হইয়া রহিলেন । এইরূপ ঘটনা মহাপুরুষদিগের পক্ষে অস্বাভাবিক নহে । কারণ সংসারের সাধারণ শ্রেণীস্থ মনুষ্যাগণ উপস্থিত ব্যাপার লইয়াই বিচলিত হয় । কিন্তু বাহারা মনুষ্যজাতির নায়ক বা পরিচালক-পদে প্রতিষ্ঠিত, তাঁহারা উপস্থিত ব্যাপারের প্রতি তাদৃশ দৃষ্টিপাত করেন না । পক্ষান্তরে কার্য্যকারণ-সূত্র অবলম্বন পূর্বক তাঁহারা সেই ঘটনার আদি বা পরিণতি-চিন্তাতেই প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন । যাহা হউক দয়ানন্দ সেই শোকার্ত্র ভূমির উপর দণ্ডায়মান হইয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন যে, যে কোন প্রকারেই হউক মুক্তির উপায় উদ্ভাবন পূর্বক অবর্ণনীয় মৃত্যু-যন্ত্রণা হইতে আপনাকে রক্ষা করিব । মৃত্যুর করালতম মূর্তি দর্শন করিয়া তাঁহার মনে মুক্তিপিপাসা প্রবল্য হইয়া উঠিল । বলিতে কি, যে পরম পবিত্র আকাজ্ঞা উদ্দীপনার নিমিত্ত চিত্ত নির্মল করিতে হয়, ইন্দ্রিয়গ্রাম শাসিত রাখিতে হয়, তপশ্চর্য্যায় প্রবৃত্ত হইতে হয়, এবং যে আকাজ্ঞা উদ্দীপিত



হইলে মানব মনের যাবতীয় আকাঙ্ক্ষা উন্মূলিত হইয়া যায়, দয়ানন্দের তরুণ চিত্তেই সেই আকাঙ্ক্ষা উদ্দীপিত হইয়া উঠিল। ফলতঃ যৌবন-প্রারম্ভেই তিনি মুমুক্শু বা মুক্তি-পিপাসু হইয়া উঠিলেন। কিন্তু হৃদয়ের এই নিগূঢ় বাসনা তিনি প্রাণ খুলিয়া কাহাকেও বলিতে পারিলেন না। তবে কখন কোন স্থলে বিবাহ-প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইলে, তিনি যে কোন দিনই বিবাহ করিবেন না, তাহা বলিয়া নিরন্তর হইয়া রহিতেন। যাহা হউক কিছুদিন পরে পিতা-মাতা পুত্র-হৃদয়ের সমস্ত বাসনাই বুঝিতে পারিলেন।

মুমুক্ষু জাতির আধ্যাত্মিক ইতিহাসে দৃষ্ট হয় যে, বৈরাগ্য-ব্যাধি প্রতিকারের নিমিত্ত প্রায় সর্বত্রই বিবাহরূপ বিষ-ব্যবস্থা ব্যবস্থিত হইয়া থাকে। কিন্তু সান্নিপাতিক বিকারে বিষ-ব্যবস্থা বিহিত বলিয়া বৈরাগ্য-বিকারে তাহা বিহিত হইতে পারে না। কারণ বুদ্ধ বা চৈতন্য যখন ঘোর বৈরাগ্য-বিকারে বিকৃত হইয়া পড়েন, তখন তাঁহাদিগের পক্ষে বিবাহরূপ কালকূট সর্বতোভাবেই নিরর্থক হইয়াছিল। বস্তুতঃ প্রকৃত বৈরাগ্যের নিকট বিবাহ-বিষ কোন কার্য্য-কর হয় না। কিন্তু তাহা না হইলেও বিভ্রান্তচিত্ত মুমুক্ষাগণ বৈরাগ্য-ব্যাধিতে পূর্বোন্নিখিত ঔষধই ব্যবস্থিত করিয়া থাকেন। দয়ানন্দের বৈরাগ্য-বন্ধি নিকরূপিত করিবার অভিপ্রায়ে প্রথমতঃ তাঁহার পিতা জমাদারি কার্য্যের ভারার্ণ করিতে চাহিলেন। কিন্তু তিনি তদ্বিষয়ে সন্মত হইলেন না। তখন তাঁহাকে বিবাহ-শৃঙ্খলে শৃঙ্খলিত করাই যুক্তিযুক্ত বিবেচনা করিলেন। তন্নিমিত্ত পিতা অতি সম্ভর বিবাহ কার্য্য সমাধার্থ উদ্যোগ করিতে লাগিলেন। দয়ানন্দ তাহাতে বাধা দিবার জন্ত যথাশক্তি চেষ্টা করিলেন বটে; কিন্তু তাঁহার চেষ্টা সার্থক হইল না। কারণ তাঁহার পিতা, মাতা কোনরূপেই নিরন্তর হইলেন না। সুতরাং তিনি তখন অনন্তোপায় হইয়া ১৮৪৬ খৃষ্টাব্দের একদিন সায়াংকালে এক-বিংশতি বৎসর বয়ঃক্রমের সময়ে গৃহ-নিষ্কান্ত হইলেন।

## দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

যোগামুরাগ,—সাধুসঙ্গ,—পিতার সহিত সাক্ষাৎ,—পুনঃপ্রস্থান,—নানাস্থান

পরিভ্রমণ,—সন্ন্যাস গ্রহণ,—যোগ শিক্ষা,—শাস্ত্রালোচনা,—

নাট্যচক্র পরীক্ষা,—মথুরাপ্রদমন ।

গৃহ-নিজ্ঞাস্ত দয়ানন্দ চতুর্দিকে যোগীর অমুসন্ধান করিতে লাগিলেন । যোগের প্রতি প্রগাঢ় অমুরাগ তাঁহার পূর্ব হইতেই ছিল । বিশেষতঃ গৃহে থাকিবার সময়,—যখন তাঁহার হৃদয়ে বৈরাগ্য-বহিঃ প্রদীপ্ত হইয়া উঠে, যখন তিনি মৃত্যু-যন্ত্রণা হইতে নিষ্কৃতি পাইবার উদ্দেশে বান্ধবদিগের নিকট পরামর্শ-প্রার্থী হইতেন, তখন কোন কোন ব্যক্তি তাঁহাকে যোগামুশীলন করিবার পরামর্শ প্রদান করিয়াছিলেন । এই কারণ কাহারও নিকট কোন যোগীর অমুসন্ধান পাইবামাত্র তিনি তৎসমীপে গমন করিতে লাগিলেন । লাল ভকত্ এক জন প্রসিদ্ধ যোগী । তিনি শৈলা নগরে অবস্থিতি করিতেন । দয়ানন্দ লাল ভকতের নিকট গমন করিলেন, এবং তাঁহার সহিত কিছুদিন যোগচর্য্যায় প্রবৃত্ত রহিলেন । কিন্তু অনাশ্রম ব্যক্তিদিগের ধর্ম্মসাধন বা যোগামুশীলন শৃঙ্খলাবদ্ধ নহে । অধিক কি, শৃঙ্খলাবদ্ধ না হইলে সংসারের কোন কার্য্যই সুচারুরূপ সম্পন্ন হইতে পারে না । এই কারণ আশ্রম-নিবিষ্ট হওয়া দয়ানন্দের পক্ষে আবশ্যক হইয়া উঠিল । তিনি তথাকার কোন ব্রহ্মচারীর নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিলেন । ব্রহ্মচারী দয়ানন্দ গুহ-চৈতন্য \* নামে অভিহিত হইলেন । নাম-পরিবর্তনের সঙ্গে তাঁহার বেশাদিও পরিবর্তিত হইল । তিনি ইতঃপূর্বেই আপ-নার শেহ-ভূষণাদি পথিমধ্যে এক দল বৈরাগীকে দান করিয়া আসিয়াছিলেন । স্তবরাং সমভিব্যাহারে গৃহ-পরিহিত বস্ত্র ভিন্ন অপর কিছুই ছিল না । এখন তাহাও

\* শঙ্করচাৰ্য্য-প্রতিষ্ঠিত চারি মতে চারি প্রকার ব্রহ্মচারী আছেন । মঠানুসারে ব্রহ্মচারী-  
দিগের ভিন্ন ভিন্ন উপাধি হইয়া থাকে । উত্তর মঠের আনন্দ, দক্ষিণ মঠের চৈতন্য, পূর্ব  
মঠের প্রকাশ এবং পশ্চিম মঠের উপাধি স্বরূপ । এতদ্বারা বোধ হয়, দয়ানন্দ দক্ষিণ  
মঠোত্তম ব্রহ্মচারী হইলেন ।

পরিভ্যাগ পূৰ্ব্বক গৈরিক বসন পরিধান করিলেন। সেই সময় সম্ভবতঃ কাৰ্ত্তিক মাস। কাৰ্ত্তিক মাসে সিদ্ধপুর নামক স্থানে একটি বিস্তৃত মেলা হইয়া থাকে। মেলাক্ষেত্রে সচরাচর সাধু-সন্ন্যাসীদিগের সমাগম হয়। সাধু বা সিদ্ধ-মহাপুরুষদিগের সংসর্গে চিত্তের পবিত্রতা সম্পাদিত হয়,—বিশেষতঃ তাঁহাদিগের উপদেশে ধর্মপিপাস্ত্র ব্যক্তিদিগের বিশিষ্টরূপ কল্যাণ সাধিত হইয়া থাকে। তন্নিমিত্ত দয়ানন্দ আগ্রহান্বিত হৃদয়ে সিদ্ধপুরের সেই মেলা-ভূমিতে উপনীত হইলেন। মেলা-ভূমি সহস্র সহস্র লোকে পরিপূরিত। তাহাদিগের সকলেই আপন আপন প্রার্থিত বস্তুর অনুসন্ধানে ব্যাপ্ত। কেহ নির্ঝাক হইয়া লোকারণ্য দর্শন করিতেছে, কেহ লোক-প্রবাহের মধ্যে পড়িয়া নিম্পেষিত হইয়া যাইতেছে, কোন স্থানে প্রণয়াম্পদ ব্যক্তির সহিত কেহ প্রাণ খুলিয়া কথা বলিতেছে, এবং কেহ বা বিচিত্র সামগ্রী-সজ্জিত পণ্যশালায় ভিতরে প্রবিষ্ট হইয়া আপনার অভিলষিত বস্তুসমূহ ক্রয় করিতেছে। কিন্তু সেই মেলা-ভূমির কোন্ স্থানে কোন্ সাধু আছেন, কোথায় কোন্ মহাপুরুষ অবস্থিতি করিতেছেন, অথবা কোথায় কোন্ বোগীবর বোগাসনে উপবিষ্ট রহিয়াছেন, তাহার অনুসন্ধানার্থ দয়ানন্দ সেই লোক-সমুদ্র ভেদ করিয়া ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে লাগিলেন। তাহার পর কোথাও কোন সাধু মহাত্মার দর্শন লাভ করিলামাত্র তৎক্ষণাৎ তাঁহার নিকট শ্রদ্ধান্বিত হৃদয়ে উপবিষ্ট হইয়া পরমার্থ-বিষয়ক আলোচনায় অভিনিবিষ্ট হইতে লাগিলেন। এইরূপ সাধুসঙ্গে ও পরমার্থ-প্রসঙ্গে দয়ানন্দের কএক দিন উপযুগাপি অতিবাহিত হইল। কিন্তু তিনি এই পবিত্র স্থত্ব অধিক দিন উপভোগ করিতে পাইলেন না। কারণ একদিন প্রাতঃকালে সাধু-সজ্জন-পরিবৃত হইয়া তিনি নীলকণ্ঠের মন্দিরে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে তাঁহার পিতা আসিয়া সহসা উপস্থিত হইলেন। তাঁহার পিতার সহিত কএক জন সিপাহীও ছিল। তাঁহাকে ধৃত করিবার মানসেই যে পিতা সিপাহী সমভিব্যাহারে সমাগত হইয়াছেন, তাহা তিনি সহজেই বুঝিতে পারিলেন। আর সিদ্ধপুর আগমন করিবার সময়ে যে পূর্ব-পরিচিত বৈরাগীর সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ ঘটিয়াছিল, সেই বৈরাগীই যে পিতার নিকট পলায়ন-সংবাদ প্রদান করিয়াছেন; তাহা বুঝিতেও দয়ানন্দকে চিন্তা করিতে হইল না।

নিরুদ্দিষ্ট সম্ভান উদ্দিষ্ট হইলে পিতামাতার হৃদয় আনন্দরসে অভিযুক্ত হইয়া উঠে। কিন্তু সে আনন্দ নিরবচ্ছিন্ন বা নির্মল নহে। কারণ তাহাতে ক্রোধেরও কথঞ্চিৎ আবিলতা থাকে। কিন্তু সে ক্রোধাবিলতা অতি মাত্র আনন্দেরই রূপান্তরিত আবেগ মাত্র। দয়ানন্দকে দেখিয়া তাঁহার পিতা আনন্দিত হইলেন না। প্রত্যুত যার পর নাই ক্রোধাবিষ্ট হইয়া উঠিলেন। কিন্তু তাঁহার সে ক্রোধ অতি মাত্র আনন্দের রূপান্তরিত আবেগ নহে। তাহা অতি প্রচণ্ড,—তাহার কোন কোন স্থল অভিমান-স্মৃতিত; কিন্তু তাহার সর্বত্রই কর্তব্যচ্যুতি-নিবন্ধন উগ্রতায় প্রতপ্ত। দয়ানন্দ পিতৃ-আজ্ঞার অলুগত হইয়া চলেন নাই, দয়ানন্দ পুত্রোচিত কর্তব্য সম্পাদন করেন নাই, দয়ানন্দ তাঁহার বিবাহার্থ পিতামাতাক কৃত-সঙ্কল্প, এমন কি কৃত-য়োজন দেখিয়াও গৃহ-নিজ্ঞাস্ত। বিশেষতঃ এক জন পদৈশ্বর্যশালী লোকের পুত্র হইয়া দয়ানন্দ আজ ভিখারীর বেশে ইতস্ততঃ প্রধাবিত। সূতরাং তাঁহার কঠোর কর্তব্যপরায়ণ পিতা যার পর নাই রোষাবিষ্ট হইবেন না কেন? প্রজ্জ্বলিত বহি হবিঃস্পৃষ্ট হইলে যেমন আরও জলিয়া উঠে, সেইরূপ দয়ানন্দের গৈরিক বস্ত্র ও কমণ্ডলু দর্শন করিয়া তাঁহার পিতৃ-কোপানল আরও জলিয়া উঠিল। এই কারণ তিনি তৎক্ষণাৎ তাহা ছিড়িয়া ও ভাঙ্গিয়া ফেলিলেন। পিতার অজস্র তিরস্কারে দয়ানন্দ কোন কথা না বলিয়া নীরব হইয়া থাকিলেন। অবশেষে তাঁহার পদপ্রান্তে প্রণত হইয়া স্বীয় অপরাধ স্বীকার পূর্বক ক্ষমা ভিক্ষা করিলেন। অধিকন্তু তিনি যে, ব্যক্তিবিশেষের রূপরামর্শ-পরিচালিত হইয়াই এই কার্য্য করিয়াছেন, এবং গৃহ-প্রত্যাগত হইতে এই ক্ষণেই সম্মত আছেন; পিতার নিকট এই কথা বলিতেও সঙ্কুচিত হইলেন না। আমরা তাঁহার এই কথাগুলিকে অকুতোভয়তার পরিচায়ক বলিয়া মনে করিতে পারি না। বলিতে কি, এই কথাগুলি তাঁহার পক্ষে সরলতারও পরিচায়ক নহে। কারণ তিনি যে কোন ব্যক্তির রূপরামর্শ-পরিচালিত হইয়া গৃহত্যাগ করেন নাই, আর গৃহ-প্রত্যাগত করিবার বাসনা যে তাঁহার মনে বিন্দুমাত্রও বিদ্যমান নাই, তাহা আমরা সহস্রবার শপথ করিয়াই বলিতে পারি। যাহা হউক মনুষ্য যে ভীতির একান্ত আবেগে, কিংবা কোন অচিন্তিত-পূর্ব আকস্মিক ঘটনার সমাবেশে, অনেক সময় কর্তব্য-বোধ-বিস্মৃত হইয়া মনের এক

প্রকার ভাব অল্প প্রকারে প্রকাশিত করিয়া থাকে ; অথবা কোন চিরাভি-  
লম্বিত বা প্রাণাধিক প্রিয়তর সঙ্কল্প সিদ্ধির পক্ষে বিঘ্নবিশেষ সংঘটিত হইলে,  
তাহা বিদূরিত করিবার মানসেই যে সময়ে সময়ে সরলতার সীমাও অতিক্রম  
করিয়া বসে, তাহা বোধ হয় আর বুঝাইয়া বলিতে হইবে না। স্মৃতরাং দয়ানন্দের  
এবম্বিধ ক্রটি একরূপ স্বাভাবিক বা সঙ্গত বলিয়াই মানিয়া লইতে হইবে।  
কলতঃ তাঁহার পিতা তাঁহাকে গৃহে লইয়া যাইবার নিমিত্ত বেরূপ উৎসুক হইলেন,  
তিনিও সেইরূপ স্বীয় সংকল্পে পূর্বের মতই অবিচলিত হইয়া রহিলেন।  
পিতার অশেষ তিরস্কারে দয়ানন্দের কর্তব্য-নিষ্ঠা অণুমাত্রও বিচলিত হইল না।  
পিতার একান্ত ইচ্ছা যে, পুত্রকে গৃহে লইয়া গিয়া সর্বপ্রকারে সাংসারিক সুখ  
উপভোগ করেন। পুত্রের একান্ত ইচ্ছা যে, যোগাবলম্বন পূর্বক যোগিগণ-বাস্তিত  
শাস্ত্রত সুখের অধিকারী হইবেন। পিতা পুত্র দুই জনেই সুখাশ্রয়ী,—কিন্তু  
দুই জনের সুখ প্রকার বা প্রকৃতিভেদে সম্পূর্ণ পৃথক পৃথক। যাহা হউক  
দয়ানন্দ গৃহে ফিরিয়া যাইবার অভিপ্রায় প্রকাশিত করিলেন বটে, কিন্তু  
তাঁহার পিতা সে কথায় নিশ্চিন্ত বা নিরুদ্বেগ হইতে পারিলেন না। তন্নিমিত্ত  
তাঁহাকে অহোরাত্র প্রহর-পরিবেষ্টিত করিয়া রাখিলেন। কিন্তু দয়ানন্দ এক  
ক্ষণের নিমিত্তও আপনার উদ্দেশ্য সিদ্ধির প্রতি উদাসীন হইয়া রহিলেন না।  
পিতৃ-হস্ত হইতে নিষ্কৃতি পাইবার নিমিত্ত তিনি সর্বদাই সুযোগ প্রতীক্ষা  
করিতে লাগিলেন। ঘটনাক্রমে একদিন রাত্রিকালে যখন সকলেই নিদ্রিত  
হইয়া পড়িল, এমন কি তাঁহার পরিরক্ষক সিপাহী পর্য্যন্তও নিদ্রাভিত্ত হইল,  
দয়ানন্দ তখন শয্যাভ্যাগ পূর্বক নিঃশব্দে প্রস্থান করিলেন। প্রস্থান করিবার  
সময় দয়ানন্দের হস্তে একটি জলপূর্ণ ঘটি ছিল। যেহেতু সহসা কাহার সহিত  
সাক্ষাৎ হইলে, কিংবা কেহ জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি যে প্রাতঃকৃত্য সমাধার  
উদ্দেশ্যেই যাইতেছেন, তাহা বলিয়া অব্যাহতি পাইতে পারিবেন।

দয়ানন্দ যখন পিতার সহিত চিরদিনের নিমিত্ত বিচ্ছিন্ন হইলেন, তখন রাত্রি  
অবসান হইতে প্রহরেক মাত্র অবশিষ্ট ছিল। তিনি মেলাভূমি হইতে  
কিঞ্চিদধিক অর্ধকোশ পথ যার পর নাই দ্রুতগতি সহকারে চলিয়া আসিলেন।  
কিন্তু তাহার পর আর পথ-পর্য্যটন নিরাপদ বিবেচনা করিলেন না।  
এই কারণ একটি ঘনপল্লব-সমাজাদিত বৃক্ষোপরি আরোহণ করিয়া লুক্কায়িত

রহিলেন। বৃক্ষের যে শাখাটি শিবমন্দিরের উপরিভাগে পড়িয়াছিল, সেই শাখাটি লুকায়িত থাকিবার পক্ষে অধিকতর সুবিধাজনক মনে করিয়া তদুপরি উপবিষ্ট থাকিলেন। শেষ রাত্রি হইতে সমস্ত দিবাভাগ নীরবে ও নিস্তব্ধ ভাবে বৃক্ষোপরি অতিবাহিত হইল। উষালোক প্রতিভাত হইলে তিনি তথা হইতে দেখিতে পাইলেন যে, সিপাহীগণ তাঁহার অনুসন্ধানার্থ চতুর্দিকে ছুটাছুটি করিতেছে। তদর্শনে দয়ানন্দ আপনাকে অধিকতর লুকায়িত করিবার চেষ্টা করিলেন। ফলতঃ বৃক্ষোপরি সমস্ত দিবস তাঁহাকে অনাহারেই কাটাইতে হইল। অবশেষে যখন সন্ধ্যা-অন্ধকারে চতুর্দিক সমাবৃত হইতে লাগিল, তখন তিনি বৃক্ষ হইতে অবতরণ পূর্বক চলিতে আরম্ভ করিলেন। অপর দিকে তাঁহার পিতা মেলাভূমি ও তৎপার্শ্বস্থিত স্থান সকল তন্ন তন্ন করিয়া পর্য্যবেক্ষণ করিতে লাগিলেন। কিন্তু কোন স্থানেই পুত্রের উদ্দেশ পাইলেন না।

নিরুদ্দিষ্ট রত্ন উদ্দিষ্ট হইয়া যদি পুনর্বার হারাইয়া যায়, তাহা হইলে রত্নস্বামী ঘেরূপ দুর্বিষহ হৃৎ-দংশনে কাতর হইয়া থাকেন, দয়ানন্দের ক্রোন সন্ধান না পাইয়া সম্ভবতঃ তাঁহার পিতাও সেইরূপ শোক-সন্তাপিত হইয়া পড়িলেন। যাহা হউক দয়ানন্দ নির্ভয়ে সমস্ত নিশা পর্য্যটন করিয়া অবশেষে আহাম্মদাবাদে উপনীত হইলেন। আহাম্মদাবাদ হইতে বরদায় আগমন পূর্বক তথাকার চেতন মঠে কিছু দিন অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। চেতন মঠে কতিপয় ব্রহ্মচারীর সহিত জীব-ব্রহ্মের একত্ব বিষয়ে দয়ানন্দের আলোচনা হইল। আলোচনার ফলস্বরূপ জীব-ব্রহ্মের অভিন্নতা সম্বন্ধে তাঁহার বিশ্বাস দৃঢ়তর হইয়া উঠিল। ইতঃপর তিনি বরদা হইতে বারাণসী, চানোদ-কল্যানী, ব্যাসাশ্রম ও আবুপূর্বক প্রভৃতি পরিভ্রমণ পূর্বক ১৮৫৪ খৃষ্টাব্দে হরিদ্বারে সমাগত হইলেন। হরিদ্বারে তখন কুম্ভমেলা উপস্থিত। মেলা উপলক্ষে নানা দিগ্-দেশাগত সাধুর সমাবেশ দেখিয়া দয়ানন্দ কিয়ৎ পরিমাণে বিস্ময়াব্বিত হইলেন। যাহা হউক হরিদ্বার হইতে হৃষীকেশ, টেহিরি, রুদ্রপ্রয়াগ, গুপ্তকানী, গোবী-কুণ্ড, শিবপুরী, তুঙ্গনাথ, অখিমঠ, জোশিমঠ, বদরিনারায়ণ; এবং পশ্চিম প্রদেশান্তর্গত রামপুর, মোরাদাবাদ, ফরাক্কাবাদ প্রভৃতি বহুতর স্থান অতিক্রম করিয়া ১৮৫৫ খৃষ্টাব্দে কানপুরে উপস্থিত হইলেন। কানপুর হইতে কানী, এলাহাবাদ, চণ্ডালগড় প্রভৃতি পরিদর্শন পূর্বক নর্মদা নদীর উৎপত্তি-স্থল

দেখিবার নিমিত্ত যাত্রা করিলেন। তদনন্তর অনেক অভিনব স্থান পরিভ্রমণ করিয়া মথুরাধামে উপনীত হইলেন।

দয়ানন্দের এই স্মৃতিস্মৃত ভ্রমণ-কাহিনী বহু ঘটনায় পরিপূরিত। তিনি যখন নর্মদা-প্রদেশবর্তী চানোদ-কল্যানী নামক স্থানে অবস্থান পূর্বক পরমানন্দ পরমহংসের নিকট বেদান্তসার প্রভৃতি পাঠ করিতেছিলেন, সেই সময়ে তিনি সন্ন্যাসাশ্রমে প্রবিষ্ট হইবার আবশ্যকতা অনুভব করিলেন। কারণ সেই সময়ে তাঁহাকে অন্নাদি পাক করিয়া আহার করিতে হইত। তন্নিমিত্ত তাঁহার অনেক সময় বৃথা ব্যয়িত হইতে লাগিল। অধিকন্তু সন্ন্যাসাশ্রম জ্ঞানোপার্জননের পক্ষে অধিকতর সুবিধাজনক। এই সকল কারণে সন্ন্যাসাশ্রম পরিগ্রহ করাই তিনি যুক্তিসঙ্গত বিবেচনা করিলেন। ঘটনাক্রমে পূর্ণানন্দ সরস্বতী নামক জনৈক সন্ন্যাসী সেই সময়ে শৃঙ্গগিরির মঠ হইতে আগমন পূর্বক চানোদের অদূরস্থিত একটি নিভৃত স্থানে অবস্থিতি করিতেছিলেন। পূর্ণানন্দ দ্বারকা-বাণী। দয়ানন্দ সন্ন্যাসাশ্রমে দীক্ষিত হইবার অভিপ্রায়ে পূর্ণানন্দের নিকট গমন করিলেন। অনুরোধ করিবার নিমিত্ত একজন মহারাষ্ট্রীয় পণ্ডিতকেও সমভিব্যাহারে লইলেন। তাঁহাদিগের অনুরোধ-সহকৃত প্রার্থনা অবগত হইয়া পূর্ণানন্দ প্রথমতঃ অনেক আপত্তি উত্থাপিত করিলেন। আপত্তির কারণ এই যে, দীক্ষার্থী নিতান্ত অল্প-বয়স্ক। বিশেষতঃ গুজরাট প্রদেশবাসী ব্যক্তির গুজরাট প্রদেশবাসী সন্ন্যাসীর নিকট দীক্ষাগ্রহণই বিধেয়। কিন্তু পূর্ণানন্দের এই প্রকার আপত্তি বা অসম্মতি কোন কার্য্যকর হইল না। যেহেতু ঐকান্তিকতার নিকট সংসারের কোন আপত্তিই আপত্তি বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে না। সূতরাং পরিশেষে পূর্ণানন্দ তাঁহাকে সন্ন্যাসাশ্রমে দীক্ষিত করিলেন। দীক্ষার পর তাঁহার নাম দয়ানন্দ সরস্বতী হইল। সেই সময়ে তাঁহার বয়ঃক্রম তেইশ কিংবা চব্বিশ বৎসরের অধিক নয়। এতদ্বারা বুঝা যাইতেছে যে, গৃহ-নিষ্ক্রমণের দুই বা তিন বৎসর পরে দয়ানন্দ সন্ন্যাসী-সম্প্রদায়ে সন্নিবিষ্ট হইলেন।

দয়ানন্দ নানা স্থান পরিভ্রমণ করিয়া নানা সাধু-সন্ন্যাসীর সহিত পরিচিত হইলেন। তাঁহাদিগের ভিতর পূর্বোন্নিখিত পরমানন্দ পরমহংস ভিন্ন ব্যাসাশ্রমের যোগানন্দ, বারাণসীর সচ্চিদানন্দ, কৈদার-ঘাটের গঙ্গাগিরি এবং

জ্যোত্স্নানন্দ পুরী ও শিবানন্দ গিরি প্রভৃতির নাম উল্লিখিতব্য। শেষোক্ত সন্ন্যাসীদ্বয়ের নিকট দয়ানন্দ যোগবিদ্যার নিগূঢ় তত্ত্বসমূহ শিক্ষা করিলেন। এমন কি যোগশিক্ষা সম্বন্ধে তিনি ঐ পুরী ও গিরির নিকট ঋণ-সূত্রে নিবদ্ধ। এতদ্ভিন্ন কৃষ্ণ শাস্ত্রী এবং কাশীস্থ কাকারাম ও রাজারাম শাস্ত্রী প্রভৃতি স্থপণ্ডিত ব্যক্তিদিগের সহিত তাঁহার আলাপ ও পরিচয় ঘটিয়াছিল। অধিক কি, তিনি কৃষ্ণ শাস্ত্রীর নিকট কিছু দিন বিদ্যার্থীরূপে ব্যাকরণ শিক্ষা করিয়াছিলেন।\*

ব্যাকরণ শিক্ষা ভিন্ন তিনি সেই সময়ে অপরাপর গ্রন্থালোচনাতেও রত থাকিতেন। পরমানন্দ পরমহংসের নিকট বেদান্ত পাঠের বিষয় পূর্বেই কথিত হইয়াছে। এতদ্ভিন্ন তিনি যখন টেহরিতে অবস্থিতি করিতেছিলেন, তখন তথাকার রাজপণ্ডিত-বিশেষের নিকট হইতে তন্ত্র গ্রন্থ আনাইয়া পাঠ করিতে লাগিলেন। কিন্তু উহা পাঠে তন্ত্রের প্রতি তাঁহার বিজাতীয় অশ্রদ্ধার উদয় হইল। কারণ কিয়দংশ পাঠ করিবামাত্র তিনি উহার ভিতর ভাষাগত ভাষাগত ও অর্থগত ভ্রূরি ভ্রূরি অন্তর্দ্বন্দ্বি দেখিতে পাইলেন। বিশেষতঃ উহার অধিকাংশ স্থল অসঙ্গতি দোষে দূষিত, এবং উহার মধ্যে একান্ত নিন্দনীয় পাপাচার সকল পরম পবিত্র ধর্মরূপে পরিগণিত দেখিয়া তিনি অপরিসীম ঘৃণার সহিত তন্ত্রপাঠ পরিত্যাগ করিলেন। যাহা হউক দর্শনশাস্ত্র, যোগশাস্ত্র ও অপরাপর বিষয়ক গ্রন্থ সকল যে সর্বদাই তাঁহার সমভিব্যাহারে থাকিত, আর তাঁহার অবকাশকাল যে গ্রন্থপাঠে এবং যোগাভ্যাসেই অতিবাহিত হইত,

---

\* পণ্ডিতবর জ্যোত্স্নানন্দ শর্মা বলেন, দয়ানন্দ কাশীর রামনিরঞ্জন শাস্ত্রীর নিকট কিছু কাল কোমুদী ও শ্রায়-শাস্ত্র শিক্ষা করিয়াছিলেন। কিন্তু কোন সময়ে শিক্ষা করিয়াছিলেন, তাহা নিরূপণ করা কঠিন। উপরি-উক্ত সময়ে,—অর্থাৎ যে সময়ে তিনি নানা স্থান ভ্রমণ করিতেছিলেন, সেই সময়ে কাশীধামে ষাটশ দিনের অধিক ছিলেন না। বিশেষতঃ তৎকালে কাশীতে অধ্যয়নেরও কোন উল্লেখ নাই। তাহার পূর্বে,—অর্থাৎ বরদার চেতন-মঠে তিনি যখন অবস্থিতি করিতেছিলেন, সেই সময়েও তথা হইতে একবার কাশী যাত্রার কথা উল্লিখিত আছে। যাহা হউক সেই সময়ে, অথবা চণ্ডালগড় হইতে নন্দদা-প্রদেশ পরিভ্রমণের পরবর্তী ও মধুরাগরনের পূর্ববর্তী কোন না কোন সময়ে কাশীতে যাইয়া রামনিরঞ্জনের নিকট অধ্যয়ন করা সম্ভাবিত হইতে পারে। রামনিরঞ্জন গোড় স্বামীর গদিতে অধিষ্ঠিত ছিলেন। এখন সেই গদিতেই নাকি বিত্তদানন্দ আছেন।



তাহা বিলক্ষণরূপ বুঝা যাইতেছে। দয়ানন্দ কিরূপ জ্ঞানস্পৃহ ও সত্যানুরাগী ছিলেন, তাহা সেই সময়কার একটি ঘটনায় বিশিষ্টরূপ জানা যাইতেছে। তিনি যখন মোরাদাবাদ অঞ্চলে গড়মুক্তেশ্বর অতিক্রম করিয়া গঙ্গাতটবর্তী প্রদেশে পরিভ্রমণ করিতেছিলেন, তৎকালে তাঁহার নিকট হঠ-প্রদীপিকা, যোগবীজ ও শিবসম্বন্ধ প্রভৃতি কতকগুলি গ্রন্থ ছিল। তিনি তাহার ভিতর একখানি যোগবিষয়ক পুস্তকে নাড়ীচক্রের বৃত্তাস্ত পাঠ করিলেন। মনুষ্যের দেহমধ্যে প্রকৃত পক্ষে নাড়ীচক্র আছে কিনা, তাহা জানিবার নিমিত্ত দয়ানন্দ উৎকণ্ঠিত হইয়া উঠিলেন। ফলতঃ এই বিষয় তাঁহার মনে ঘোরতর সংশয় উৎপাদন করিল। এমত সময়ে মনুষ্যের একটি মৃত দেহ ভাসমান দেখিয়া তিনি গঙ্গাবক্ষে ঝম্প প্রদান পূর্বক তাহা তটভূমিতে টানিয়া আনিলেন। তাহার পর ছুরিকা দ্বারা সেই শবদেহ সূচাক্রুরূপে কর্তৃত করিলেন। যে গ্রন্থে নাড়ীচক্রের বিষয় বর্ণিত ছিল, সেই গ্রন্থখানি সম্মুখে উদ্ঘাটিত করিলেন, এবং বর্ণনানুরূপ বিখণ্ডিত শবের অঙ্গ-অবয়বাদি তন্ন তন্ন করিয়া মিলাইতে লাগিলেন। কিন্তু তাহার কোন অংশেই গ্রন্থোন্নিখিত নাড়ীচক্রের কিছুমাত্র নিদর্শন না পাইয়া শব-নিষ্ক্ষেপের সঙ্গেই সেই গ্রন্থখানিও খণ্ডবিখণ্ড করিয়া গঙ্গাবক্ষে বিসর্জিত করিলেন।

বহু স্থান পর্যটন এবং বহু সাধু-সন্ন্যাসীর সংস্রব নিবন্ধন তিনি যেমন যোগবিষয়ক নূতনতর তত্ত্ব সকল জানিতে লাগিলেন, সেইরূপ সেই গুলিকে কার্যে পরিণত করিবার অভিপ্রায়ে যোগাভ্যাসে অধিকাংশ সময় যাপন করা আবশ্যক বলিয়া বুঝিতে পারিলেন। কারণ, কি শ্রুত কি পঠিত কোন জ্ঞানই অভ্যাস বা অনুশীলনের অভাবে কার্য্যকর হইতে পারে না। সুতরাং দয়ানন্দের যোগচর্য্যার কাল দিন দিন দীর্ঘতর হইয়া উঠিল। এই হেতু তাঁহার আহাৰাদি কার্য্য যথা সময়ে ঘটিয়া উঠিত না। বিশেষতঃ যোগচর্য্যার পক্ষে অপেক্ষাকৃত লঘু আহাৰীয় সামগ্রীই সুবিধাজনক। তন্নিমিত্ত দয়ানন্দ কেবল হৃৎ পান করিয়াই দেহ রক্ষা করিতে লাগিলেন। সেই সময় সিদ্ধি বা গঞ্জিকা সেবনেও তাঁহার অভ্যাস জন্মিয়াছিল। ঐ অভ্যাস সন্ন্যাসী সম্প্রদায়ের ভিতর বিশিষ্টরূপ প্রচলিত। তাঁহাকে সাধু-সন্ন্যাসীদিগের সংসর্গে প্রায় সর্বদাই থাকিতে হইত। সুতরাং তাঁহার ঐ অভ্যাস যে সংসর্গ-জনিত, তাহা সহজেই

বুঝা যাইতেছে । ফলতঃ তিনি ঐ দোষাবহ অভ্যাসের নিমিত্ত ছঃখিত ছিলেন, এবং সম্ভবতঃ শীঘ্রই উহা পরিত্যাগ করিয়াছিলেন । যেহেতু তাঁহার ভবিষ্যৎ-জীবনের কোন স্থলেই ঐরূপ অভ্যাসের কিছুমাত্র নিদর্শন দৃষ্ট হয় না । সিদ্ধি বা গঞ্জিকা যে কিয়ৎপরিমাণে মাদকতা-বিশিষ্ট, তাহা আর বলিতে হইবে না । দয়ানন্দ একদা সিদ্ধ-সেবন-জনিত মাদকতা এক অদ্ভুত উপায়ে বিদূরিত করিয়াছিলেন । সেই উপায়টি সৰ্ব্ব প্রকারেই কৌতুকাবহ । এই কারণ আমরা তৎসম্পর্কে তাঁহার কথাই উদ্ধৃত করিলাম । তিনি বলিতেছেন—“চণ্ডাল-গড়ের নিকটস্থ কোন পল্লির এক শিবালয়ে একদিন রাত্রি যাপনার্থ উপস্থিত হইলাম । সিদ্ধিপান-জনিত মাদকতা বশতঃ তথায় প্রগাঢ়রূপে নিদ্রিত হইয়া পড়িলাম । আমার বিবাহ সম্পর্কে পার্শ্ববর্তীর সহিত মহাদেবের কথোপকথন হইতেছে, এইরূপ একটি স্বপ্ন সন্দর্শন করিয়া জাগ্রত হইলাম । তখন বৃষ্টিপাত হইতেছিল । স্নতরাং মন্দিরের বারেন্দায় প্রবিষ্ট হইলাম । তথায় বৃষদেবতা নন্দীর একটি প্রকাণ্ড প্রতিমূর্তি ছিল । আমার পুস্তকাদি নন্দী-মূর্তির পৃষ্ঠে রাখিয়া তাহার পশ্চাতে উপবিষ্ট হইলাম । সহসা নন্দী-মূর্তির অভ্যন্তরে দৃষ্টিপাত করায় বোধ হইল যে, তাহার মধ্যে একজন মনুষ্য বসিয়া রহিয়াছে । আমি তাহার দিকে হস্ত প্রসারণ করিবামাত্র সেই ব্যক্তি লক্ষ প্রদান পূর্বক পলায়ন করিল । আমি তখন সেই শূণ্য-গর্ভ মূর্তির ভিতরে প্রবিষ্ট হইয়া অবশিষ্ট রাত্রি নিদ্রিত রহিলাম । প্রাতঃকালে একজন বৃদ্ধা বৃষদেবতার পূজার্থ উপস্থিত হইল । আমি তখন বৃষদেবতার অভ্যন্তরেই বসিয়া আছি । কিছুক্ষণ পরে বৃদ্ধা রমণী দধি ও গুড় লইয়া উপস্থিত হইল, এবং আমাকেই বৃষদেবতা বিবেচনা পূর্বক অনীত গুড় ও দধি আমার সম্মুখে রাখিল । আমিও তখন ক্ষুধার্ত্ত হইয়াছিলাম । স্নতরাং তাহার সমস্তই আহার করিয়া ফেলিলাম । বিশেষতঃ অন্নরস-বিশিষ্ট দধিপানে সিদ্ধির মাদকতাও তিরোহিত হইল ।”

দয়ানন্দ এই প্রকারে প্রায় সমগ্র ভারতভূমি পরিভ্রমণ করিলেন । তিনি কোন কোন স্থলে একাধিক বার উপস্থিত হইলেন । কোন স্থলে বা কিছুদিন ধরিয়া অবস্থিতি করিলেন । বলিতে কি, তিনি স্বীয় প্রার্থিত বস্তুর উদ্দেশে শত বাধা এবং সহস্র প্রতিকূলতাতেও অগ্রমাত্র বিচলিত হইলেন না । বলিতে কি,

তিনি তন্নিমিত্তই হিমাচলের বরফাবৃত দুর্গম পথসমূহে পর্যটন করিতেও কুণ্ঠিত হইলেন না,—নশ্বদা-প্রদেশের নিবিড় বনভূমি অতিক্রমণেও সঙ্কুচিত হইলেন না,—আরণ্য-বরাহ আক্রমণোদ্যত হইলেও ভ্রাণোত্তম হইলেন না,—অলকনন্দার তুষারাকীর্ণ তীরভূমিতে মৃতকল্প হইয়া পড়িলেও প্রাণত্যাগ করিলেন না,—এবং অবশেষে অধি-মঠের মোহন্ত-পদবীরূপ প্রবল প্রলোভন প্রদর্শিত হইলেও মুহূর্তের নিমিত্ত পথ-পরিচ্যুত হইলেন না । বলিতে কি, দয়ানন্দ স্বীয় অনুসন্ধিৎসায় অটল এবং জ্ঞান-পিপাসায় অবিচলিত থাকিয়া এইরূপে প্রায় দ্বাদশ বৎসর কাল ক্ষেপণ পূর্বক ১৮৫৮ কিংবা ১৮৫৯ খৃষ্টাব্দে মথুরায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন । এই নিমিত্ত এই অংশকে আমরা দয়ানন্দ-জীবনের অনুসন্ধিৎসা-যুগ বলিয়া নির্দেশ করিলাম ।

## তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

বিরজানন্দের পূর্ব পরিচয়,—ঋষি-প্রণীত ও মনুষ্য-প্রণীত গ্রন্থ,—নার্কেভোমিক সভা

স্থাপনের প্রস্তাব,—দয়ানন্দের অধ্যয়ন,—অমরলাল,—আগ্রার অবস্থান,—

গোয়ালিয়র প্রভৃতি ভ্রমণ ও মতামত খণ্ডন,—সংশয় নিরাকরণ,—

হরিদ্বার গমন,—পতাকা উত্তোলন,—মোনব্রত

ধারণ,—সংকল্প স্থির বা শেষ সিদ্ধান্ত ।

পর-পৃষ্ঠায় যে মহাপুরুষের বিবরণ প্রকাশিত হইল, তাঁহার নাম স্বামী বিরজানন্দ । বিরজানন্দ পঞ্জাবের অন্তর্গত কর্তারপুরের সন্নিকট কোন পল্লিতে জন্ম গ্রহণ করেন । তাঁহার জন্মপল্লি বই নদীর তীরবর্তী বলিয়া প্রসিদ্ধ । তিনি সারস্বত ব্রাহ্মণ,—বিশেষতঃ সারস্বত ব্রাহ্মণদিগের শারদ-শাখার অন্তর্গত ছিলেন । বিরজানন্দ ভরদ্বাজ-গোত্রীয় । তাঁহার পিতা নারায়ণ দত্ত নামে পরিচিত । বিরজানন্দ চক্ষুহীন,—এমন কি একরূপ জন্মান্বই ছিলেন । তাঁহার বয়ঃক্রম যখন পঞ্চম বৎসর, তখন সাংঘাতিক বসন্তরোগে তাঁহার চক্ষুদ্বয়

বিনষ্ট হইয়াছিল। চক্ষুহীন হইয়া দশ এগার বৎসর কাল গৃহে ছিলেন। তাহার পর তাঁহার পক্ষে আর গৃহ-বাস সম্ভব হয় নাই। কারণ পিতৃ-মাতৃ-বিয়েগের পর তিনি আত্মীয়-জ্ঞাতিবর্গ কর্তৃক একরূপ নিপীড়িত হয়েন যে, তাঁহাকে অবিলম্বেই গৃহত্যাগ করিয়া আসিতে হয়। বিরজানন্দ গৃহ-পরি-ত্যাগের পর হিমাচলের অন্তর্গত স্বীকেশে গমন করেন। সম্ভবতঃ তিনি সেই সময়েই পরমহংস-ব্রতাবলম্বী হয়েন। তথায় অধিকাংশ কাল গঙ্গাসলিলে নিমজ্জিত হইয়া গায়ত্রী মন্ত্র জপে নিয়োজিত থাকিতেন। এবম্বিধ অবস্থায় তাঁহার বৎসরেক কাল অতিবাহিত হইয়া যায়। ইতোমধ্যে স্বপ্নাবস্থায় কে তাঁহাকে বলিল যে,—“তোমার যাহা হইবার তাহা হইয়াছে, তুমি এখান হইতে চলিয়া যাও।” বিরজানন্দ তাহা দৈববাণী বিবেচনা পূর্বক স্বীকেশ হইতে কনথলে চলিয়া আসেন। কনথলে পূর্ণাশ্রম স্বামী নামক এক জন জ্ঞানাপন্ন সন্ন্যাসী অবস্থিতি করিতেন। বিরজানন্দ পূর্ণাশ্রমের নিকট ষট্-লিঙ্গাদি অধ্যয়ন করেন। বলা বাহুল্য যে, গৃহে থাকিবার সময় তিনি লঘু-কৌমুদী প্রভৃতিও পাঠ করিয়াছিলেন। যাহা হউক পূর্ণাশ্রমের নিকট পাঠ সমাপ্ত করিয়া তিনি গয়া, কাশী, প্রয়াগ প্রভৃতি তীর্থভূমি পরিভ্রমণে বহির্গত হয়েন। তদনন্তর ইটা জেলার অন্তর্গত শোরো বা শূকরক্ষেত্র \* নামক স্থানে আগমন করেন।

বিরজানন্দ শোরোতে একদিন গঙ্গান্নান করিয়া বিষ্ণুস্তোত্র আবৃত্তি করিতেছেন, এমত সময়ে তথায় আলোয়ার-পতি মহারাজ বিনয় সিংহ উপস্থিত ছিলেন। তদাবৃত্ত বিষ্ণুস্তোত্র শুনিয়া হউক, অথবা তাঁহার তেজঃপ্রতিভা-প্রকাশক মূর্তি দেখিয়াই হউক, বিনয় সিংহ বিরজানন্দের প্রতি আকৃষ্ট হইলেন, এবং তাঁহাকে আলোয়ারে লইয়া যাইবার নিমিত্ত অনুরোধ করেন। বিরজানন্দ আলোয়ার-পতির অনুরোধে বলেন যে, তাঁহার নিকট অধ্যয়নেচ্ছু হইলে তিনি তাঁহার সহিত যাইতে পারেন। বিনয় সিংহ তাহাতে সন্মত বা সম্মত হইয়া বিরজানন্দকে আলোয়ারে লইয়া গেলেন।

\* এই স্থান শূকরক্ষেত্র নামে প্রসিদ্ধ। কারণ এই স্থানে পরমেশ্বর বরাহাবতার রূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, এইরূপ প্রবাদ আছে। তন্নিমিত্ত এখানে বরাহমন্দির প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। শোরো যে শূকরক্ষেত্রেরই অপভ্রংশ, তাহা সহজেই বুঝা যাইতেছে।

আলোয়ারে তাঁহার আহার-ব্যবস্থা ও বাস-ব্যবস্থা নির্দিষ্ট হইল। আহারীয় সামগ্রী ভিন্ন তাঁহার অপরাপর ব্যয়-নিরীহার্থ রাজ-ভাণ্ডার হইতে প্রতিদিন দুই টাকা করিয়া আসিতে লাগিল। মহারাজ বিনয় সিংহ স্বামিজীর নিকট প্রত্যহ তিন ঘণ্টা করিয়া অধ্যয়ন করিতেন। এতদ্ব্যতীত রাজ্যসম্পর্কীয় কোন গুরুতর বিষয় উপস্থিত হইলে মহারাজ বিরজানন্দের নিকট মন্ত্রণাও লইতেন। আলোয়ার-পতির অধ্যয়ন কার্য্য প্রাসাদেই সম্পন্ন হইত। এই কারণ বিরজানন্দ প্রতিদিন নিয়মিত সময়ে রাজপ্রাসাদে গমন করিতেন। যথা সময়ে একদিন যাইয়া দেখিলেন যে, মহারাজ অনুপস্থিত। সম্ভবতঃ তিনি সে সময়ে কোন রাজকীয় কার্য্যে ব্যাপৃত ছিলেন।† কিন্তু বিরজানন্দ তাহাতে একান্ত বিরক্ত হইেন, এবং বিরক্ত হইয়া আপনার গ্রন্থাদি সম্পত্তি পরিত্যাগ পূর্ব্বক অবশেষে আলোয়ার হইতে পুনর্বার শোরোতে চলিয়া আসেন। তথায় কিছুদিন অবস্থানের পর মথুরার সন্নিকট মূর্সানার রাজার নিকট আগমন করেন, এবং তথা হইতে মহারাজ বলবন্ত সিংহের অহুরোধে ভরতপুরে উপস্থিত হইলেন। বিরজানন্দ তথায় ছয় সাত মাস কাল বাস করিয়া আবার শোরোতে চলিয়া আসেন। তাহার পর শোরো হইতে মথুরাধামে আগমন করেন। মথুরাতে তাঁহার অবস্থিতি কাল প্রায় বত্রিশ বৎসর হইবে। তিনি ইহলোকে প্রায় একানব্বই বৎসর বিদ্যমান ছিলেন। তাঁহার মৃত্যু-দিবস ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দের আশ্বিন মাসান্তর্গত কৃষ্ণপক্ষীয় তিথি ত্রয়োদশীর দোমবার। এরূপ কথিত আছে যে, বিরজানন্দ স্বীয় মৃত্যুদিবসের সংবাদ পক্ষেক পূর্ব্বেই শিষ্যদিগের নিকট প্রচারিত করিয়াছিলেন।

বিরজানন্দের প্রতিভা ও উদ্ভাবনী শক্তি অনন্তসাধারণ ছিল। স্মৃতিশক্তি বিষয়ে তিনি শ্রুতিধর ছিলেন বলিলেই হয়। কোন অপরিজ্ঞাত শ্লোক বা সূত্র একবার কিংবা অনধিক দুইবার বলিবামাত্র বিরজানন্দ তাহা অভ্যাস করিয়া ফেলিতেন। এই নিমিত্ত হীনচক্ষু হইলেও, অথবা অধ্যাপক-সমীপে অধ্যয়ন করিবার তাদৃশ সুবিধা না ঘটিলেও তিনি সর্ব্বশাস্ত্র বিষয়ে একজন অসাধারণ পণ্ডিত বলিয়া পরিগণিত হইতেন। তাঁহার সুশাণিত বুদ্ধি শাস্ত্রের

---

† কেহ কেহ বলেন যে, মহারাজ সেই সময়ে বার-বনিষ্ঠার সঙ্গে কালাতিপাত করিতে-  
ছিলেন। এই কারণ বিরজানন্দ অত্যন্ত কুপিত হইয়া আলোয়ার ছাড়িয়া আসেন।

ভিতর একপ প্রবিষ্ট হইত, তাঁহার সমুজ্জ্বল স্বতি শাস্ত্রার্থসমূহকে একপ আয়ত্ত করিয়া রাখিত, এবং তাঁহার অল্পম উদ্ভাবনী শক্তি শাস্ত্রের অভ্যন্তর হইতে একপ নিগূঢ় অর্থ আবিষ্কার করিতে পারিত যে, কেহ কোন শাস্ত্রীয় প্রসঙ্গ উত্থাপিত করিষামাত্র বিরজানন্দ তৎক্ষণাৎ তাহার সূচক ও সমীচীন মীমাংসা করিয়া দিতেন। ফল কথা, বিরজানন্দ একজন অনন্তসাধারণ জ্ঞানী ও অকপট সাধু ব্যক্তি বলিয়া পশ্চিমাঞ্চলের প্রায় সর্বত্রই প্রথিত ছিলেন।

রেলওয়ে-স্টেশন হইতে যমুনার বিশ্রাম ঘাট পর্যন্ত যে রাজপথ প্রসারিত রহিয়াছে, বিরজানন্দ সেই প্রশস্ত রাজপথের এক পার্শ্বে একটি অনায়ত অট্টালিকাতে অবস্থিত করিতেন। তাঁহার আহারাদি ব্যয়-নির্বাহার্থ আলোয়ানুপতি বিনয় সিংহ এবং জয়পুরাধিপতি রাম সিংহ মধ্যে মধ্যে সাহায্য পাঠাইয়া দিতেন। এতদ্ভিন্ন তাঁহার পাণ্ডিত্য ও পরমার্থ-পরায়ণতার নিমিত্ত অপরাপর ব্যক্তিরাও স্বেচ্ছাপ্রবৃত্ত হইয়া কখন কিছু প্রদান করিতেন। বিরজানন্দ অধিকাংশ দিন ফলাহার বা দুগ্ধপান করিয়া দেহ রক্ষা করিতেন। কোন কোন দিন বা অন্নাহারেও ইচ্ছুক হইতেন। যোগিগণ প্রায়ই অন্ননিদ্র। এই কারণে বিরজানন্দ কোন দিন দুই ঘণ্টার অধিক নিদ্রিত থাকিতেন না। রাত্রি এক ঘটিকা বা দুই ঘটিকার সময় শয়ন করিয়া ব্রহ্ম-মুহূর্ত্তে শব্দ-ত্যাগ পূর্বক প্রাতঃকৃত্য কার্য সমাধা করিতেন। তাহার পর নান্দ করিয়া সূর্যোদয় পর্যন্ত প্রাণায়াম ও ধ্যানে নিয়োজিত থাকিতেন। প্রাতঃকাল হইতে দ্বিপ্রহর পর্যন্ত অধ্যাপনা কার্যে প্রবৃত্ত রহিতেন। তদনন্তর আহার ও বিশ্রাম কার্যে কিছু কাল ক্লেপণ করিয়া দুই ঘটিকার পর অপরাহ্ন পর্যন্ত পুনর্বার বিদ্যার্থীদিগকে শিক্ষা প্রদান করিতেন। কোন কোন দিন সন্ধ্যার পরেও কিছুকাল সমান উৎসাহ ও সমান অমুরাগের সহিত অধ্যাপনায় নিযুক্ত হইতেন। কিন্তু প্রতিদিনই সায়াহ্নিক স্নানের পর পুনর্বার ধ্যান-ধারণায় নিমগ্ন রহিতেন। এই প্রকারে মথুরায় বিরজানন্দের দিন অতিবাহিত হইত। তিনি একান্ত উৎসাহ ও অক্লান্ত অমুরাগের সহিত অধ্যাপনা কার্য সম্পাদিত করিতেন। ফলতঃ জ্ঞানের প্রতি যে তাঁহার প্রগাঢ় মমতা ছিল, এবং জ্ঞানালোচনা বা জ্ঞান-প্রসঙ্গতে যে তাঁহার যথার্থ প্রীতির উদয় হইত, তাহা অধ্যাপনা ভিন্ন তাঁহার অপরাপর কার্যতেও জানিতে পারা যায়। একদা সিদ্ধান্ত-

কৌমুদীর স্বত্রবিশেষ লইয়া রঙ্গাচারীর \* সহিত তাঁহার বিলক্ষণ বিচার উপস্থিত হয়। রঙ্গাচারী সপ্তমী তৎপুরুষের পক্ষে সেই স্বত্রের ব্যাখ্যা করেন, কিন্তু বিরজানন্দ পাণিনির “কৰ্ত্তৃকশ্ৰণোক্তি” স্বত্র অবলম্বন পূর্বক ষষ্ঠী-তৎপুরুষ সমাস বলিয়া তাহার ব্যাখ্যা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এই বিচার-ব্যাপার লইয়া মথুরা ও বৃন্দাবনে আন্দোলন উপস্থিত হয়। ইহার মীমাংসার্থ রঙ্গা-

\* রঙ্গাচারী শ্রী-সম্প্রদায়ভূক্ত বৈষ্ণব। শ্রী-সম্প্রদায় রামানুজ কৰ্ত্তৃক প্রতিষ্ঠিত। বৃন্দাবনের সন্নিকট গোবর্দ্ধনে শ্রী-বৈষ্ণবদিগের একটি মন্দির ছিল। সেই মন্দিরে শ্রীনিবাসাচারী নামক একজন বৈষ্ণব সাধু অধ্যাক্ষ ছিলেন। শ্রীনিবাসাচারী কৰ্ত্তৃক বৃন্দাবন অঞ্চলে রামানুজ মত কিয়ৎপরিমাণে প্রচারিত হয়। রঙ্গাচারী শ্রীনিবাসাচারীর পাচক ছিলেন এবং তৎসমীপে অধ্যয়নও করিতেন। রঙ্গাচারী ক্রমশঃ শ্রীনিবাসের প্রিয় পাত্র হইয়া উঠেন। মৃত্যু-সময়ে শ্রীনিবাসাচারী গোবর্দ্ধন মন্দিরের অধ্যাক্ষতা রঙ্গাচারীর প্রতি অর্পিত করিয়া যান। মথুরার প্রসিদ্ধ শেঠবংশ যে পূর্বের জৈনমতাবলম্বী ছিলেন, তাহা বোধ হয় অনেকেই জানেন। অনারের বল লছমন দাস শেঠের পিতা রাখাকিশন দাস ধর্ম্মানুরাগী ব্যক্তি ছিলেন। তিনি জৈন মতে ভূষ্ট থাকিতে না পারিয়া নানা মত আলোচনা করেন, এবং অবশেষে রঙ্গাচারীর নিকট দীক্ষা গ্রহণ করেন। রাখাকিশনের কনিষ্ঠ সহোদরও রঙ্গাচারীর শিষ্য হইলেন। কিন্তু তাঁহাদিগের জ্যেষ্ঠ সহোদর পূর্বের মত জৈনমতাবলম্বী থাকিলেন। রাখাকিশন ও তাঁহার কনিষ্ঠ, প্রথমতঃ ১৮৪৩ খৃষ্টাব্দে তিন লক্ষ টাকা ব্যয় পূর্বক বৃন্দাবনে একটি মন্দির নির্মিত করিয়া তাহার গম্বিতে গুর রঙ্গাচারীকে প্রতিষ্ঠিত করেন। কিন্তু সে মন্দিরটি ছোট ও মনোমত না হওয়ায় পরিত্যাগ পূর্বক টাকা ব্যয় পূর্বক অপর একটি মন্দির নির্মিত করিলেন। সেই মন্দিরই এখন বৃন্দাবনে শেঠের মন্দির বলিয়া প্রসিদ্ধ। এই মন্দির প্রস্তুত হইতে দশ বৎসর লাগে। মাদ্রাজের শিল্পিগণ কৰ্ত্তৃক এই মন্দির নিৰ্ম্মিত হয়। মন্দির-নিৰ্ম্মাণ ও বিগ্রহের অলঙ্কারাদি হিসাবে প্রায় এক কোটি টাকা ব্যয়িত হয়। মন্দির নির্মিত হইলে পর দেবসেবাদি ব্যয় নির্বাহার্থ বাৎসরিক ষাট হাজার টাকা আয়ের সম্পত্তি দান পত্রে লিখিয়া দেন। এই মন্দির ও মন্দিরের বাবতীয় সম্পত্তি এবং উপসত্ত্ব আর একখানি দানপত্রে লিখিয়া ১৮৫২ খৃষ্টাব্দে রঙ্গাচারীকে সমর্পিত করেন। রঙ্গাচারীর পুত্র শ্রীনিবাসাচারীর চরিত্র দূষিত হওয়াতে এই মন্দির ও ইহার সংযুক্ত সমস্ত সম্পত্তি ট্রাষ্টদিগের হস্তে ন্যস্ত করা হইয়াছে। নারায়ণ দাস এই মন্দিরের একজন কাথানির্বাহক ট্রাষ্ট ছিলেন। ইহার কথা পরে লিখিত হইবে। পূর্বোক্ত গোবর্দ্ধনের মন্দির এখন বৃন্দাবনস্থিত শেঠ-মন্দিরের শাখা রূপেই পরিগণিত হইয়া থাকে।

চারীর অধ্যাপক পর্য্যন্ত আহৃত হইলেন। কিন্তু তাঁহার অনুপস্থিতি হেতু অবশেষে মৌমাংসা-ভার কাশীস্থ পণ্ডিতমণ্ডলীর প্রতি সমর্পিত হয়। রক্ষাচারীর অর্থাভাব ছিল না। কারণ মথুরার অতুল ঐশ্বর্য্যাপতি শেঠগণ তাঁহার শিষ্য ও সেবক। স্মতরাং কাশীস্থ পণ্ডিতবর্গের মত ক্রয় করিবার নিমিত্ত যথোচিত চেষ্টা হইতে লাগিল,—চেষ্টা সার্থকও হইল। কাশীর পণ্ডিতগণ রক্ষাচারীর অনুকূলেই অভিমতি প্রকাশ করিলেন। কিন্তু বিরজানন্দের প্রগাঢ় বিদ্যাবস্থা, এমন কি তাঁহার অপূর্ণ তেজস্বিতার কথাও কাশীস্থ পণ্ডিতগণ অবগত ছিলেন। স্মতরাং কোন প্রতিকূল মত প্রকাশ নিরাপদ নয় বিবেচনা পূর্ব্বক তাঁহার বিরজানন্দকে লিখিয়া পাঠাইলেন যে, উপস্থিত বিষয়ে আপনার মীমাংসাই যথার্থ,—কিন্তু আমরা অনন্তোপায়। যেহেতু ইতঃপূর্বেই আমরা রক্ষাচারীর পক্ষ সমর্থন করিয়াছি।

এই ঘটনার পর হইতে বিরজানন্দ শেখর, কৌমুদী ও মনোরমা প্রভৃতি আধুনিক ব্যাকরণের প্রতি অধিকতর বীতশ্রদ্ধ হইয়া উঠেন। পক্ষান্তরে পাগিনির প্রামাণিকতাই সর্ব্বোপরি স্বীকার করিতে থাকেন। ফল কথা, অষ্টাধ্যায়ী পাগিনিই যে ব্যাকরণ-বিষয়ক সর্ব্বোচ্চ গ্রন্থ, এই বিশ্বাস বিরজানন্দের হৃদয়ে প্রথম অবধিই বদ্ধমূল ছিল। তবে উপস্থিত ঘটনায় সেই বিশ্বাস গাঢ়তর হইয়া উঠিলমাত্র। তিনি যেমন শেখরাদি আধুনিক ব্যাকরণের প্রতি আস্থাবান ছিলেন না, সেইরূপ পুরাণ-ভাগবতাদি আধুনিক শাস্ত্রের প্রামাণিকতাও স্বীকার করিতেন না। তিনি ভাগবৎকে একখানি সর্বাংশে কল্পনা-কল্পিত পুস্তক বলিয়াই অকুতোভয়ে প্রচারিত করিতেন। বলিতে কি, বেদ ও বেদান্তকূল গ্রন্থ ব্যতীত বিরজানন্দ অপর কোন গ্রন্থের প্রতি আদৌ আস্থাপরায়ণ ছিলেন না। মনুষ্য-প্রণীত কোন গ্রন্থই তাঁহার নিকট প্রামাণিক বলিয়া পরিগৃহীত হইত না। তাঁহার প্রতিভা এরূপ মর্দ-স্পর্শিনী ছিল যে, কোন পুস্তকের হই একটুকু কথা বা শ্লোক উচ্চারণ করিবামাত্র নেই পুস্তকখানি মনুষ্য-প্রণীত কি ঋষি-প্রণীত, তাহা তদগোঁই বলিয়া দিতে পারিতেন। এমন কি, কোন ব্যক্তি বিদ্যাখীরূপে তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলে, সর্বাগ্রে মনুষ্য-প্রণীত গ্রন্থের কথা বিস্তৃত হইবার নিমিত্ত তাঁহাকে অনুরোধ করিতেন। তন্নিমিত্ত তিনি নূতন শাস্ত্র প্রবর্তনের ঘোর প্রতিপক্ষ



ছিলেন। তাঁহার বিশ্বাস ছিল যে, ইহলোকে আৰ্য গ্রন্থ সকল অধীত বা আলোচিত হইলেই মনুষ্যের যথার্থ মঙ্গল সাবিত হইবে। বিশেষতঃ তিনি মনে করিতেন যে, মনুষ্য-প্রণীত গ্রন্থের প্রচার বা আলোচনা হইলে অল্পবুদ্ধি লোক সকল আৰ্য গ্রন্থ অধ্যয়নে প্রবৃত্ত হইবে না। এই কারণ এক দিকে আৰ্য-গ্রন্থের প্রতিষ্ঠা, এবং অপর দিকে অনার্য গ্রন্থের অপ্ৰতিষ্ঠা-সাধন, বিরজানন্দ-জীবনের একটি বিশেষ ব্রত ছিল। বিরজানন্দ স্বয়ং শেখরাদি খণ্ডন পূর্বক বাক্যমীমাংসা নামক একখানি পুস্তক রচনা করিয়াছিলেন। তদ্ভিন্ন প্রায় অর্দ্ধভাগ পাণিনিরও একখানি ভাষ্য প্রস্তুত করেন। কিন্তু লোকসমাজে পাছে তাঁহার গ্রন্থ প্রচারিত হয়, এবং তদ্বিরচিত ভাষ্য বিদ্যমান থাকিতে পাছে মূল গ্রন্থপাঠে মনুষ্যের প্রবৃত্তির উদ্রেক না হয়, তন্নিমিত্ত তিনি স্বরচিত পাণিনি-ভাষ্যখানি যমুনাজলে বিসর্জন করিয়া দিবার নিমিত্ত বিদ্যার্থী বিশেষকে আদেশ প্রদান করিয়াছিলেন। কিন্তু সেই বিদ্যার্থী বহু মূল্যবান বিবেচনা পূর্বক উহা বিসর্জিত না করিয়া আপনার নিকট রাখিয়া দেন, এবং বিসর্জিত করিয়া আসিয়াছি বলিয়া আচার্য্যের ভূষ্টিসাধন করেন। পূর্বোন্নিখিত বাক্যমীমাংসার অবস্থাও এইরূপ ঘটিয়াছিল। উহাও পাণিনি-ভাষ্যের জ্ঞায় শিষ্যবিশেষের গৃহে রক্ষিত হইতেছে। এতদ্বারা সহজেই বুঝা যায় যে, অনার্য গ্রন্থ প্রচারিত করিবার পক্ষে বিরজানন্দ যার পর নাই বিরুদ্ধ ছিলেন।

বিরজানন্দ শ্রুতি-প্রতিপাদিত ধর্মের পক্ষপাতী ছিলেন। যে ধর্ম শ্রুতি-প্রতিপাদিত নহে,—প্রত্ন্যুত শ্রুতি-প্রতিকূল; বিরজানন্দ তাহাকে সনাতন ধর্ম বলিয়া স্বীকার করিতেন না। শ্রুতি-প্রতিপাদিত ধর্ম প্রতিষ্ঠিত হইলে একতা সঞ্চারিত হইবে, সাম্প্রদায়িক কোলাহল নিবারিত হইবে, এবং মানবীয় শাস্ত্রের প্রচার নিমিত্ত সর্ব প্রকার ভ্রান্ত বিশ্বাস অপসারিত হইয়া যাইবে, এইরূপ বিবেচনা পূর্বক বিরজানন্দ উহার প্রতিষ্ঠার্থ উৎসুক হইয়া উঠেন। কিন্তু তিনি হীনচক্ষু,—বিশেষতঃ বার্কাক্য নিমিত্ত কোন প্রকার শ্রমসাপেক্ষ কার্য সম্পাদনে একরূপ অসমর্থ ছিলেন। এই হেতু একদা জয়-পুরাধিপতি মহারাজ রামসিংহ আগ্রায় উপস্থিত হইলে, বিরজানন্দ তৎসমীপে সমাগত হইয়া একটি সার্কভৌমিক সভা সংস্থাপনার্থ প্রস্তাব উত্থাপিত করেন। রূপা বাহুল্য যে, রামসিংহের প্রকৃতি অনেক পরিমাণে রাজস্বেচ্ছাচিত ছিল।

তাঁহার চরিত্র ও আচরণে পূর্বতন হিন্দু রাজদিগের কথঞ্চিৎ আভাস পরিলক্ষিত হইত। স্মরণ্য তাঁহার নিকট পূর্বোন্নিখিত প্রস্তাব উত্থাপিত করা কোন অংশেই অসম্ভব বা অবিহিত হয় নাই। সার্বভৌমিক সভার উদ্দেশ্য অতি মহৎ ও সর্বতোভাবে দেশ-হিতকর। অধিকন্তু উহা সর্ব প্রকারেই জাতীয় প্রকৃতির অনুরোধিত। বিরজানন্দ তেজস্বিতা সহকারে মহারাজ রামসিংহকে বলিলেন,—“আপনি সার্বভৌমিক সভাক্ষেত্রে ভারতবর্ষীয় পণ্ডিতমণ্ডলীকে আহৃত করুন, এতদেশীয় নানা সম্প্রদায়স্থ ধর্ম্যাচার্যদিগকে একত্র করুন, এবং তৎসঙ্গে পরিদর্শকরূপে সভাস্থল অলঙ্কৃত করিবার নিমিত্ত ভারতবর্ষীয় ভূপতি-বৃন্দকেও আমন্ত্রণ করুন। আমি সেই মহতী সভামধ্যে সর্বজনসমক্ষে শেখর-কৌমুদী প্রভৃতির খণ্ডন করিব,—পুরাণ ভাগবতাদির অসারতা বা অশাস্ত্রীয়তা প্রতিপাদন করিব,—বৈদিক ধর্মকেই সত্য বা সনাতন ধর্ম বলিয়া সমর্থন করিব,—এবং পরিশেষে ধর্মের পরিরক্ষকরূপে বিজয়পত্র প্রদান পূর্বক আপনার রাজ্যমান ও রাজ্যমানকে সার্থক করিয়া তুলিব।” ফলতঃ ভারতক্ষেত্রে বৈদিক ধর্ম প্রতিষ্ঠাই সার্বভৌমিক সভা স্থাপনের উদ্দেশ্য ছিল। রামসিংহ সার্বভৌমিক সভার আবশ্যকতা বিলক্ষণরূপে বুঝিতে পারিলেন, এবং সেই বর্ষীয়ান্ পুরুষের পরামর্শ অনুসারে উপস্থিত প্রস্তাবকে কার্যে পরিণত করিবার নিমিত্তও কৃতসংকল্প হইয়া উঠিলেন। সেই মহতী সভার যাবতীয় ব্যয় নির্বাহার্থ আনুমানিক তিন লক্ষ টাকার প্রয়োজন ছিল। মহামতি রামসিংহ সেই মহত্বদেখে তিন লক্ষ মুদ্রা ব্যয় করিতে কিছুমাত্রও কুণ্ঠিত ছিলেন না। কিন্তু যখন তিনি জয়পুরে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া পারিষদ্বর্গের নিকট সেই সভা-সংকল্প প্রকাশিত করিলেন, তখন তৎকার্য্য হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইবার নিমিত্ত তাঁহার। তাঁহাকে অনুরোধ করিতে লাগিলেন। বিশেষতঃ তৎকার্য্য পণ্ডিতবর্গ সেই সভা-সম্পর্কীয় বিষয়ের অবৈধতা তাঁহাকে এরূপ করিয়া বুঝাইয়া দিলেন যে, অবশেষে তিনি সেই সংকল্প পরিত্যাগ করাই যুক্তিযুক্ত বিবেচনা করিলেন। এইরূপ অক্ষত্রোচিত আচরণে বিরজানন্দ রামসিংহের প্রতি বিরক্ত হইলেন, এবং তাহার পর অপরাপর কতিপয় রাজশ্র-সমীপেও পূর্বোন্নিখিত প্রস্তাব উত্থাপিত করেন। এরূপ কথিত আছে যে, তিনি মহারাজী ভিক্টোরিয়ার নিকটেও নাকি এই সার্বভৌমিক সভার প্রস্তাব প্রেরণ করিয়াছিলেন। ফল কথা, বিরজানন্দ স্বামীর এই পরম হিতকর প্রস্তাব

প্রস্তাব-মাত্রেরই পর্য্যবসিত ছিল, কার্য্যতঃ তাহার কিছুই হয় নাই বা হইতে পারে নাই ।

দয়ানন্দের সহিত স্বামী বিরজানন্দের অতি নিকট সম্বন্ধ । ইহা শোণিত-সম্বন্ধ না হইলেও শোণিত-সম্বন্ধ অপেক্ষা অধিক নিকটতর । অধিক কি, পুত্র-প্রকৃতির ভিতরে পিতা যেরূপ প্রচ্ছন্নভাবে বিদ্যমান রহেন, শিষ্য-প্রকৃতির ভিতরে আচার্য্যও সেইরূপ নিগূঢ় ভাবে অধিষ্ঠিত হইয়া থাকেন । সুতরাং আচার্য্য-শিষ্য সম্পর্ক পিতা-পুত্র-গত সম্পর্কের স্থায় সর্ব্ব প্রকারেই অবিচ্ছিন্ন । উপস্থিত ক্ষেত্রে আচার্য্যশক্তি শিষ্যচরিত্রে এতদূর সংক্রামিত হইয়াছিল যে, আচার্য্য-চিত্র সম্যকরূপে চিত্রিত না করিলে শিষ্যচরিত্র চিনিয়া বা বুঝিয়া উঠা একরূপ অসম্ভব । এই নিমিত্তই আমরা পাঠকদিগের নিকট স্বামী বিরজানন্দের বিশিষ্ট পরিচয় প্রদান করিলাম ।\* ফলতঃ দয়ানন্দ-রূপ যে প্রদীপ্ত বহি এতদেশীয় কুসংস্কাররাশিকে ভস্মীভূত করিয়াছিল, দয়ানন্দ-রূপ যে মহাপ্রবাহ ভারতের যাবতীয় অপধর্ম্মকে অপসারিত করিবার উদ্দেশে প্রধাবিত হইয়াছিল, অথবা দয়ানন্দরূপ যে মহীয়সী প্রতিভা সাধারণ-মহীধরাদি ভারতীয় বেদব্যাক্যাতাদিগকে বিখণ্ডিত করিয়া বৈদিক ঋষিবৃন্দের মাহাত্ম্যই সর্ব্বোপরি সংস্থাপিত করিয়াছিল, বিরজানন্দের শিক্ষা ও সংসর্গই যে সেই প্রদীপ্ত বহির ক্ষুদ্রিঙ্গ স্বরূপ,—সেই মহাপ্রবাহের নির্ঝর-বারি স্বরূপ,—এবং সেই মহীয়সী প্রতিভার প্রাণস্বরূপ, তাহা আর বিশেষ করিয়া বলিতে হইবে না । ফল কথা বিরজানন্দের মত শ্রুতিধর,—বিরজানন্দের মত শ্রুতিধর পণ্ডিত,—বিরজানন্দের মত ব্রাহ্মণ,—বিরজানন্দের মত বেদপ্রাণ ব্রাহ্মণ,—বিরজানন্দের মত সন্ন্যাসী,—বিরজানন্দের মত সত্য-সঙ্কল্প সন্ন্যাসী যে ভারত-ভূমিতে অতি অল্পই অভূদিত হইয়াছেন, তাহা বলিতে আমাদের অগুহ্যত্রও সঙ্কোচ হইতেছে না । যাহারা মনে করেন যে, আর্ধ্যজাতির গরীয়সী প্রতিভা

---

\* বিরজানন্দ স্বামীর জীবনবৃত্ত বিষয়ে এই স্থলে যাহা কিছু লিখিত হইল, তাহায় প্রায় সমস্তই মথুরাবাসী পণ্ডিত যুগল কিশোর শাস্ত্রীর নিকট হইতে সংগৃহীত । পণ্ডিত যুগল কিশোর বিরজানন্দের নিকট অনেক দিন অধ্যয়ন করিয়াছিলেন । এতদ্ব্যতীত তিনি দয়ানন্দেরও একজন সহাধ্যায়ী ছিলেন । আমাদের বিবেচনায় বিরজানন্দ স্বামীর একাধাণি প্রণালীবদ্ধ জীবন-চরিত একাধাৰ্য্য চেষ্টা করা নিতান্ত আবশ্যক । এই বিষয়ে আর্ধ্য-সমাজের সচেতন হওয়া উচিত । কারণ দয়ানন্দকে বুঝিতে হইলে বিরজানন্দকেও বুঝা আবশ্যক ।

নির্ব্বাপিত হইয়া গিয়াছে, অথবা বাঁহারা বিবেচনা করিয়া থাকেন যে, ব্যাস-বশিষ্ঠের বংশধরগণ বিদ্যা বা বুদ্ধিশালিতা বিষয়ে একবারে অধঃপতিত হইয়া পড়িয়াছে, আমরা তাঁহাদিগকে স্বামী বিরজানন্দের বিষয় আলোচনা করিবার নিমিত্ত আগ্রহের সহিত অনুরোধ করি ।

মথুরাতে যখন দয়ানন্দ আগমন করিলেন, তখন তাঁহার বয়ঃক্রম চৌত্রিশ কিংবা পঁয়ত্রিশ বৎসর । স্বামিজীর বয়ঃক্রমও তখন একাশীতি বৎসর হইবে । দয়ানন্দ সম্ভবতঃ বৈশাখ অথবা জ্যৈষ্ঠ মাসে মথুরায় উপস্থিত হইলেন । তৎকালে পশ্চিমাঞ্চলের সর্ব্বত্রই দারুণ নিদাঘ-তাপে তাপিত হইতেছিল । বিশেষতঃ সিপাহী-বিদ্রোহ জনিত অশান্তি বা অরাজকতাও স্থানে স্থানে বিরাজ করিতেছিল । আর সেই সময় দারুণ দুর্ভিক্ষবশতঃ তৎপ্রদেশের অনেক লোক অন্ন-কষ্টেও ক্লিষ্ট হইতেছিল । যাহা হউক মথুরাগত দয়ানন্দ কএক দিন রঙ্গেশ্বরের মন্দিরে অবস্থান করিয়া একদিন বিরজানন্দের নিকট উপস্থিত হইলেন । দয়ানন্দ তখন সন্ন্যাসী-বেশে সজ্জিত ছিলেন । তাঁহার ললাটে ভস্মরেখা, কণ্ঠে রুদ্রাক্ষমালা, পরিধানে গৈরিক বস্ত্র এবং হস্তে এক লোটা ছিল । বিরজানন্দ অস্বাভাবিক বিদ্যার্থীদিগকে যেরূপ বলিতেন, সমাগত দয়ানন্দকেও সেইরূপ বলিলেন । তিনি বলিলেন,—“তুমি এতকাল যাহা পড়িয়াছ, তাহার ভিতর অধিকাংশই মনুষ্য-রচিত গ্রন্থ । মনুষ্য-রচিত গ্রন্থের প্রভাব বিদ্যমান থাকিতে তোমার হৃদয়ে আৰ্ধ্য-গ্রন্থের মহিমা বা মৰ্ম্ম প্রবিষ্ট ও প্রতিষ্ঠিত হইতে পারিবে না । এই নিমিত্ত তুমি অধীত বিষয় সকল বিস্মৃত হইয়া এবং মনুষ্য-রচিত গ্রন্থ সকল ফেলিয়া দিয়া আমার নিকট পুনর্বার পঠ্যরম্ভ কর । আর এক কথা, তুমি আহার ও অবস্থান করিবার বন্দোবস্ত করিয়া আইস । কারণ তাহা না করিলে নিশ্চিন্ত-চিত্তে পাঠালোচনায় প্রবৃত্ত হইতে পারিবে না ।”

দয়ানন্দ তদনুসারে আহার ও অবস্থান করিবার ব্যবস্থা করিলেন । লক্ষ্মী-নারায়ণ-মন্দিরের নিম্ন-তলস্থিত একটি প্রকোষ্ঠ তাঁহার বাসস্থানরূপে নির্দিষ্ট হইল । ঐ মন্দির যমুনার বিশ্রাম ঘাটের\* উপরিভাগে প্রতিষ্ঠিত । সেই প্রকোষ্ঠটি

---

\* এইরূপ প্রবাদ যে, কৃষ্ণ কংসাস্বরের প্রাণবধ করিয়া অত্যন্ত পরিশ্রান্ত হইয়া পড়েন । এই নিমিত্ত কিছুকাল বিশ্রাম লাভ তাঁহার পক্ষে আবশ্যক হইয়া উঠে । তান বিশ্রাম লাভার্থ যমুনাটের যে স্থানে উপবিষ্ট হইয়াছিলেন, সেই স্থান বিশ্রাম ঘাট নামে অভিহিত হইয়া আসিতেছে ।

মন্দিরের দ্বারপার্শ্বেই অবস্থিত। গৃহটি অনায়ত হইলেও এক ব্যক্তির বাসের পক্ষে বিলক্ষণ উপযোগী। গৃহটির সম্মুখে প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্যরাশি প্রসারিত রহিয়াছে। কারণ উহার পূর্বদিকস্থিত গবাক্ষ পার্শ্বে দণ্ডায়মান হইবামাত্র যমুনার তরঙ্গভঙ্গিময় শ্রামল সলিলরাশি দৃষ্ট হয়। বিশেষতঃ অপর পারে কোথাও শুভ্রোজ্জ্বল সৈকত-ভূমি,—কোথাও বা লতাপাদপ-পরিবৃত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কুঞ্জবন দর্শন করিয়া পুলকিত-চিত্ত হইতে হয়। এইরূপে বাসস্থান নিরূপিত হইলে পর অমরলালের গৃহে তাঁহার আহারের ব্যবস্থা হইল। অমরলাল মথুরাধামে “জ্যোৎসি-বাবা”\* বলিয়া প্রসিদ্ধ। তিনি একজন দয়ার্দ্ৰ-চিত্ত ব্যক্তি। অমরলাল গুজরাট প্রদেশবাসী হইলেও মথুরাতে অনেক দিন অবস্থিতি করিতেছিলেন। তিনিও উদাচ্য শ্রেণীস্থ ব্রাহ্মণ। স্বদেশস্থ ও স্বশ্রেণীস্থ দেখিয়া, অবিকস্ত বিরজানন্দের নিকট পাঠ-বাসনা একান্ত বলবতী বৃত্তিতে পারিয়া, অমরলাল স্বীয় আলয়ে দয়ানন্দের আহারের ব্যবস্থা করিয়া দিলেন। কেবল আহার-ব্যবস্থা করিয়া দিয়াই নিশ্চিন্ত রহিলেন না, তাঁহাকে সময়ে সময়ে প্রয়োজনানুরূপ পুস্তকাদিও সাহায্য করিতে লাগিলেন। এই বিষয়ে দয়ানন্দ বলিয়াছেন,—“আহার ও গ্রন্থাদি সম্পর্কে মুক্ত হস্তে সহায়তার নিমিত্ত আমি অমরলালের নিকট যার পর নাই বাধিত আছি। তিনি আহার বিষয়ে এতদূর যত্নপর হইতেন যে, অগ্রে আমার আহারের ব্যবস্থা করিয়া না দিয়া নিজে আহার করিতেন না। বস্তুতঃ তিনি যে একজন মহদন্তঃকরণ ব্যক্তি তাহাতে আর সংশয় নাই।” যাহা হউক এই প্রকারে অবস্থান ও ভোজন করিবার ব্যবস্থা করিয়া দয়ানন্দ বিরজানন্দের সমীপে আগমন পূর্বক অধ্যয়ন কার্য্যে ব্যাপৃত হইলেন।

---

\* জ্যোতির্বিদ্যা বিষয়ে প্রসিদ্ধির নিমিত্ত অমরলাল “জ্যোৎসি-বাবা” উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। মহারাজ সিন্ধিয়া তাঁহাকে এই উপাধি প্রদান করিয়াছিলেন। এমন কি, মহারাজ সিন্ধিয়া, জ্যোতিঃশাস্ত্র বিষয়ে পারদর্শিতার নিমিত্ত অমরলালের প্রতি এতদূর ভূষ্ট হইয়েন যে, তাঁহাকে দশ বারখানি গ্রাম প্রদান করিয়াছিলেন। অমরলাল সেই গ্রামগুলির উপসত্ত্ব হইতে প্রতিদিন ব্রাহ্মণ ভোজনাদি সংক্কার্য্যের অনুষ্ঠান করিতেন। তাঁহার গৃহে প্রত্যহ প্রায় একশত ব্রাহ্মণসংগ জন আহার করিতেন। এই স্থলে আর একটি কথা বলা উচিত যে, অমরলালের গৃহে আহার-ব্যবস্থা হইবার পূর্বে দয়ানন্দ দুর্গাপ্রসাদ নামক জনৈক সদাশয় ক্ষত্রিয়ের গৃহে কিছু দিন আহার করিয়াছিলেন।

উচ্চারণ-বিগুহির প্রতি বিরজানন্দের তীব্র দৃষ্টি ছিল। তাঁহার নিকট কোন বিদ্যার্থী অবিগুহরূপে কোন শব্দ বা শ্লোক উচ্চারিত করিয়া কখন নিষ্কৃতি পাইতেন না। বস্তুতঃ বিরজানন্দের মত শুদ্ধ ও যথাযথ আবৃত্তি অধ্যাপক সম্প্রদায়ের ভিতর প্রায়ই পরিদৃষ্ট হইত না। যদিও দয়ানন্দ ইতঃপূর্বে অনেক উপাধ্যায়ের নিকট অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, কিন্তু তথাপি তাঁহার আবৃত্তিগত দোষ একবারে বিদূরিত হয় নাই। সেই হেতু বিরজানন্দের নিকট তাঁহার আবৃত্তি বিষয়ে মধ্যে মধ্যে অন্তর্জ্ঞ ঘটতে লাগিল। বিরজানন্দ তৎপ্রতিকারার্থ তাঁহাকে শিক্ষা দিতে লাগিলেন। দয়ানন্দ তাঁহার নিকট পাণিনি ও পাণিনির অনুপম বাণ্যাস্বরূপ মহাভাষ্য পাঠে প্রবৃত্ত হইলেন। তাহার পর উপনিষদ, মনুস্মৃতি, ব্রহ্মসূত্র ও পতঞ্জলির যোগসূত্র প্রভৃতি দর্শন শাস্ত্র সকল অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন। ক্রমশঃ বেদ ও বেদাঙ্গাদি পাঠে প্রবৃত্ত হইলেন।

দয়ানন্দ স্বীয় আচার্য্যের অদৃষ্টপূর্ব প্রভাব দর্শনে বিমোহিত হইতে লাগিলেন। তাঁহার অপরিমিত পাণ্ডিত্য ও অত্যাশ্চর্য্য ধী-শক্তির পরিচয় পাইয়া তিনি বিম্মিত হইয়া উঠিলেন। তিনি অনেকানেক আচার্য্যের নিকট অধ্যয়ন করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু ইতঃপূর্বে বিরজানন্দের মত আচার্য্য আর কোথাও দেখেন নাই। সূর্য্যমণ্ডল হইতে যেমন অবিশ্রান্ত তেজোরশি নিঃসৃত হয়, অথবা নির্ঝর হইতে যেমন অনবরত বারিধারা ক্ষরিত হয়, সেইরূপ দয়ানন্দ দেখিলেন যে, বিরজানন্দের বাগিন্দ্রিয় হইতে নানা শাস্ত্রের নানা প্রসঙ্গ অবিরত বিনির্গত হইয়া শিষ্যমণ্ডলীকে বিমোহিত করিয়া তুলিতেছে। আরও দেখিলেন যে, তিনি হীনচক্ষু হইয়াও আপনার প্রজ্ঞাচক্ষু \* দ্বারা সর্ব শাস্ত্রের সর্ব স্থান সন্দর্শন করিয়া জিজ্ঞাসিত বিষয়ের সূত্রাকরূপ সিদ্ধান্ত করিতেছেন। বিশেষতঃ দেখিলেন যে, তাঁহার দেহ-যষ্টি পঞ্জরাস্থিমাত্রে পর্য্যবসিত হইলেও তিনি সুবজ্রনোচিত উৎসাহ ও তেজস্বিতা সহকারে শাস্ত্র-বাণ্যায় ব্যাপৃত রহিয়াছেন। অধিকন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় যে, আজন্মকাল কোন গ্রন্থ বা কোন গ্রন্থপত্রও পরিদর্শন না করিয়া আপনার সর্ব-বিষয়-ব্যাপিনী স্মৃতিশক্তি প্রভাবে

\* দয়ানন্দ বিরজানন্দকে প্রজ্ঞাচক্ষু নামে অভিহিত করিতেন। তিনি স্বীয় গ্রন্থের অনেক স্থলেই তাঁহাকে প্রজ্ঞাচক্ষু বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন।

কি ব্যাকরণ-দর্শন, কি সাহিত্য-সংহিতা, কি বেদ-বেদান্ত সর্ব বিদ্যার সর্ব প্রকার তত্ত্ব কথায় কথায় বুঝাইয়া দিতেছেন। বিরজানন্দের মত আচার্য্য যেমন দয়ানন্দ কখন দেখেন নাই, সেইরূপ দয়ানন্দের মত শিষ্যও বিরজানন্দের নিকট কেহ কখন আগমন করেন নাই। স্মৃতরাং দয়ানন্দ যেরূপ বিরজানন্দকে একজন অননুসাধারণ আচার্য্য বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন, সেইরূপ বিরজানন্দও দয়ানন্দকে একজন অননুসাধারণ শিষ্য বলিয়া বুঝিতে পারিলেন। ফলতঃ এই আচার্য্য-শিষ্য সম্মিলন, উভয়ের পক্ষেই উৎসাহ ও আনন্দের কারণ হইয়া উঠিল। বিরজানন্দ দয়ানন্দকে “কাল-জিহ্বা” বলিতেন। “কাল-জিহ্বা” কি না যাহার জিহ্বা কালস্বরূপ,—অর্থাৎ অসত্য বা ভ্রান্তিজাল-খণ্ডনে দয়ানন্দের জিহ্বা যে কালস্বরূপ হইবে, তাহা তিনি বুঝিতে পারিয়া-ছিলেন। এতদ্বিন্ন তিনি তাঁহাকে “কুলঙ্কর” নামেও অভিহিত করিতেন। দয়ানন্দ যে, বিচারক্ষেত্রে “কুলঙ্কর” বা খোঁটার মত অবিচলিত থাকিয়া বিরুদ্ধ পক্ষ পরাভূত করিবেন, তাহাও তিনি জানিতে পারিয়াছিলেন। পূর্বোল্লিখিত বেদাদি গ্রন্থমু-শীলন ভিন্ন দয়ানন্দ বিরজানন্দের নিকট পুরাণ-ভাগবতাদি-খণ্ডন বিষয়ক শিক্ষা লাভ করিলেন। আর্ষ গ্রন্থের নিদর্শন কি, এবং অনার্ষ বা মনুষ্য-বিরচিত গ্রন্থেরই বা লক্ষণ কি, তিনি তদ্বিষয়ও তাঁহাকে বিশেষ করিয়া বুঝাইয়া দিলেন। মনুষ্য-বিরচিত গ্রন্থের প্রভাব বা প্রতিষ্ঠা বিদ্যমান থাকিতে আর্ষ গ্রন্থ সকল যে অধীত বা আশাস্বরূপ সমাদৃত হইবে না, সেই বিষয়েও তিনি যথোচিত শিক্ষা প্রদান করিলেন। আর আর্ষ গ্রন্থসমূহের অনধ্যয়ন বা অনাদর হেতুই যে, ভারত-ভূমি শত প্রকার সাম্প্রদায়িক ধর্ম্মে বিচ্ছিন্ন হইতেছে, এবং ভারত-সমাজ অশেষ-বিধ আবর্জনার অধিকরণ হইয়া উঠিয়াছে, তাহাও তিনি প্রিয় শিষ্যের প্রসারিত হৃদয়ে বিলক্ষণরূপে অঙ্কিত করিয়া দিলেন। এতদ্ব্যতীত বিরজানন্দের চারিত্র-শক্তি দয়ানন্দের ভিতর সংক্রামিত হইল। মহাপুরুষদিগের ইচ্ছা-শক্তি যে অতিশয় প্রবলা, এবং তাঁহারা যে সেই প্রবলা ইচ্ছা-শক্তি দ্বারা আপনাদিগের প্রভাব অপরের ভিতর বিনিবিষ্ট করিয়া দিতে পারেন, তাহা বোধ হয় সকলেই অবগত আছেন। তবে সকল আধারেই যে তাঁহাদিগের শক্তি সংক্রামিত হয়, তাহা নহে। যাহা হউক মহাদীপ যেরূপ সমীপস্থ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দ্বীপাবলীকে অধিকতর উদ্ভাসিত করিয়া তুলে, সেইরূপ বিরজানন্দও আপনায়

শক্তি ও দীপ্তি দ্বারা দয়ানন্দের শক্তি ও দীপ্তিকে দ্বিগুণিত করিয়া তুলিতে লাগিলেন ।

বিরজানন্দ শিষ্যদিগকে প্রায় সর্বদাই বলিতেন যে, আমি এখন যে অগ্নি ধূমাকারে তোমাদিগের ভিতর বিনিবিষ্ট করিয়া দিতেছি, কালে তাহা মহা-অগ্নিতে পরিণত হইয়া ভারতভূমির দাস্ত্র মত ও দাস্ত্র বিশ্বাসরূপ জঞ্জালরাশিকে ভস্মীভূত করিয়া ফেলিবে। অধিক কি তদ্বারা ভারতক্ষেত্রে বৈদিক ধর্মের বিলুপ্ত-প্রায় দীপশিখা পুনরায় প্রদীপিত হইয়া উঠিবে। বিরজানন্দ-বিনিঃসৃত ধুমজাল আর কোন শিষ্যচরিত্রে অগ্নি উৎপাদন করিতে পারিয়াছিল বলিয়া দেখা যায় না। তবে তদ্বারা যে দয়ানন্দের অন্তর্গীত অগ্নি অধিকতর প্রধূমিত ও ঘনীভূত হইয়া উঠিয়াছিল,—এমন কি তাহা প্রলয়াগ্নির পূর্ব-মুষ্টি পরিগ্রহ করিয়াছিল, তদ্বিষয়ে আমাদিগের অণুমাত্রও সন্দেহ নাই। ফলতঃ দয়ানন্দ, স্বামী বিরজানন্দের নিকট এই প্রকারে অধ্যয়ন কার্য পরিসমাপ্ত করিলেন। তাঁহার অধ্যয়ন সমাপ্ত হইতে অন্যান্য ছয় কিংবা অনধিক সাত বৎসর কাল অতিবাহিত হইল। বিরজানন্দের নিকট অধ্যয়ন আরম্ভ করিবার পূর্বে দয়া-নন্দ যাহা ছিলেন, অধ্যয়নান্তে দয়ানন্দ তাহা রহিলেন না। যাহা হউক এতদ্বশে গুরুদক্ষিণার একটি পদ্ধতি আছে। অধ্যয়ন শেষ হইলে বিদ্যার্থিগণ আপন আপন সাধ্যানুরূপ গুরুকে দক্ষিণা প্রদান করিয়া থাকেন। সন্ন্যাসী দয়ানন্দের পক্ষে গুরুদক্ষিণা-রূপ অর্থ সংগ্রহ সম্ভাবিত নহে। বিশেষতঃ বিরজানন্দও সে শ্রেণীস্থ গুরু নহেন। অধ্যাপনার বিনিময়ে দক্ষিণা-গ্রহণ বা অত্র কোন উপায়ে অর্থ-সংগ্রহ সর্বতোভাবে তাঁহার সংকল্পের বিরুদ্ধ ছিল। ফলতঃ বিদ্যায় গ্রহণ করিবার সময় সেই প্রশান্ত-প্রকৃতি বর্ষীয়ান পুরুষ দয়ানন্দকে প্রাণ ভরিয়া আশীর্বাদ করিলেন, এবং জ্বলন্ত তেজস্বিতা সহকারে বলিয়া দিলেন যে,—“তুমি আর্য্যাবর্ত্তে আর্থ গ্রহের মহিমা প্রতিষ্ঠিত করিবে, অনার্থ গ্রন্থ সমূহের খণ্ডন করিবে, এবং ভারতে বৈদিক ধর্ম সংস্থাপনার্থ প্রাণ পর্য্যন্তও পণ করিবে।”

বিরজানন্দের নিকট অধ্যয়ন সমাপন পূর্বক সম্ভবতঃ ১৮৬৫ খৃষ্টাব্দে দয়ানন্দ মথুরা হইতে আগ্রায় গমন করিলেন। তথায় যমুনাতটের সন্নিকট একটী উদ্যানে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। তিনি আগ্রা নগরে প্রায় দুই বৎসর কাল



ছিলেন। সেই সময়ে পণ্ডিত সুনন্দরলাল প্রভৃতি কএক ব্যক্তি তাঁহার সহিত আলাপ ও আত্মীয়তা-স্থত্রে সম্বন্ধ হয়েন। এমন কি সুনন্দরলালের সহিত স্বামিজীর প্রীতি-সম্বন্ধ সংস্থাপিত হয়। সেই প্রীতি-সম্বন্ধ উভয়ের ভিতর আজীবন কাল অবিচ্ছিন্ন ছিল। আগ্রাবাস সময়ে দয়ানন্দ প্রকাশ্যভাবে শাস্ত্রালোচনা বা বক্তৃতা দি কিছুই করিতেন না। সমাগত লোকদিগের সহিত আলাপ-আলোচনা ব্যতীত তিনি তথায় অবিকাংশ কাল ধ্যান-ধারণায় নিমগ্ন হইয়া রহিতেন। একরূপ শূন্যে পাওয়া যায় যে, তিনি তখন সময়ে সময়ে অবি-শ্রান্ত অষ্টাদশ ঘণ্টা কাল পর্যন্ত যোগাক্রম হইয়া থাকিতেন। তবে শাস্ত্রালোচনা সম্বন্ধে পুরাণ-ভাগবতাদি আধুনিক গ্রন্থের অসারতা প্রতিপাদন করিতেন, এবং কখন বা বেদাদি আর্ষ গ্রন্থের অনির্বচনীয় মহিমা বর্ণনেও ব্যাপ্ত হইতেন। তৎকালে স্বীয় মতামত বিষয়ে তিনি কোন কথা পরিস্ফুট ভাবে বলিতেন না। তবে সে সময়ে বৈষ্ণব মতের প্রতি আদৌ আস্থাবান ছিলেন না বলিয়াই বুঝিতে পারা যায়। শৈব মত সম্বন্ধে আস্থাপরায়ণ ছিলেন কি না বলিতে পারি না,— কিন্তু শৈব মত যে সমর্থিত করিতেন, তদ্বিষয়ে কিছু মাত্র সংশয় নাই। একরূপ কথিত আছে যে, দয়ানন্দ সেই সময়ে পূর্বোন্নিখিত পণ্ডিত সুনন্দরলালকে শিবোপাসনা করিবার অনুমতি দিয়াছিলেন। অধিক কি, তিনি আপনার কণ্ঠ-বিলম্বিত রুদ্রাক্ষমালাটি, অকৃত্রিম প্রীতির নিদর্শন স্বরূপ সুনন্দরলালকে অর্পণ করিয়াছিলেন।\* ফলতঃ দয়ানন্দ তখন মতবিশেষের উপর আপনাকে অবি-চলিত ভাবে প্রতিষ্ঠিত করিতে পারেন নাই। অধিকন্তু তাঁহার চিত্ত তখন সংশয়ান্বলিত। এই কারণ তিনি কখন পত্রযোগে,—কখন বা স্বয়ং উপস্থিত হইয়া আচার্য্যের নিকট সংশয় নিবারণের চেষ্টা করিতেন। দয়ানন্দ এইরূপে প্রায় দুই বৎসর কাল আগ্রা নগরে অতিবাহিত করিয়া গোয়ালিয়রে আগমন করিলেন।

---

\* এইরূপ শুনা যায় যে, পণ্ডিত সুনন্দরলাল উত্তরকালে আধ্যাত্মিকের সহিত অধি-কাশ্য বিষয়ে একমত হইলেও, এবং দয়ানন্দের সকল কার্যের সহিত আন্তরিক অমুরাগ প্রকাশিত করিলেও তিনি শিবোপাসনা একবারে পরিভ্যাগ করিতে পারেন নাই। তিনি স্বামিজীর প্রদত্ত রুদ্রাক্ষমালাটি অতি যত্নের সহিত গৃহে রাখিয়াছিলেন, এবং প্রতিদিন পূজার সময় সেই মালাগাছটি ব্রহ্মা সহকারে লইয়া জপ করিতেন। সুনন্দরলাল উত্তরপশ্চিম-প্রদেশীয় গবর্ণমেন্টের অধীনে ডাকনিভাগের উচ্চতর পদে মিস্যোজিত ছিলেন।

গোয়ালিয়রে কোথায় বা কতদিন ছিলেন, তাহার কিছুই জানা যায় না। তৎ-কথিত আত্ম-চরিত আলোচনা করিয়া বুঝা যায় যে, তিনি তথায় বৈষ্ণব মত খণ্ডনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। তথায় সৰ্ব্ব সমক্ষে বৈষ্ণব মতের গতিকূলে বক্তৃতা করিতে লাগিলেন, এবং উপস্থিত ব্যক্তিদিগের সহিত উহার অসারতা লইয়া আলোচনায় প্রবৃত্ত হইলেন। দয়ানন্দ একদিন বক্তৃতা-কালে বৈষ্ণবদিগের তিলক-রেখা সম্বন্ধে বলিলেন যে,—“যদি ললাটে কৃষ্ণবর্ণ রেখা ধারণ করিলে মোক্ষলাভ করেন, তাহা হইলে সমগ্র মুখমণ্ডল কৃষ্ণবর্ণ রেখাঙ্কিত করিলে তাঁহারা ত মোক্ষ অপেক্ষা অধিকতর পদ প্রাপ্ত হইতে পারেন।” ধর্ম-বিষয়ক বাহ্য নিদর্শনের প্রতি দয়ানন্দ বালক-কাল হইতেই বীতশ্রদ্ধ ছিলেন। উপরোক্ত উক্তিতে তাঁহার সেই বীতশ্রদ্ধতার স্পষ্টতর নিদর্শন দৃষ্ট হইতেছে। ফল কথা, ধর্ম বিষয়ক বাহ্য অনুষ্ঠান বা বাহ্য নিদর্শন সকল তিনি যে এইরূপ স্মৃতির ভাষায় সমালোচিত করিতেন, তাহার প্রভূত পরিচয় আমরা তাঁহার ভবিষ্য জীবনে দেখিতে পাইব। যাহা হউক দয়ানন্দ তখনও শাস্ত্রাবিকারে সুপ্রতিষ্ঠিত অথবা অদীত বিদ্যায় পরিপক্বতা লাভ করিতে পারেন নাই বলিয়া মনে হয়। কারণ তথায় শাস্ত্রালোচনা করিবার সময় তাঁহার মুখ হইতে যে মধ্যে মধ্যে অন্তর্দ্বন্দ্ব শব্দ বহির্গত হইত, তাহা তিনি নিজেই স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। এই বিষয়ে দয়ানন্দ বলিয়াছেন,—“তথায় অনুমতচার্য্য \* নামক এক ব্যক্তি আমার শাস্ত্রালোচনা শুনিবার নিমিত্ত সর্বদাই উপস্থিত হইতেন, এবং আপনাকে একজন কেরাণি বলিয়াই পরিচিত করিতেন। বিচার প্রসঙ্গে আমার মুখ হইতে কখন কোন অন্তর্দ্বন্দ্ব শব্দ উচ্চারিত হইবামাত্র তিনি তাহা সংশোধিত করিয়া দিতেন।”

দয়ানন্দ গোয়ালিয়র হইতে কেরোলিতে আসিলেন। কেরোলিতে কোন-রূপ উল্লিখিতব্য শাস্ত্র-বিচার ঘটিয়াছিল বলিয়া বোধ হয় না। তবে তথায় জনৈক কবীরপন্থীর সহিত যে শাস্ত্র সম্পর্কে কিছু কিছু আলাপ করিয়াছিলেন, তাহা বুঝা যায়। কবীরোপনিষদ্ নামক যে একখানি উপনিষদ্ আছে, তাহা তিনি কেরোলিতে সেই কবীরপন্থীর নিকটেই অবগত হয়েন। তাহার

---

\* জ্ঞানিবংশঃ এই ব্যক্তির নাম অন্তরশিকার অনুমতচার্য্য লিখিত হইয়াছে।  
ইহার প্রকৃত নাম অনুমতচার্য্য।

পর তিনি তথা হইতে জয়পুরে আগমন করিলেন। জয়পুরে যাইয়া ঠাকুর রঞ্জিত সিংহের আশ্রয়ে রহিলেন। তথায় হরিশ্চন্দ্র নামক এক পণ্ডিত ব্যক্তি ছিলেন। হরিশ্চন্দ্র সম্ভবতঃ বৈষ্ণবমতাবলম্বী। দয়ানন্দ হরিশ্চন্দ্রের সহিত বৈষ্ণবমত সম্বন্ধে বিচার উপস্থিত করিলেন। তাঁহাদিগের বিচার ফল অবগত হইবার নিমিত্ত জয়পুরের অধিবাসিগণ উৎসুক হইয়া রহিল। অবশেষে দয়ানন্দ হরিশ্চন্দ্রকে পরাভূত করিয়া শৈবমত প্রতিষ্ঠিত করিলেন। হরিশ্চন্দ্রের পরাজয়ে দয়ানন্দ যেমন একজন অনন্তসাধারণ পণ্ডিত বলিয়া জয়পুরবাসীদিগের নিকট প্রখ্যাত হইলেন, সেইরূপ সেই সময়ে জয়পুরের মহারাজও শৈব মতের পরিপোষক হইয়া উঠিলেন।\* অধিক কি, তিনি স্বয়ং শৈবমত পরিগ্রহ করিলেন। প্রজাবর্গ প্রায় সর্বত্রই রাজপন্থা-মুসারী। স্মৃতরাং তথাকার অধিকাংশ ব্যক্তিই মহারাজের পন্থামুসরণ করিতে লাগিল। ফলতঃ উপস্থিত ঘটনায় জয়পুরের অধিবাসিবৃন্দ এতদূর উত্তেজিত হইয়া পড়িল,—বলিতে কি স্বয়ং মহারাজ নবাবলম্বিত মতের এতদূর পৃষ্ঠ-পোষক হইয়া উঠিলেন যে, শিবনামে ও শিব-মাহাত্ম্য-কীর্তনে জয়পুর নগর প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। প্রায় সকলেই আপন আপন কণ্ঠে রুদ্রাক্ষমালা বিলম্বিত করিল। এমন কি, রাজকীয় পণ্ডশালায় যত অশ্ব ও হস্তী ছিল, তাহারা সকলেই রুদ্রাক্ষমালায় বিভূষিত হইয়া এক অভিনব ও অদৃষ্ট-পূর্বে বেশে নগর মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিল। এই ঘটনায় দয়ানন্দ নিজে এতদূর উৎসাহিত হইয়া উঠিলেন যে, তিনি স্বহস্তে সহস্র সহস্র রুদ্রাক্ষমালা স্বেচ্ছামত বিতরণ করিতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি জয়পুর হইতে পুষ্করক্ষেত্রে গমন করি-

---

\* জয়পুরে শৈবমতের সহিত বৈষ্ণবমতের সংঘর্ষণ সম্বন্ধে একবার প্রবল আলোচন উপস্থিত হইয়াছিল, এই কথা অনেকের নিকট শুনা যায়। এই বিষয়ে কোন কোন অভিজ্ঞ ব্যক্তির নিকট অনুসন্ধান করায় মথুরার শেঠদিগের প্রসিদ্ধ কার্ধ্যাধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত শীতলচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয় গ্রন্থকারকে লিখিয়া পাঠান যে, ১৯২০ হইতে ১৯২৪ সম্বতের ভিতর কোন না কোন সময়ে জয়পুরপতি মহারাজ রামসিংহ বৈষ্ণবদিগকে নানা প্রকারে নিগূহীত করেন। এই কারণ অনেক বৈষ্ণব জয়পুর ছাড়িয়া বিকানীর প্রভুতি স্থানে চলিয়া যান। কিন্তু উপরি-উল্লিখিত ঘটনায় সহিত ইহার কোন সাদৃশ্য দেখা যাইতেছে না। কারণ এই ঘটনায় মহারাজ রামসিংহ লক্ষণগিরি নামক জনৈক সন্ন্যাসীর পরামর্শ-চালিত হইয়াছিলেন।

লেন। পুরুরক্ষেত্র হইতে আজমীরে আসিয়া শৈবমতেরও প্রতিবাদ করিতে লাগিলেন। সেই সময় জয়পুরপতি গবর্ণর-জেনারেল কর্তৃক আহৃত হইয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবার অভিপ্রায়ে আগ্রা যাইতেছিলেন। আগ্রা যাইবার পথে তাঁহার বৃন্দাবন দর্শন করিবার সঙ্কল্প ছিল। পূর্বোন্নিখিত রঙ্গাচারী যে বৃন্দাবনে বাস করিতেন, তাহা আমরা পূর্বেই বলিয়া আসিয়াছি। রঙ্গাচারী বৈষ্ণব-পক্ষ প্রতিষ্ঠার্থ উদ্যত হইলে দয়ানন্দ তাঁহাকে পরাজিত করিয়া শৈবপক্ষ সমর্থিত করিবেন, এই উদ্দেশে জয়পুরাধিপতি দয়ানন্দকে সম-ভিব্যাহারে লইবার অভিপ্রায় প্রকাশিত করিলেন। মহারাজের এইরূপ অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া দয়ানন্দ অসঙ্কুচিত চিত্তে তাঁহাকে বলিলেন যে, আমি শৈবপক্ষও সত্য বা যুক্তিসঙ্গত বলিয়া বিবেচনা করি না। জয়পুরাধিপতি তাঁহার নিকট এই প্রকার অপ্রত্যাশিত কথা কর্ণগোচর করিয়া যে কথঞ্চিৎ বিশ্বাসঘাত্তি হইবেন, তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি? যাহা হউক ইহার কিছুদিন পরে স্বীয় হৃদয়োথিত সর্ব প্রকার সন্দেহাকার বিদূরিত করিবার মানসে তিনি মথুরাধামে আগমন করিলেন।\*

এইরূপ হইতে পারে যে, দয়ানন্দ বৈষ্ণব মতের জ্ঞায় শৈব মতেরও সম্পূর্ণ বিরুদ্ধ ছিলেন। তবে তুলনা-প্রসঙ্গে বৈষ্ণব পক্ষ অপেক্ষা শৈব পক্ষ অধিকতর উন্নত বা বিশুদ্ধ বলিয়া বিবেচনা করিতেন মাত্র। নচেৎ একবার উহার সমর্থন করিয়া পুনরীর খণ্ডন করা, তাঁহার পক্ষে কি প্রকারে সম্ভাবিত হইতে পারে। কিন্তু এই বিষয়ে আমাদের ধারণা অগ্ররূপ। দয়ানন্দ জয়পুরের

---

\* কেহ কেহ বলেন যে, দেশীয় রাজাদিগকে স্বমতে দীক্ষিত করিতে পারিলে ভারতে বৈদিক ধর্ম সহজেই প্রতিষ্ঠিত হইবে, এই মনে করিয়া দয়ানন্দ সর্বপ্রায়ে গোয়ালিয়র প্রভৃতি দেশীয় রাজাদিগের রাজধানীতে গমন করেন। আবার কেহ কেহ বলেন যে, গুরুদক্ষিণার নিমিত্ত অর্থ সংগ্রহের উদ্দেশে তিনি দেশীয় রাজাদিগের নিকট গমন করিয়াছিলেন। বলা বাহুল্য যে, শাস্ত্রীয় বিচারে জয়লাভ করিতে পারিলে রাজাদিগের নিকট অর্থ সংগৃহীত হইতে পারিবে, দয়ানন্দ তাহা জানিতেন, এবং তাহা জানিয়াই জয়পুর ও কেরোলি প্রভৃতি স্থানে গিয়াছিলেন। আমরা এই দুই প্রকার উক্তিকেই অমূলক বলিয়া বিবেচনা করি। কারণ স্বমতে দীক্ষিত করিবার অভিপ্রায়ে দয়ানন্দ কোন রাজার নিকট যান নাই। তিনি কোন কোন রাজধানীতে গিয়াছিলেন মাত্র, আর তাঁহার গুরুও দক্ষিণাগ্রহণ-প্রার্থী একান্ত বিরোধী ছিলেন।

প্রসিদ্ধ পণ্ডিত হরিশ্চন্দ্রের নিকট তুলনা প্রসঙ্গে শৈব মতের উৎকর্ষ প্রতিপাদিত করিলেন, কিংবা উভয় মতের গুণদোষ বিশ্লেষণ পূর্বক শেষোল্লিখিত মতকেই অধিকতর নির্দোষ বা নিষ্কলঙ্ক বলিয়া প্রতিষ্ঠিত করিবার প্রয়াস পাইলেন, আমরা এইরূপ মনে করি না। পক্ষান্তরে তিনি যে তখন শৈব মতে স্বভাবতই আস্থাবান ছিলেন, তদ্বিশেষে আমাদের কিছুমাত্রও সংশয় নাই। কিন্তু তাঁহার সেই আস্থা পরিপক্ব বা সুদৃঢ় ভিত্তির উপর স্থাপিত নহে। কারণ তিনি সেই সময়ে যে আপনাকে কোনরূপ সিদ্ধান্ত-ভূমির উপর প্রতিষ্ঠিত করিতে পারিয়া ছিলেন, আমাদের এই প্রকার বোধ হয় না। বলিতে কি, তাঁহার চিন্তা তখন ঘোর সন্দেহ-তরঙ্গেই আন্দোলিত হইতেছিল। সেই সন্দেহ সাময়িক বা তাৎকালিক নহে। সেই সন্দেহের রেখাপাত তাঁহার বাল্যচরিত্রেই দেখা গিয়াছে। ফলতঃ তাহা যে দয়ানন্দের তরুণকালোক্ত সন্দেহের পরিণতি বা প্রসারতা মাত্র, তাহা আর বলিতে হইবে না। ইতঃপূর্বে পাষণাদি পদার্থ-নির্মিত মূর্তির প্রতি তাঁহার যে সংশয় সঞ্চারিত হইয়াছিল, তাহা তখনও নিরাকৃত হয় নাই। জড়পূজা বা জড়দেবতার প্রতি তাঁহার ঘোর অবিশ্বাস উৎপাদিত হইয়াছিল বটে, কিন্তু তৎপরিবর্তে জড়াতীত জীবন্ত পুরুষের প্রতি তাঁহার জীবন্ত বিশ্বাস ভখনও বন্ধমূল হইতে পারে নাই। বলিতে কি, তিনি এতদিন অবিশ্বাস রূপ গাঢ় অবসাদে ঘেরাপ অবসন্ন হইতেছিলেন, বিশ্বাসের জলন্ত অগ্নিতে সেরূপ সঞ্জীবিত হইতে সমর্থ হয়েন নাই। তিনি এত কাল অভাবপক্ষে যতটা অগ্রসর হইয়াছিলেন, ভাবপক্ষে ততটা অগ্রসর হইতে পারেন নাই। এইরূপ স্থলে তাঁহার জীবন যে সংশয়-প্রবাহে অধিকতর পরিচালিত হইবে, তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি? আর এক কথা,—বিরজানন্দের শিক্ষা ও সংসর্গহেতু দয়ানন্দের সন্দেহান্ধকার পূর্বাপেক্ষা গাঢ়তর হইয়া উঠিয়াছিল। যেহেতু তিনি তৎসমক্ষে চিন্তার অনেক অভিনব রাজ্য উদ্ঘাটিত করিয়াছিলেন। অনেক অচিন্তিত-পূর্ব বিষয়ে তাঁহার দৃষ্টি আকৃষ্ট করিয়া তুলিয়াছিলেন। তন্মিমিত্ত দয়ানন্দের অন্তঃকরণে ঘেরাপ নূতনতর জিজ্ঞাসার সঞ্চার হইয়াছিল, সেইরূপ সেই সন্ধে তাঁহার সংশয়-তমিস্রাও ঘনতর ভাব ধারণ করিয়াছিল। অতএব যখন তিনি আগ্রার যমুনা-তটবর্তী উদ্যানে অবস্থিতি করিতেছিলেন, যখন গোয়ালিয়রে বৈষ্ণবমত-থওনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, যখন কেরোলিতে কবীরপন্থীর সহিত

শাস্ত্রালাপ করিতেছিলেন, যখন জয়পুরের প্রায় যাবতীয় লোককে শৈব-পক্ষে উত্তেজিত করিয়া তুলিতেছিলেন, অথবা আবার যখন আজমীর নগরে শৈব-পক্ষের প্রতিকূলে অস্ত্রধারণ করিয়াছিলেন, তখন তাঁহার চিত্ত যে সংশয়-তমিস্রায় সমাবৃত থাকিবে, তাহাতে আর বিচিন্তা কি ? সংশয়-তমিস্রার ভিতর মনুষ্য যেরূপ কোন বস্তুই সত্য বা অসত্য বলিয়া ধরিতে পারে না, সেইরূপ বিষয়-বিশেষের উপর আপনাকে প্রতিষ্ঠিত করিতেও সমর্থ হয় না। উষাকালীন কুহেলিকা মধ্যে পথিক যেরূপ দিশিনির্গমে অসমর্থ হইয়া এক পথ হইতে অল্প পথে আবার অল্প পথ হইতে পথান্তরে পরিচালিত হয়েন, সন্দিক্ধ-চিত্ত ব্যক্তিও সেইরূপ কোন প্রকার সিদ্ধান্ত-ভূমির সন্ধান করিতে না পারিয়া এক বিষয় হইতে বিষয়ান্তরে বিভ্রাম্যমাণ হইয়া থাকেন। বলা বাহুল্য যে, দয়ানন্দের তাহাই ঘটয়াছিল। তজ্জন্ত তিনি জয়পুরে যাহার সমর্থন করিলেন, আজমীরে যাহা তাহার খণ্ডন করিতে লাগিলেন। যাহা হউক, তিনি সংশয়ান্বলিত হইলেও যার পর নাই সরল। সেই হেতু যখন যাহা সত্য বলিয়া বুঝিলেন, তৎক্ষণাৎ তাহা অসঙ্কোচে গ্রহণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার মত-পরিবর্তন সম্বন্ধে কোন ব্যক্তি কি বলিবেন, সম্প্রদায়বিশেষে তিনি যশোভাজন হইবেন কি না হইবেন, তন্নিমিত্ত কিছুমাত্র চিন্তা নাই। জনসাধারণের নিন্দা-নিগ্রহের প্রতিও তাহার জ্ঞেয় নাই। জয়পুরাধিপতি যখন রজাচারীর সহিত বিচারার্থ তাঁহাকে বৃন্দাবনে লইয়া যাইতে চাহিলেন, তখন তিনি যে শৈব-পক্ষেরও পোষক নহেন, এই কথা বলিয়া আপনার অকৃত্রিম সরলতার সহিত অকুতোভয়তারও পরিচয় প্রদান করিলেন। এইরূপ সারল্য-মিশ্রিত সংশয় নিন্দার বস্তু নহে, প্রত্নত ইহা সর্বতোভাবেই প্রশংসার্হ। কারণ মনুষ্যের জ্ঞানার্জন বা আধ্যাত্মিক উৎকর্ষের পক্ষে এবিধ সংশয় প্রকৃত বান্ধবতার পরিচয় দিয়া থাকে। যাহা হউক, এই স্থলে আর একটি কথার আলোচনা আবশ্যক। সে কথাটি বড় প্রয়োজনীয়। জন্মদাতা পিতা যদি পুত্র-প্রকৃতিতে সর্বপ্রকারেই সংক্রামিত হয়েন, আর তন্নিমিত্ত দয়ানন্দ যদি পিতৃ-চরিত্রের অনুপম ধর্মনিষ্ঠা ও দৃঢ়চিত্ততা লাভ করিয়া থাকেন, তবে তিনি তাঁহার পিতৃদেবের প্রগাঢ় শিবভক্তিই বা লাভ করিবেন না কেন ? বৈজিক শক্তির সুদূরগামিতা ত সাধারণ নহে। এমন কি, বৈজিক বা কৌলিক প্রভাব একরূপ অনতিক্রমণীয়। সুতরাং

দয়ানন্দের শৈব-পক্ষ সমর্থন একদিকে যেমন সন্দেহ-জনিত, অপরদিকে তাহা সেইরূপ কোলিক প্রভাব-সম্ভূত বলিয়াই স্বীকার করিতে হইবে ।

দয়ানন্দ মথুরায় উপনীত হইয়া আচার্য্য-পদে প্রণত হইলেন । বিরজানন্দও প্রিয় শিষ্য-সমাগমে আনন্দানুভব করিলেন । তদনন্তর তিনি আপনার সন্দেহের কথা সকল খুলিয়া বলিতে লাগিলেন । এক দিনে বা এক সময়ে সমস্ত কথা ব্যক্ত করা সম্ভবপর নহে । এই নিমিত্ত দয়ানন্দ স্বীয় বক্তব্য বিষয় সকল ধীরতা সহকারে বিবৃত করিলেন । ব্যাধিগ্রস্ত ব্যক্তি স্থনিপুণ চিকিৎসকের নিকট আপনার ব্যাধি-বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া যেরূপ আশাবিত্ত হয়, দয়ানন্দও সেইরূপ আচার্য্য-সমীপে আপনার সংশয়-ব্যাধির বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপিত করিয়া আশাবিত্ত হইলেন । বিরজানন্দ প্রোজ্জ্বল প্রজ্ঞা-দৃষ্টির প্রভাবে শিষ্য-চিত্তের সম্যক অবস্থা সূচ্যরূপে বুঝিতে পারিলেন, এবং বুঝিতে পারিয়া তাহার প্রতিকারে প্রবৃত্ত হইলেন । স্বামিজীর শিক্ষা বা স্মৃচিকিৎসায় দয়ানন্দের সংশয়-ব্যাধি যে অনতিকাল মধ্যেই বিদূরিত হইল, তাহা আর বিশেষ করিয়া বলিতে হইবে না । ব্যাধিত ব্যক্তি ব্যাধির অবসানে যেমন আনন্দিত হইয়া থাকে, অথবা বালাকুণের কিরণসম্পাতে যেমন বিহঙ্গকুল পুলকাতিশয়ে প্রফুল্ল হইয়া উঠে, দয়ানন্দও সেইরূপ ব্যাধি-বিমুক্ত বা বিগত-সংশয় হইয়া অপার হর্ষরসে অভিষিক্ত হইয়া উঠিলেন । তাহার পর বিরজানন্দ তাঁহাকে তদবলম্বিত ব্রতের কথা,—অর্থাৎ ভারতে বৈদিক ধর্ম-স্থাপনার কথা পুনর্ব্বার বুঝাইয়া দিলেন । অধিকন্তু সেই ব্রতোদ্যাপনের নিমিত্ত শিষ্য-হৃদয়ে অধিকতর উৎসাহাগ্নি সঞ্চারিত করিলেন । আচার্য্যের নিকট এইরূপে উন্মুক্ত-সংশয় ও উৎসাহিত হইয়া দয়ানন্দ মথুরা হইতে হরিদ্বারাভিমুখে গমন করিলেন । ইহার পর তাঁহার সহিত বিরজানন্দের আর সাক্ষাৎ ঘটিয়া উঠে নাই ।

হরিদ্বারে তখন কুম্ভমেলা উপস্থিত । সহস্র সহস্র লোক ধর্ম্মার্থী হইয়া তথায় উপনীত হইয়াছে । নানা শ্রেণীস্থ ও নানা সম্প্রদায়স্থ সাধু-সন্ন্যাসী, দণ্ডি-পরমহংস, বৈরাগী-ব্রহ্মচারী নানাস্থান হইতে সমাগত হইয়া সেই পুণ্য-ভূমিকে অধিকতর পবিত্র করিয়া তুলিতেছেন । তাঁহাদিগের বিচিত্র পরিচ্ছদে, বিবিধ ভাবে ও ভঞ্জন-সাধনার বিভিন্ন প্রকার প্রণালীতে সেই লোকারণ্য এক

অপূর্ণ শোভায় পরিশোভিত হইতেছে। কি সাধু-সন্ন্যাসী, কি গৃহস্থ-উদাসীন, সকলেই সেই শুভ মুহূর্ত্তের নিমিত্ত সতৃষ্ণ হইয়া রহিয়াছে, এবং সেই শুভ মুহূর্ত্তে হিমাচলতল-বাহিনী জাহ্নবীর পবিত্র সলিলে স্নাত বা নিমজ্জিত হইয়া অক্ষয় কল প্রাপ্তির উদ্দেশে অপেক্ষা করিতেছে। ভারতক্ষেত্রে যত প্রকার মেলা আছে, তাহার ভিতর কুস্তের মত কোন মেলাই বিশাল বা ব্যাপক নহে। কুস্ত যথার্থ পক্ষেই মহামেলা। একমাত্র কুস্ত ভিন্ন অপর কোন ঘটনা উপলক্ষে, এত গৃহস্থ-সন্ন্যাসীর সমাবেশ কখনই ঘটিয়া উঠে না। দয়ানন্দ জানিতেন যে, শাস্ত্রালোচনার পক্ষে এইরূপ উপযুক্ত ক্ষেত্র সহজে পাওয়া যাইবে না। দয়ানন্দ ইহাও জানিতেন যে, ভারতবর্ষীয় সর্বপ্রকার সাম্প্রদায়িক ধর্মোপরি বৈদিক ধর্ম প্রতিষ্ঠার এইরূপ সময় ও সুবিধাও সহজে সংঘটিত হইবে না। এই সকল জানিয়া বা বুঝিয়াই তিনি হরিদ্বারে উপস্থিত হইলেন। সেই মেলাভূমির মধ্যে একস্থানি পূর্ণকূটারে দয়ানন্দ অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। সেই কূটারোপরি পতাকা উত্তোলন করিলেন। পতাকা “পাষাণ-মর্দন” নামে অভিহিত হইল। “পাষাণ-মর্দন” পতাকা তাঁহার কূটারোপরি উড্ডীয়মান থাকিয়া বহুকাল পরে বৈদিক ধর্মের জয়-ঘোষণা করিতে লাগিল। এই প্রকারে ঊনবিংশতি শতাব্দীর মধ্যভাগে হরিদ্বারের পবিত্র ভূমিতে ও কুস্তের পবিত্র সময়ে পতাকা উত্তোলন পূর্বক মহাত্মা দয়ানন্দ সরস্বতী বেদ-প্রতিপাদিত ধর্মের পুনরুদ্বোধন করিলেন।

দয়ানন্দের পতাকা-পরিচিহ্নিত কূটারের প্রতি মেলাক্ষেত্রের নানা লোক নানা ভাবে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিল। তদর্শনে কেহ ঈর্ষা বিস্তৃত হইল, কেহ বিরক্ত হইল, আবার কেহ বা কোতূহলাক্রান্ত হইয়া পতাকার নিকট আগমন করিতে লাগিল। তদর্শনে সাধু-সন্ন্যাসীদিগের হৃদয়ে নানা প্রশ্ন উত্থাপিত হইতে লাগিল। তাঁহাদিগের অনেকের অন্তরেই কোতূহল-শিখা জলিয়া উঠিল। এমন কি সেই পতাকা-উত্তোলনকারীকে দেখিবার অভিপ্রায়ে তাঁহাদিগের অনেকেই দয়ানন্দের কূটার-পার্শ্বে সমবেত হইতে লাগিলেন। সমাগত ব্যক্তিগণ কূটারের ভিতর দৃষ্টিনিষ্ক্ষেপ করিয়া দেখিলেন যে, একজন তেজঃপ্রভাব-সমন্বিত সন্ন্যাসী গর্জনোন্মুখ সিংহের স্থায় বসিয়া রহিয়াছেন। সন্ন্যাসীর সহিত সন্ন্যাসীদিগের আলাপ হইল, আলাপে অগ্নি



উদ্ভিন্নিত হইল, এবং সেই উদ্ভিন্নিত অগ্নিরাশি উভয়-পক্ষকে উত্তেজিত করিয়া ঘোর বিচারের অবতারণা করিল। দয়ানন্দ সেই বিচারায়িতে ভারতের মিথ্যা শাস্ত্র সকলকে দগ্ধ করিলেন, মনুষ্য-প্রচারিত মতসমূহকে ভস্মীভূত করিবার প্রয়াস পাইলেন, এবং পরিশেষে ঐশ্বর্য-প্রতিপাদিত ধর্মই যে সত্য ও সনাতন ধর্ম, তাহা প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা করিলেন। কিন্তু তিনি বিচার-প্রসঙ্গে ইহা উত্তমরূপ বুদ্ধিতে পারিলেন যে, কি সন্ন্যাসী, কি সংসারী প্রায় সকলেই তদবলম্বিত পথের বিরোধী। তিনি যে কোন সাধুর সহিত পরিচিত হইলেন, যে কোন সন্ন্যাসীর সহিত আলাপ করিলেন, অথবা যে কোন ধর্মজিজ্ঞাসু গৃহীর সঙ্গে ধর্মালোচনা উত্থাপিত করিলেন, সকলেই প্রচলিত মতের অনুরাগী ও অনার্য গ্রন্থের পক্ষপাতী। যেমন দিগন্তবিস্তৃত অন্ধকারে চতুর্দিক আচ্ছাদিত হয়, যেমন মহাপ্লাবনে গৃহ, প্রাঙ্গণ, প্রান্তর পতঙ্গ, পশু, কীট, কীটগু প্রভৃতি সমস্তই প্লাবিত হইয়া যায়, দয়ানন্দ দেখিলেন যে, সেইরূপ অজ্ঞানতারূপ মহাপ্লাবনে ভারতভূমির প্রায় সকল শ্রেণী ও সকল সম্প্রদায় বিকৃত বা বিপর্যস্ত-বুদ্ধি হইয়া গিয়াছে। সত্যনিষ্ঠা ও সরলতার অভাবে এতদেশের আদ্যোপান্তই অসাড় হইয়া পড়িয়াছে। এই কারণ তিনি স্থির করিলেন যে, এই শ্মশানভূমিতে প্রাণ-প্রতিষ্ঠার চেষ্টা করা, কিংবা এই সুপ্রতিষ্ঠিত ও সর্বত্র-প্রসারিত অসাড়তার ভিতরে সজীবতার উদ্বোধন করিতে যাওয়া একরূপ অনর্থক প্রয়াসমাত্র। অধিকন্তু এই প্রকার ব্রতাবলম্বন জীবনের পক্ষে বড়ই অশান্তিপ্রদ। এইরূপ চিন্তার পর স্থিরীকৃত হইল যে, কোনরূপ বাদ-প্রতিবাদে প্রবৃত্ত না হইয়া, অথবা বিচার-বিদ্রোহ-পরিপূরিত সংস্কারক্ষেত্রে অবতরণ না করিয়া, শাস্ত্র ও সমাহিত চিন্তে জীবন-যাপন করাই তাঁহার পক্ষে বিহিত ও যুক্তিসঙ্গত। তদনুসারে দয়ানন্দ আপনার গ্রন্থরাশি ও অপরাপর সামগ্রী বিতরণ করিলেন, এবং ভস্মানুলেপিত দেহে সেই কুটীর মধ্যে মোনাই হইয়া যোগচর্যায় প্রবৃত্ত রহিলেন। কিন্তু যে শক্তি সংসারের হিতসাধন উদ্দেশে অবতারিত হইয়াছে, তাহা বুদ্ধগতি হইয়া থাকিবে কেন? যে জ্যোতি জগতের অজ্ঞান-তমিস্রা হরণ করিবার নিমিত্ত সৃজিত হইয়াছে, তাহা প্রচ্ছন্ন হইয়া রহিবে কেন? শক্তির বিকাশ ইহেবেই হইবে,—যাহা জ্যোতি তাহা অবশ্যই প্রতিভাত হইবে। সূর্য্যোদয় শৈলাবরণেও যেমন

উৎসের তেজস্বিনী জলধারা রুদ্ধ হইয়া রহে না, কিংবা চন্দ্রমার উদ্ভিন্ন কিরণ-মালা যেমন মেঘচ্ছায়ায় চিরদিন সমাচ্ছন্ন হইয়া থাকিতে পারে না, দয়ানন্দের অন্তর্নিহিত শক্তিও সেইরূপ অধিক দিন সংরুদ্ধ হইয়া থাকিতে পারিল না। একদা কোন ব্যক্তি তাঁহার কুটারে প্রবিষ্ট হইয়া “নিগমকল্পতরোগর্গলিতং ফলম্” ইত্যাদি আবৃত্তি পূর্বক ভাগবতের সর্বোপরি প্রাধান্য সংস্থাপনার্থ চেষ্টা করিবামাত্র তাঁহার হৃদয়-নিহিত শক্তিনিচয় বহিস্পৃষ্ট বারুদের মত উৎক্ষিপ্ত হইয়া উঠিল। অধিকন্তু আগন্তুক লোকটি যখন বলিলেন যে, ভাগবতের অপেক্ষা বেদ নিকৃষ্ট বা নিম্ন-পদবীশ, তখন তিনি আর মৌনব্রত রক্ষা করিতে পারিলেন না। তিনি তখন স্তম্ভোখিত সিংহের মত তেজস্বিতার সহিত সেই অযথা ও সর্বথা অসঙ্গত কথার প্রতিবাদ আরম্ভ করিলেন। যাহা হউক তৎকালে তিনি আপনার পূর্বরূপ সিদ্ধান্ত ত্রাস্ত বলিয়াই বৃত্তিতে পারিলেন। কারণ ভাবিয়া দেখিলেন যে, প্রচার-পথ কণ্টকাকীর্ণ হইলেও, অথবা নরলোকের শুভসাধন পক্ষে প্রতি পদে বিঘ্ন-বিপত্তি বিদ্যমান থাকিলেও, তদ্বিষয়ে পশ্চাদ্দপদ হওয়া কর্তব্য নহে। প্রত্যুত ধর্ম্মলাভ বা আধ্যাত্মিক উন্নতি সাধনের পথে ইহাকে একটি অপরিহার্য্য অঙ্গরূপে অবলম্বন করাই বিধেয়। ফলতঃ এইরূপ চিন্তা ও আলোচনাস্তে দয়ানন্দ মহ্মাজাতির মঙ্গলের উদ্দেশে জ্ঞানালোক বিকিরণ করাই স্বীয় জীবনের একটি অবশ্য অনুষ্টেয় ব্রত বলিয়া নির্দ্ধারিত করিলেন।



## চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।

প্রচার যাত্রা,—কাম্পিল নগর প্রভৃতি গঙ্গাতীরবর্তী স্থান ভ্রমণ,—ফরাক্কাবাদ আগমন,—  
তথায় মূর্তিপূজা খণ্ডন,—উৎপীড়ন ও আক্রমণের চেষ্টা,—বৈদিক পাঠশালা  
হাণন,—রামগড়ে আগমন ও শত্রুহন্তে প্রাণবিনাশের সম্ভাবনা,—  
অগ্ন্যাগ্নে আগমন ও ব্যক্তিবিশেষকে খ্রীষ্টধর্ম-পরিগ্রহ  
বিষয়ে নিরস্ত করণ,—প্রাণ-বিনাশের  
পুনর্ব্বার চেষ্টা ।

ব্রত-নিরূপণের পর দয়ানন্দ একান্তভাবে চিন্তানিবিষ্ট হইলেন । ব্রত-উদ্-  
ঘাপন বিষয়ে কি কি বিঘ্ন আছে, এবং কিরূপ প্রণালী বা পদ্ধতি অবলম্বন  
করিলে ব্রত উদ্ঘাপিত হইতে পারিবে, তদ্বিষয়ে তাঁহার মনে নানা প্রকার  
চিন্তার উদয় হইতে লাগিল । ভারতে বৈদিক ধর্ম প্রতিষ্ঠার পক্ষে বিভিন্ন  
শ্রেণী বা বিভিন্ন সম্প্রদায় কর্তৃক যত প্রকার আপত্তি উত্থাপিত হইতে পারে,  
তাহা তিনি আপনাপনি উত্থাপিত করিয়া আপনাপনিই খণ্ডিত করিলেন ।\*

\* এইরূপ গুনিতে পাওয়া যায় যে, স্বামিজী প্রচার-যাত্রায় বাহির হইবার পূর্বে স্বীয়  
কুটীরের সমুখবর্তী বৃক্ষবিশেষকে পূর্ব্বপক্ষ এবং আপনাকে উত্তরপক্ষ রূপে কল্পনা করিয়া  
লইয়া বৈদিক ধর্ম প্রাতিপাদন সম্বন্ধে যাবতীয় আপত্তি বা সংশয় নিরাকৃত করিয়াছিলেন ।  
অর্থাৎ সেই বৃক্ষটি যেন পূর্ব্বপক্ষরূপে এক একটি আপত্তি বা প্রশ্ন উত্থাপিত করিতেছে,  
আর তিনি উত্তরপক্ষরূপে তৎসমূহের খণ্ডন করিতেছেন । এই প্রকারে সেই বিষয়ের সমস্ত  
আপত্তি মীমাংসিত করিয়া ও আপনার ভিত্তিভূমিকে সর্ব্বাংশে হৃদয় করিয়া লইয়া তবে  
তিনি প্রচারক্ষেত্রে অবতরণ করিয়াছিলেন । আমরা এই কথা আদি ব্রাহ্ম-সমাজের অষ্ট-  
তম উপাচার্য্য শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র চক্রবর্তী মহাশয়ের নিকট শুনিয়াছি । তিনি যখন কানপুরের  
গঙ্গাতীরে স্বামিজীর সহিত অবস্থিত করিতেছিলেন, তখন স্বামিজী তাঁহাকে এক দিন প্রাতে  
মুখপ্রকালন সময়ে কথায় কথায় এই কথাটি বলিয়াছিলেন ।

ধর্মরনোতি-নিপুণ সেনাপতি যেরূপ যুদ্ধসংক্রান্ত যাবতীয় বিষয় তন্ন তন্ন রূপে আলোচনা করিয়া ধৃতান্ত হইলেন, দয়ানন্দও সেইরূপ অবলম্বিত ত্রতের বিয়, বাধা, প্রকৃতি, পরিণাম প্রভৃতি সমস্ত বিষয় বিশিষ্টরূপে চিন্তা করিয়া ধৃতান্ত হইলেন । তিনি সম্ভবতঃ কুস্তুর অবদানে হরিদ্বার হইতে যাত্রা করিলেন । সেই সময় খ্রীষ্টাব্দের ১৮৬৭ কিংবা ১৮৬৮ হইবে । কেননা সম্বতের ১৯২৪ অর্থাৎ সেই পূর্বে-কথিত কুস্তুর অববেশন হইয়াছিল । তাহা হইলে দয়ানন্দের বয়ঃক্রম তখন তেতাল্লিশ বা অনধিক চোয়াল্লিশ বৎসর ধরিতে হইবে ।

হরিদ্বার যেরূপ পুণ্যতোয় ভাগীরথীর উৎপত্তি-স্থল বলিয়া প্রথিত, সেইরূপ উহা ঊনবিংশতি শতাব্দীতে বৈদিক ধর্মের উৎস-ভূমি বলিয়া ভারতীয় ইতি-হাসে স্থান পাইবারও উপযুক্ত । হরিদ্বার হইতে ভাগীরথীর উদ্গম তরঙ্গমালা যেমন ভারতভূমির শতবিধ কল্যাণের নিমিত্ত প্রবাহিত হইতেছে, সেইরূপ আর্য্যাবর্তের অশেষ প্রকার মঙ্গলের জন্ম বৈদিক ধর্মের পবিত্র বারিধারাও তথা হইতে প্রবাহিত হইল । বৈদিক ধর্মশ্রোত গঙ্গাশ্রোতের সহিত সমভাবে না হইলেও সমভূমিতে চালিত হইতে লাগিল । কারণ দয়ানন্দ অমুগাঙ্গ প্রদেশ সমূহের ভিতর দিয়াই বৈদিক ধর্মের আলোক বিকিরণ পুরঃসর অগ্রসর হইতে লাগিলেন । এই প্রকারে নানা স্থান অতিক্রম করিয়া তিনি কাম্পিল নগরে উপস্থিত হইলেন । কাম্পিল নগর মহাভারত-বর্ণিত দ্রুপদরাজার রাজ-ধানী বলিয়া বিখ্যাত, এবং উহা ফরাক্কাবাদ নগরের প্রায় পনের ক্রোশ পশ্চিমে ভাগীরথী-তীরে প্রতিষ্ঠিত । তথায় কমলাপতি নামক এক ব্যক্তির গঙ্গাতীর-স্থিত উদ্যানে তিনি অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । পণ্ডিতবর জোয়ালা দত্ত \* প্রথমতঃ কাম্পিল নগরেই স্বামিজীকে দর্শন করেন । জোয়ালা দত্ত বলেন যে, —“স্বামিজীর পরিধানে তখন একমাত্র নেছুটি ভিন্ন অস্ত্র কিছুই ছিল না । বিশেষতঃ তাঁহার দেহ হইতে তখন এক প্রকার অপূর্ণ দীপ্তি বিনির্গত হইতে-

---

\* ইহার কথা ইহার পূর্বে একবার উল্লিখিত হইয়াছে । ইনি এখন আজমীর নগরে দয়ানন্দ-প্রতিষ্ঠিত বৈদিক যন্ত্রালয়ের গ্রন্থ-সম্পাদক কার্যে নিযুক্ত আছেন । ফরাক্কাবাদে দয়ানন্দের বৈদিক পাঠশালা সংস্থাপিত হইলে ইনি অপর দুইজন বিদ্যার্থীর সহিত সেই পাঠশালায় প্রথমতঃ প্রবেষ্ট হইলেন । বিশেষতঃ ইনি স্বামিজীর সংস্কৃত-হিন্দী পত্র-লেখক ও বেদ-ভাষ্যের অনুবাদ-কার্যে নিয়োজিত থাকিয়া অনেক স্থান পরিভ্রমণ করিয়াছেন ।

ছিল। তিনি কাম্পিল নগরে ব্রাহ্মণের হস্তে আহার করিতেন, আর শীত ঋতু হইলেও রাত্রিকালে উন্মুক্ত প্রান্তরে তৃণাবৃত হইয়া ও কণ্ঠ হইতে মস্তক পর্য্যন্ত কেবল মুখভাগ বাহির করিয়া রাখিয়া শুইয়া থাকিতেন।” জোয়ালা দত্ত তথায় স্বামিজীর নিকট সন্ধ্যা-তর্পণ শিক্ষা করিলেন। তথাকার অনেক ব্রাহ্মণ-পণ্ডিত তাঁহার প্রভাব বা উপদেশ অনুসারে প্রতিদিন সহস্র বার গায়ত্রী জপ করিব বলিয়া প্রতিশ্রুত হইলেন। তাঁহাদিগের অনেকে সেই প্রতিশ্রুতি পালন করিতেও লাগিলেন। কিন্তু তাঁহার উপদেশ শুনিয়া তথাকার কোন ব্রাহ্মণ বা কোন পণ্ডিত মূর্তিপূজা পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, কিংবা তৎপ্রতি বীতশ্রদ্ধ হইয়াছিলেন, এইরূপ কিছুই শুনা যায় না। যাহা হউক এইরূপে কিয়দিন অতিবাহিত করিয়া তিনি কাম্পিল নগর হইতে ফরাক্কাবাদের অদূরস্থিত কায়ম-গঞ্জ নামক স্থানে উপস্থিত হইলেন। দয়ানন্দ-দিগ্বিজয়ী-প্রণেতা পণ্ডিত গোপাল রাও হরির সহিত কায়মগঞ্জেই স্বামিজীর সাক্ষাৎ ঘটে। এই বিষয়ে গোপাল রাও বলেন যে,—“আমি তথায় এক দিন শীত ঋতুর সন্ধ্যাকালে গঙ্গাতীরস্থ একটি উদ্যানে গিয়া দেখিলাম যে, একজন সন্ন্যাসী কতকগুলি খড় জড়াইয়া বসিয়া রহিয়াছেন।” তিনি সন্ন্যাসীর সহিত অনেক বিষয়ে আলাপ করিলেন, বিশেষতঃ মূর্তিপূজা সম্বন্ধে আলোচনা করিয়া বুঝিতে পারিলেন যে, ইনিই সেই আত্মানন্দ-কথিত দিগ্বিজয়ী সন্ন্যাসী। \* যাহা হউক দয়ানন্দ তাহার পর কায়মগঞ্জ হইতে ফরাক্কাবাদে আসিলেন।

ফরাক্কাবাদে আসিয়া গঙ্গাতটের সম্মুখ একটি স্থানে দয়ানন্দ অবস্থিতি করিলেন। তাঁহার আগমন-সংবাদ নগরের প্রায় সর্বত্রই প্রচারিত হইল। সেই হেতু তাঁহাকে দর্শন ও তাঁহার সহিত আলাপ করিবার অভিপ্রায়ে প্রতি-দিন শত শত লোক সমাগত হইতে লাগিল। লালা পান্নালাল নামক জনৈক সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি তাঁহার নিকট প্রত্যহ আগমন করিতে লাগিলেন। পান্নালাল

\* পণ্ডিত গোপাল রাও হরির গ্রন্থকারকে বলিয়াছেন যে, কায়মগঞ্জে দয়ানন্দের সহিত সাক্ষাৎ হইবার পূর্বে আত্মানন্দ স্বামী নামক একজন হরিষার-প্রভাগত সন্ন্যাসীর সঙ্গে এম্বেরতপুরে তাঁহার দেখা ও মূর্তিপূজাবিষয়ে আলাপ হয়। তাহাতে আত্মানন্দ গোপাল রাওকে বলেন যে,—“আমার পশ্চাতে এমত একজন দিগ্বিজয়ী সন্ন্যাসী আসিতেছেন, মূর্তিপূজা খণ্ডনই তাঁহার জগতে প্রধান কার্য্য হইবে।”

ফরাক্বাদের প্রসিদ্ধ রইস্ লালা ছুর্গাপ্রসাদের খুলতাত ছিলেন। দয়ানন্দ দিবা-  
ভাগে বহুলোক-পরিবৃত হইয়া থাকিতেন বলিয়া মনের নানা সংশয় বা হৃদয়ের  
নিগূঢ় কথা তাঁহার নিকট প্রকাশিত করা পান্নালালের পক্ষে সুবিধা-জনক  
হইত না। এই কারণ পান্নালাল প্রতিদিন রাত্রি ছই প্রহরের সময় স্বামিজীর  
নিকট গমন পূর্বক মুক্ত হৃদয়ে কথাবার্তা বলিতেন। দয়ানন্দ তখন সংস্কৃত  
ভাষায় কথা কহিতেন। যদিও তৎকথিত সংস্কৃত অতিশয় সরল ও সূত্রবোধ,  
তথাপি তাহা প্রমুক্তভাবে প্রাণ খুলিয়া কথাবার্তা বলিবার পক্ষে পান্নালালকে  
বাধা প্রদান করিত। পান্নালাল যে প্রকৃতপক্ষে ধর্ম্মাঘেবী এবং তদন্তরোধে  
তাঁহার সহিত একান্ত আলাপ-প্রার্থী, তাহা বুঝিতে পারিয়া দয়ানন্দ তাঁহার  
সহিত হিন্দি ভাষায় কথাবার্তা বলিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। ফলতঃ  
দয়ানন্দের সঙ্গে আলাপ করিয়া ও তাঁহার নিকট উপদিষ্ট হইয়া পান্নালাল  
পরিতৃপ্ত হইলেন, এবং কিছুদিন পরে তাঁহার একজন অনুরক্ত ব্যক্তির মধ্যে  
পরিগণিত হইয়া উঠিলেন।

এদিকে মূর্ত্তিপূজার প্রতি তাঁর আক্রমণ নিমিত্ত ফরাক্বাদের বহুলোক  
দয়ানন্দের বোর বিরোধী হইয়া উঠিল। এমন কি তাঁহাকে প্রহার করিয়া  
স্থানান্তরিত করিবার জ্ঞতা স্থানে স্থানে মদ্রণা চলিতে লাগিল। জনৈক ছষ্ট-  
স্বভাব বৈরাগী গঙ্গাপুত্রদিগের \* নিকট ঘোষণা করিল যে, দয়ানন্দ গঙ্গার  
মাহাত্ম্য বিনষ্ট করিতেছেন, আর হিন্দুদিগের নিকট প্রচার করিতে লাগিল  
যে, দয়ানন্দ দেবমূর্ত্তি সমূহের দেবত্ব বা মহিমা বিলুপ্ত করিয়া ফেলিতেছেন।  
এই হেতু আপনাদিগের জীবিকাহানির আশঙ্কা করিয়া একদিকে গঙ্গাপুত্রগণ,  
এবং অপরদিকে হিন্দুসম্প্রদায়ের অশিক্ষিত ব্যক্তিগণ উত্তেজিত বা উষ্ণ-শোণিত  
হইয়া দয়ানন্দকে অবমানিত করিবার নিমিত্ত অগ্রসর হইল। কিন্তু অবমানিত  
বা প্রহারিত করা দূরে থাকুক, তাহারা তাঁহার দেহস্পর্শ করিতেও না  
পারিয়া ভগ্নোদ্যম হইয়া ফিরিয়া আসিল। কথিত আছে যে, দয়ানন্দ  
ফরাক্বাদ নগরে মূর্ত্তিপূজার প্রতিকূলে একরূপ প্রবল আন্দোলন উত্থাপিত  
করিয়াছিলেন, এবং সেই উত্থাপিত আন্দোলন একরূপ আন্ত-ফলপ্রদ হইয়াছিল

---

\* ইহারা গঙ্গাতীরে থাকিয়া গঙ্গাস্নানার্থী ব্যক্তিদিগকে শ্রদ্ধ-তর্পণাদি কার্যে সাহায্য  
করে, এবং তদ্বারা জীবিকা উপার্জন করিয়া থাকে। এই কারণ ইহাদিগের নাম গঙ্গাপুত্র।

যে, কতকগুলি সরল-প্রকৃতি ও সত্যানুগামী ব্রাহ্মণ তাঁহার উপদেশ শুনিবামাত্র আপনাদিগের মন্দির হইতে মূর্তিসমূহ ফেলিয়া দিয়াই নিশ্চিন্ত হইয়াছিলেন।\* এই প্রকার ঘটনা একবারে অমূলক বলিয়া আমাদের মনে হয় না। কারণ স্বামিজীর বিচারশক্তি এতদূর হৃদয়স্পর্শিনী ছিল, এমন কি তাঁহার ব্যাখ্যা ও বক্তৃতা সময়ে সময়ে শ্রোতৃবৃন্দের এতদূর হৃদয়োন্মাদিনী হইয়া উঠিত যে, অনেকে তাঁহার বক্তৃতা শুনিয়াই তৎ-প্রদর্শিত পন্থার অনুসরণ করিতেন, অথবা করিবার নিমিত্ত উৎসুক হইয়া উঠিতেন। তবে এইরূপ ঘটনা প্রথমবারে না ঘটিলেও বারান্তরে ঘটয়া থাকিতে পারে। যেহেতু তিনি ফরাক্কাবাদে একাধিকবার আগমন ও সময়ে সময়ে মাসাধিক কাল ধরিয়া অবস্থান করিয়াছিলেন। ফল কথা, ফরাক্কাবাদের অধিবাসিগণ যে দয়ানন্দের প্রতি বারম্বার অত্যাচার করিবার প্রয়াস পাইয়াছিল, তাহা বিলক্ষণরূপ বৃত্তিতে পারা যায়। একবার তথাকার এক সমৃদ্ধিসম্পন্ন বণিক মূর্তি-পূজার বৈধতা প্রতিপন্ন করিবার অভিপ্রায়ে বহু অর্থব্যয় পূর্বক কাশীস্থ পণ্ডিতদিগের নিকট হইতে একখানি ব্যবস্থাপত্র আনয়ন করিয়াছিলেন। সেই ব্যবস্থাপত্রখানি যে প্রতিমাপূজার প্রতিপাদক, তাহা আর বলিতে হইবে না। তাহার পর বাদ্যভাণ্ড সহকারে ও তিন চারি সহস্র লোক সমভিযাহারে মহা সমারোহ পূর্বক সেই বণিক দয়ানন্দরূপ ভূদান্ত অরি দলন করিবার নিমিত্ত তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়াছিলেন। আর একবার ডাকবিভাগের একজন কর্মচারী সুরাপানে উন্মত্ত ও শিবিকায় আকৃষ্ট হইয়া বহুসংখ্যক লাঠিয়াল সঙ্গে দয়ানন্দ-দমনার্থ যাত্রা করিয়াছিলেন। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয়, বিপক্ষীয় লোকদিগের কোন বারের কোন চেষ্টাই সার্থক হইতে পারে নাই। যাহা হউক ফরাক্কাবাদের অধিকাংশ লোক দয়ানন্দের প্রতি এইরূপে বিরক্ত ও বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হইয়া উঠিলেও, পূর্বোন্নিখিত

\* The Christian Intelligencer of March 1870, quoted in The Triumph of Truth, p 31. আধুনিক সম্পাদক পণ্ডিত ভীম সেন শর্মা বলেন যে, ফরাক্কাবাদে বখন স্বামিজীকে উৎপীড়িত করিবার জন্য লোকে নানাপ্রকার চেষ্টা করে, তখন কতকগুলি দুষ্টপ্রকৃতি ব্যক্তি একটি শিবমূর্ত্তি আপনাই উৎপাটিত করিয়া গঙ্গাজলে নিক্ষেপ পূর্বক সাধারণের নিকট প্রচারিত করিয়া দেয় যে, দয়ানন্দই সেই কাণ্ড করিয়াছেন। তদ্বারা উৎপীড়নকারীদিগের আক্রোশ আরও বাড়িয়া উঠে।

পান্নালাল প্রভৃতি কতিপয় ব্যক্তির শ্রদ্ধা ও ভক্তি কিছুমাত্র তিরোহিত না হইয়া দিন দিনই বর্দ্ধিত হইতে লাগিল।

দয়ানন্দ ফরাঙ্কাবাদে একটি বৈদিক পাঠশালা স্থাপনের প্রস্তাব করিলেন। তিনি বৈদিক পাঠশালা স্থাপনের আবশ্যকতা ইহার পূর্বেই উত্তমরূপে বুঝিতে পারিয়াছিলেন। তিনি বুঝিয়াছিলেন যে, আৰ্য্যজ্ঞাতির শাস্ত্র-ভাণ্ডারে যে সকল মহামূল্য রত্ন বিদ্যমান রহিয়াছে, তাহার নির্বাচন হওয়া আবশ্যক। কারণ সেই সকল সঞ্চিত রত্নের সহিত রত্নের নামে অনেক কাচথণ্ড ও মিশ্রিত হইয়া গিয়াছে। সুতরাং কাচথণ্ডের সহিত রত্নথণ্ডের স্বতন্ত্রতা-সাধন,—আৰ্য্য গ্রন্থের সহিত অনার্য্য গ্রন্থের পার্থক্য-প্রতিপাদন, তিনি একান্ত কর্তব্য বলিয়া বিবেচনা করিয়াছিলেন। এই শাস্ত্র-নির্বাচন কার্য্যে প্রকৃত শাস্ত্রীর প্রয়োজন। ভারতভূমির নানা স্থলে নানা শাস্ত্রের অধ্যয়ন-অধ্যাপনা থাকিলেও, কিংবা সভাক্ষেত্রে বা সামাজিক অনুষ্ঠান-বিশেষে নানা দেশীয় শাস্ত্রীসমূহের সমাবেশ হইলেও এতদেশ যথার্থপক্ষেই শাস্ত্রিশূন্য হইয়া পড়িয়াছে। বস্তুতঃ ভারতে শাস্ত্র-নির্বাচক শাস্ত্রীর নিতান্তই অভাব। এই অভাব নিবারণার্থই দয়ানন্দের বৈদিক পাঠশালার সঙ্কল্প। আর একটি কথা,—ইদানীন্তন পণ্ডিতগণ কেবল শাস্ত্র-নির্বাচনেই অপটু নহেন। অধিকন্তু সত্য-নিষ্ঠা সম্পর্কেও তাঁহারা এখন বহুদূরে সরিয়া পড়িয়াছেন। বলিতে কি, পণ্ডিতগণ শাস্ত্রীয় প্রসঙ্গে পরাজিত হইলেও সত্যের অমুরোধে তাহা স্বীকার করিতে সন্মত হয়েন না। এই সকল কারণে,—এক কথায় এক দল সত্যনিষ্ঠ শাস্ত্রী-সৃষ্টির অভিপ্রায়ে দয়ানন্দ বেদ-বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার্থ উৎসুক হইয়া উঠিলেন। প্রস্তাবিত বিদ্যালয়ের উদ্দেশ্য ও আবশ্যকতার বিষয় দয়ানন্দ পান্নালাল প্রভৃতি ব্যক্তিদিগকে উত্তমরূপে বুঝাইয়া দিলেন। তাঁহারা সকলেই একবাক্যে এই হিতকর প্রস্তাবের অনুমোদন করিলেন। সুতরাং অবিলম্বেই স্বামিজীর প্রস্তাবে এবং পান্নালাল প্রভৃতির উদ্যোগ ও উৎসাহে ফরাঙ্কাবাদে একটি বৈদিক পাঠশালা সংস্থাপিত হইল। প্রথমতঃ পান্নালালের উদ্যান-বাটিকাতে বৈদিক পাঠশালার কার্য্য চলিতে লাগিল। পূর্বোন্নিখিত পণ্ডিত জোয়ালা দত্ত ও অপর দুই ব্যক্তি সেই পাঠশালার প্রথম বিদ্যার্থীরূপে প্রবিষ্ট হইলেন। তথায় পাণিনিই প্রথম পাঠ্য-পুস্তক



- রূপে অবলম্বিত ও অধ্যাপিত হইতে লাগিল। ইহার পর দয়ানন্দ কাশগঞ্জ, ছলেশ্বর ও মুজাপুর প্রভৃতি স্থানেও এক একটি বৈদিক পাঠশালা প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। যাহা হউক ফরাক্কাবাদে বৈদিক পাঠশালা প্রতিষ্ঠার পর তিনি কিছু দিনের জ্ঞান স্থানান্তরে চলিয়া গেলেন।

দয়ানন্দ ফরাক্কাবাদ হইতে সম্ভবতঃ রামগড়ে আসিলেন। তদুল্লিখিত আশ্চর্য্যচরিত পাঠ করিয়া বুঝা যায় যে, তিনি ইহার পূর্বেও রামগড়ে আসিয়া-ছিলেন। রামগড়ে মূর্ত্তিপূজার প্রতিবাদ করিলেন, তৎসঙ্গে বৈদিক ধর্ম্মের যৌক্তিকতা প্রতিপাদনেও প্রবৃত্ত হইলেন। তদর্শনে তথাকার কতকগুলি পণ্ডিত বিচারার্থী হইয়া তাঁহার নিকট আগমন করিলেন। সমাগত পণ্ডিতদিগের সহিত দয়ানন্দ বিচারে প্রবৃত্ত হইলেন। পণ্ডিতগণ বিচারপদ্ধতি বিষয়ে অনভিজ্ঞ বলিয়া অথবা অসমিচ্ছা-পরিচালিত হইয়া সকলে এক সূত্রে বা এক সময়ে আপন আপন ইচ্ছামত প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। সুতরাং তাঁহাদিগের বিচারকার্য্য ক্রমশঃ বিশৃঙ্খলাময় হইয়া উঠিল। দয়ানন্দ এইরূপ অনিয়মিত বা অব্যথা-পরিচালিত বিচার-ব্যাপারকে কোলাহল বলিয়া অভিহিত করিলেন। বস্তুতঃ এবস্থিধ বিচার কোলাহল শব্দে অভিহিত হইবার সম্পূর্ণই উপযুক্ত। কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয়, সেই কোলাহল-প্রবৃত্ত পণ্ডিতগণ আপনাদিগের অসঙ্গত বা অপণ্ডিতোচিত আচরণের নিমিত্ত কিছুমাত্র হুঃখিত হইলেন না, প্রত্যুত তাঁহারা স্বামিজীকেই “কোলাহল-স্বামী” নামে অভিহিত করিয়া উপহাস সহকারে আশ্বাসন করিতে লাগিলেন। অধিকন্তু রামগড়ে দয়ানন্দের প্রাণবধার্থ উদ্যোগ হইল। চিত্রগড় হইতে দানব-প্রকৃতি দশ জন লোক আসিয়া তাঁহার প্রাণহননের নিমিত্ত চেষ্টা করিতে লাগিল। সেই দানবদিগের সহিত কোলাহলপ্রিয় পণ্ডিতবর্গের কোন প্রকার সম্বন্ধ বা ষড়যন্ত্র ছিল কি না বলা যায় না। তবে তাহা থাকাও অসম্ভাবিত নহে। কিন্তু সেই দুর্কৃত্ত-দিগের ছুটাভিপ্রায় কার্য্যে পরিণত হইতে পারিল না। কারণ দয়ানন্দ তাহাদিগের ছুটাভিসন্ধির বিষয় পূর্বেই জানিতে পারিয়াছিলেন, এবং জানিতে পারিয়াছিলেন বলিয়াই বিশিষ্টরূপ কৌশলাবলম্বন পূর্ব্বক তাহাদিগের আক্রমণ হইতে আত্মপ্রাণ রক্ষা করিয়া ফরাক্কাবাদে চলিয়া আসিলেন।

এই যাত্রায় তিনি ব্যাখ্যা বা বিচারাদি বিষয়ে কিছুই করেন নাই। যে কএক

দিবস ফরাকাবাদে ছিলেন, সেই কএক দিবস বৈদিক পাঠশালার পর্য্যবেক্ষণ ও তত্ত্বাবধান কার্য্যেই অতিবাহিত করিলেন। এই স্থলে বলিয়া রাখা আবশ্যক যে, তাঁহার অবদ্যামানে বৈদিক পাঠশালায় বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইয়াছিল। বিশৃঙ্খলার মূল কি তাহা বুঝা যায় না। তবে পাঠশালার জনৈক ছাত্রের সহিত এক জন উদ্যানরক্ষকের বিবাদ-বশতই যে বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইয়াছিল, এই কথা অনেকের নিকট শুনিতে পাওয়া যায়। এইরূপে বিশৃঙ্খলা সংঘটিত হওয়ায়,—বিশেষতঃ উদ্যানপতি পান্নালাল সেই বিবাদ-সম্বৃত্ত বিশৃঙ্খলা নিবারণের কোন প্রকার প্রতিবিধান করিতে না চাওয়ায়, দয়ানন্দ পাঠশালা স্থানান্তরিত করাই যুক্তিযুক্ত বিবেচনা করিলেন। অবশেষে গঙ্গাতীরবর্ত্তী যে স্থানে তিনি অবস্থিতি করিতেন, পাঠশালা সেই স্থানে লইয়া গেলেন। পাঠশালার স্থান পরিবর্ত্তনের সহিত তাহার পোষণ বা রক্ষণ-বিষয়ক ব্যবস্থাও কিয়দংশে পরিবর্ত্তিত হইল। নির্ভয়রাম নামক একজন সদাশয় বণিক বিদ্যার্থীদিগের আহার-ভার গ্রহণ করিলেন, এবং লাল জগন্নাথপ্রসাদ নামক জনৈক উদারচিত্ত ব্যক্তি অধ্যাপকদিগের বেতন-ব্যয় নির্ব্বাহ করিতে লাগিলেন। \* এই প্রকারে বৈদিক পাঠশালা সুপ্রতিষ্ঠিত ও সুচারুরূপে ব্যবস্থিত করিয়া দয়ানন্দ ফরাকাবাদ হইতে কানপুরাভিমুখে যাত্রা করিলেন। তদনন্তর কানপুর হইতে প্রয়াগধামে উপস্থিত হইলেন।

প্রয়াগে মহাদেবপ্রসাদ নামক একজন সরলচিত্ত ব্যক্তি আর্য্যধর্ম্মের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদন করিবার নিমিত্ত একখানি বিজ্ঞাপন-পত্র প্রচারিত করেন। বিজ্ঞাপন-পত্রে প্রতিপাদন-কাল তিন মাস মাত্র নির্দিষ্ট করিয়া দেন। অধিকন্তু উহা প্রতিপাদিত করিতে না পারিলে তিনি যে খৃষ্টধর্ম্ম পরিগ্রহ করিবেন, এই কথাও তাহাতে বিবৃত করেন। প্রয়াগবাসী পণ্ডিতগণ নির্দিষ্ট কালের ভিতর নির্দিষ্ট বিষয় প্রতিপাদন করিতে পারিয়াছিলেন, এইরূপ

\* প্রথমতঃ পণ্ডিত ব্রজকৃষ্ণশেখর, তাহার পর মথুরাবাসী গুরুজি পণ্ডিত যুগলকিশোর প্রভৃতি ব্যক্তি এই পাঠশালার অধ্যাপক-পদে নিযুক্ত হইলেন। বলা বাহুল্য যে, দয়ানন্দ নিজেও কিছুদিন এই পাঠশালার অধ্যাপনা কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। পণ্ডিতবর জোয়াল দস্তের স্থায়, পণ্ডিতবর ভীমসেনও কিছুদিন পরে এই পাঠশালার বিদ্যার্থীরূপে প্রবেশ করেন। ফল কথা, বিদ্যার্থী-সংখ্যা ফরাকাবাদের পাঠশালা এক সময় উন্নত হইয়া উঠিয়াছিল।

বোধ হয় না। তবে পণ্ডিতগণ যে তদ্বিষয়ে যথোচিত চেষ্টা করিয়াছিলেন, তাহা বলাই বাহুল্যমাত্র। কিন্তু তাহা করিলেও তাঁহাদিগের চেষ্টা বা মীমাংসায় মহাদেব প্রসাদ পরিতুষ্ট হইতে পারেন নাই। এমত সময়ে আৰ্য্যধর্মের অধিতীয় প্রবক্তা দয়ানন্দ সরস্বতীর সহিত প্রয়াগে মহাদেব প্রসাদের সাক্ষাৎ ঘটিল। দয়ানন্দ তাঁহাকে অনুসন্ধিৎসু দেখিয়া এবং তাঁহার মনোভাব বুঝিতে পারিয়া আৰ্য্যধর্মই যে প্রকৃত ও সর্ব্বতোভাবে যুক্তিসঙ্গত ধর্ম, তাহা তাঁহার নিকট অনায়াসে প্রতিপাদিত করিলেন। স্মরণ্য তখন তাঁহাকে ধৃষ্টধর্মাবলম্বন বিষয়ে প্রতিনিবৃত্ত হইতে হইল। মহাদেবকে বিধর্মাবলম্বন বিষয়ে নিরস্ত করার দয়ানন্দের নাম ও মহিমা প্রয়াগের সর্ব্বত্রই প্রচারিত হইয়া উঠিল। কিন্তু প্রয়াগেও তাঁহার প্রাণহরণের নিমিত্ত কতিপয় দুর্ভুক্ত ব্যক্তি প্রেরিত হইয়াছিল। সে বারে মহাদেব প্রসাদের চেষ্টাতেই তিনি প্রাণরক্ষা পাইলেন। যাহা হউক তাঁহার প্রাণ-বিনাশার্থ এইরূপ বারম্বার উদ্যোগের পশ্চাতে একটা কিছু নির্দিষ্ট পরিচালনা ছিল বলিয়া আমাদের অস্বাভাবিক হয়। ইহা হইতে পারে যে, কতকগুলি দুর্ভুক্তি-পরিচালিত নীচমনা লোক দয়ানন্দকে নিহত করিবার অভিপ্রায়ে মন্ত্রণাবদ্ধ হইয়াছিল। সম্ভবতঃ অতি গোপনে তাহারা একদল ঘাতকও নিযুক্ত করিয়াছিল। ঘাতকগণ অতিশয় অলক্ষিতভাবে থাকিয়া দয়ানন্দের অনুসরণ করিত, এবং তাঁহার প্রাণ-বধার্থ সর্ব্বদাই সন্মোহ প্রতীক্ষা করিয়া থাকিত। তাহা না হইলে তাঁহার প্রাণ-হনের নিমিত্ত একাধিক স্থানে একাধিকবার উদ্যোগ দেখা যাইবে কেন ?



## পঞ্চম পরিচ্ছেদ !

কাশী আগমন,—আগমন-জনিত আন্দোলন,—কর্তব্য-নিরূপণ বিষয়ে কাশীরেশ্বরের  
সহিত পণ্ডিতদিগের পরামর্শ,—কাশীর মহাবিচার,—প্রতিমা ও পুরাণ  
শব্দের অর্থনির্ণয়,—বিশুদ্ধানন্দ স্বামী ও পণ্ডিত বালশাস্ত্রী  
প্রভৃতির প্রশ্ন,—বিচার-বিশৃঙ্খলা,—বিচার বিষয়ে  
ভিন্ন ভিন্ন মত,—কাশীতে বেদ-  
বিদ্যালয় স্থাপনের  
প্রস্তাব।

দয়ানন্দ প্রয়াগ হইতে কাশীধামে আগমন করিলেন। ভারতীয় ধর্মের ইতিবৃত্তে কাশীর নাম চিরকীর্তিত হইয়া রহিয়াছে। ভারতীয় ধর্ম-প্রবক্তাদিগের পদার্পণে কাশীভূমি পবিত্র ভূমি বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছে। আর ভারতবর্ষীয় ভিন্ন ভিন্ন সাম্প্রদায়িক ধর্মের আবির্ভাব ও আন্দোলন হেতু কাশীক্ষেত্র একরূপ ধর্মক্ষেত্র বলিয়াই খ্যাতিলাভ করিয়াছে। আর্য্যজাতির সনাতন ব্রহ্মবাদের সহিত কাশীর সম্বন্ধও বড় সামান্য নহে। অধিক কি, উহার বিকাশ ও বিস্তৃতির পক্ষে ব্রহ্মাবর্তের পরেই বারাণসীর নাম উল্লিখিত হইবার উপযুক্ত। বেদব্যাস যে স্থলে ব্রহ্মসূত্র ব্যাখ্যাত করিয়াছিলেন, শঙ্কর স্বামী যে স্থলে শারীরক ভাষ্য-প্রণয়নে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, এবং যে স্থলে এই ঊনবিংশতি শতাব্দীতে একজন দিগম্বর সম্যাসী বৈদিক ধর্মের বিজয় নিশান স্বন্ধে লইয়া উপনীত হইলেন, সে স্থল পবিত্র ব্রহ্মবাদের পবিত্র ইতিহাসে প্রসিদ্ধি লাভ করিবে না কেন? বলিতে কি যে স্থান শাস্ত্রবৈভবে বা শাস্ত্র-গৌরবে ভারতভূমির ভিতর অদ্বিতীয় বলিয়াই প্রসিদ্ধ, দয়ানন্দ সেই স্থানে সত্য শাস্ত্র বিচারের নিমিত্ত সমাগত হইলেন। যে স্থানে শত শত দেবমন্দির মন্তকোত্তোলন করিয়া মূর্তিপূজার মহিমা বিদ্যোষিত করিতেছে, যেখানে বহু-দেবোপাসনার বহু প্রকার আড়ম্বর ও আয়োজনের নিমিত্ত লোক সকল অস্থির হইয়া ফিরিতেছে, এবং যে স্থানের পথে ঘাটে মাঠে ও শয়দানে

শত শত দেবমূর্তি বিক্ষিপ্ত থাকিয়া সর্বতোভাবে মূর্তি-মাহাত্ম্যই প্রচারিত করিতেছে, দয়ানন্দ সেই স্থানে, মূর্তিপূজা মিথ্যা বলিয়া প্রতিপাদন করিবার নিমিত্ত অকুতোভয়ে প্রবিষ্ট হইলেন। যে হুর্গ এতকাল অভেদ্য বা অনধিকৃত ছিল, দয়ানন্দ তাহা অধিকার করিবার উদ্দেশে অদীনসত্ত্ব বীরের জায় অবতীর্ণ হইলেন। কাশীতে হুর্গাকুণ্ডের সমীপে আনন্দবাগ নামক যে উদ্যান আছে, দয়ানন্দ তথায় উপস্থিত হইয়া সেই উদ্যানে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।

দয়ানন্দের আগমনে কাশীধামে আন্দোলন উপস্থিত হইল। একজন কোপীনধারী সন্ন্যাসী ঋগ্বেদাদি গ্রন্থ আলোচনা পূর্বক মূর্তিপূজার মিথ্যাত্ব প্রতিপন্ন করিতেছেন, শাক্ত-শৈবাদি সাম্প্রদায়িক মতের অসারতা প্রদর্শন করিতেছেন, মালাগ্রহণ ও ত্রিপুণ্ড্র-ধারণাদি বাহ্য অনুষ্ঠান সমূহকে বেদবিরুদ্ধ বলিয়া প্রতিপাদন করিবার নিমিত্ত বদ্ধপরিকর হইয়াছেন, এবং এই প্রকারে ও এই ভাবে আপনার মত প্রচার করিতে করিতে গঙ্গাতটবর্তী স্থান সকল বিচরণ পূর্বক সম্প্রতি বারাণসী নগরে উপনীত হইয়া বৈদিক ধর্মের বিজয় পতাকা উত্তোলিত করিয়াছেন, এই কথা কাশীধামের সর্বত্রই সত্তর প্রচারিত হইয়া পড়িল। এই সংবাদ শুনিয়া কাশীর অধিবাসীদিগের ভিতর কেহ বিষয় প্রকাশ করিলেন, কেহ বিচলিত হইলেন, শাস্ত্রিগণ চিন্তিত হইয়া উঠিলেন, ধর্মব্যবসায়ী পাণ্ডা-পুরোহিতগণ নানাপ্রকার অশান্তি ও আশঙ্কাকর কথা উত্থাপিত করিলেন, এবং কোন কোন ব্যক্তি উপেক্ষা সহকারে উপহাস করিয়া কথাটা উড়াইয়া দিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। ফলতঃ এই কথা লইয়া কাশীর মঠে মন্দিরে সত্রে ও সাধুনিবাস সমূহে আন্দোলন চলিল, পদস্থ লোকদিগের বৈঠকে বা বিশ্রামক্ষেত্রে এই সম্বন্ধে নানাপ্রকার আলোচনা হইতে লাগিল, এবং বলিতে কি উপস্থিত বিষয় লইয়া তথাকার প্রায় সকল লোকের হৃদয়েই একটা কৌতূহল-শিখা উদ্দীপিত হইয়া উঠিল। মূর্তি-উপাসনা সত্য সত্যই বেদান্তমোদিত কি না, সৌর-শাক্ত প্রভৃতি সাম্প্রদায়িক মত প্রকৃত পক্ষে বেদবিরোধী কি না, তাহা জানিবার নিমিত্ত অনেকে ইচ্ছুক হইলেন, এমন কি কোন কোন অল্পসন্ধিংসু পণ্ডিত বেদের গ্রন্থ লইয়া আলোচনা করিতে বসিলেন। পরিশেষে এই সংবাদ কাশীনরেশও কর্ণগোচর করিলেন।

দয়ানন্দ বৈদিক ধর্ম প্রতিষ্ঠার্থ বিজ্ঞাপন প্রচারিত করিয়াছেন, মূর্তিপূজা-

ঋণনার্থ কাশীস্থ পণ্ডিতমণ্ডলীর সহিত বিচারার্থী হইয়াছেন,—অধিক কি তিনি নিজেই তাঁহাদিগকে বিচারার্থ আহ্বান করিয়াছেন, এইরূপ স্থলে কিছু না বলিয়া নীরব হইয়া থাকা কাশীবাসীর পক্ষে কোন অংশেই বিধেয় নহে। বিশেষতঃ কাশীধাম একটি পবিত্রধাম বলিয়াই প্রথিত। কাশীধামের পবিত্রতা অথবা কাশীধামের মান-মহিমা সমস্তই বিশ্বনাথাদি দেবমূর্তির উপর নির্ভর করিতেছে। যদি দয়ানন্দ সরস্বতী বারাণসীর বক্ষে বসিয়া দেবমূর্তিসমূহ মিথ্যা বলিয়াই প্রমাণিত করেন, তাহা হইলে একদিকে যেমন দেবগণ অসম্মানিত হইবেন, সেইরূপ অগ্ৰদিকে কাশীধামও মাহাত্ম্য-হীন হইয়া পড়িবেন। এবস্থিধ ক্ষেত্রে কিছু না করিয়া নিশ্চেষ্টতা অবলম্বন কোন প্রকারেই কর্তব্য নহে। আর এক কথা, কাশীর সম্মানে কাশীনরেশ সম্মানিত, কাশীর অসম্মানে কাশীনরেশ অসম্মানিত। সুতরাং কাশীর সম্মান রক্ষা কাশীনরেশের পক্ষেও আবশ্যক হইয়া উঠিল। এই সকল বিষয় ধীরভাবে চিন্তা পূর্বক কাশীরাজ পণ্ডিতমণ্ডলীর পরামর্শ-প্রার্থী হইলেন, এবং তদনুসারে কাশীস্থ পণ্ডিতবর্গকে আমন্ত্রিত করিয়া উপস্থিত বিষয়ে কর্তব্য-নির্দ্ধারণের নিমিত্ত তাঁহাদিগের সহিত আলোচনা করিতে লাগিলেন। পরিশেষে দয়ানন্দ সরস্বতীর সহিত শাস্ত্রবিচারে প্রবৃত্ত হওয়াই সকলের বিবেচনায় বিহিত বলিয়া বিবেচিত হইল। কাশীর পণ্ডিত-পুঙ্গবগণ দয়ানন্দের সহিত শাস্ত্র-সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবেন, তাঁহার পরাভূতি সাধন পূর্বক হিন্দুর প্রচলিত মত-বিশ্বাস সকল প্রতিষ্ঠিত রাখিবেন, আর সেই সঙ্গে স্ত্রীশাস্ত্রজ্ঞান-পরিসেবিত বারাণসীর গৌরব রক্ষার্থও যত্নপর হইবেন, এই সমাচার অতি শীঘ্রই সকলের কর্ণগোচর হইল। ইহাতে সকলেই আনন্দিত হইলেন এবং অধিকতর কোড়ুহলাক্রান্ত চিত্তে বিচারদিন প্রতীক্ষা করিয়া রহিলেন।

অবশেষে বিচারদিন নির্দ্ধারিত হইল। ১৮৬৯ খৃষ্টাব্দের ১৭ই নবেম্বর দিবসে,—কিংবা ১৯২৬ সন্বতাব্দের কার্তিক মাসে শুক্লা দ্বাদশীর মঙ্গলবার অপরাহ্ন তিন ঘটিকার সময়ে,—ইতিহাস-কীর্তিত বারাণসী নগরে,—ভাগীরথীর পুণ্যসলিল-প্রক্ষালিত পবিত্রক্ষেত্রে,—হিন্দুর সর্বপ্রধান তীর্থস্থলে,—পুরাণকল্পিত তেত্রিশকোটি দেবতার সম্মিলন-ভূমিতে, এবং মহাদেবের ত্রিশূল-সংরক্ষিত কাশীধামে মূর্তিপূজা সমর্থনের নিমিত্ত মহাসভার অধিবেশন হইল।

মহাসভায় মহারাজ কাশীরেশ সভাপতির পদ পরিগ্রহ করিলেন। তিনি স্বীয় সভাপণ্ডিত তারাচরণ তর্করত্ন এবং পণ্ডিতবর বিত্তজ্ঞানন্দ স্বামী ও বালশাস্ত্রী প্রভৃতি অতিরথ মহারথ সমভিব্যাহারে মহাসমারোহে পূর্বক নির্দিষ্ট সময়ে আনন্দবাগ নামক উদ্যানে উপস্থিত হইলেন। কাশীর নানা শ্রেণীস্থ শত শত লোক তাঁহাদিগের অনুগমন করিল,—আনন্দবাগের অভিমুখে জনশ্রোত প্রবাহিত হইতে লাগিল। দেখিতে দেখিতে আনন্দবাগ লোক-কল্লোলে কল্লোলিত হইয়া উঠিল। সেই মহতী সভার ভিতর দয়ানন্দের পক্ষ-সমর্থকরূপে দ্বিতীয় ব্যক্তি কেহই ছিলেন না। সুতরাং তিনি সভা-মণ্ডল মধ্যে করিযুথ-পরিবেষ্টিত কেশরীর স্তায় একাকী অবস্থান করিতে লাগিলেন। বিচারকাল সমাগত হইলে দয়ানন্দ কাশীরেশকে জিজ্ঞাসা করিলেন—“পণ্ডিতগণ বেদের গ্রন্থ আনিয়াছেন?” কাশীরেশ বলিলেন—“বেদের গ্রন্থ আনিবার প্রয়োজন নাই, কারণ সমগ্র বেদ পণ্ডিতদিগের কর্তব্য।” তাহা শুনিয়া দয়ানন্দ বলিলেন—“গ্রন্থ না হইলে পূর্বাপর মিল রাখিয়া বিচার করা যাইতে পারে না। যাহা হউক এখন বিচার্য বিষয়টা কি?” তদন্তরে উপস্থিত পণ্ডিতগণ বলিলেন,—“আপনি মূর্তি-পূজার খণ্ডন করিবেন, আর আমরা উহার সমর্থন করিব।” তাহা শুনিয়া দয়ানন্দ বলিলেন,—“তবে আপনাদিগের ভিতর যিনি পণ্ডিত-শ্রেষ্ঠ, তিনিই অগ্রবর্তী হউন।” তাহাতে রঘুনাথ প্রসাদ কোতোয়াল নামক এক ব্যক্তি বলিল যে,—“পণ্ডিতশ্রেষ্ঠ যিনিই হউন না কেন, আপনার সহিত এক সময়ে একজন বই দুইজন পণ্ডিত বিচার করিবেন না।” তখন পূর্বোক্ত পণ্ডিত তারাচরণ অগ্রবর্তী হইলে দয়ানন্দ তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—“আপনি বেদের প্রমাণ মানেন কি না?”

তারা। বর্ণাশ্রমী ব্যক্তিমাতেই বেদের প্রমাণ গ্রাহ্য করিয়া থাকেন।

দয়া। তবে পাষাণাদি মূর্তি-পূজার পক্ষে যদি কোন বৈদিক প্রমাণ থাকে ত বলুন?

তারা। যে ব্যক্তি বেদ ভিন্ন অন্য প্রমাণ মানিতে চান না, তাঁহাকে কি বলিব?

দয়া। বেদ ভিন্ন অন্য পুস্তকের কথা পরে বিচার করা যাইবে। কিন্তু

বেদের বিচারই মুখ্য,—বেদোক্ত ধর্মই শ্রেষ্ঠ ধর্ম । এই কারণ বেদের আলোচনা প্রথমেই করা উচিত । মনুস্মৃতি প্রভৃতি বেদমূলক গ্রন্থও প্রামাণিক বলিয়া গ্রহণ করা যাইতে পারে । তাহা বলিয়া বেদ-বিরুদ্ধ বা বেদ-অপ্রসিদ্ধ কোন গ্রন্থই গণ্য হইতে পারে না ।

তারা । মনুস্মৃতি কি প্রকারে বেদমূলক ?

দয়া । সামবেদীয় ব্রাহ্মণে কথিত হইয়াছে যে, মনু যাহা যাহা কহিয়াছেন, তাহা তাহা ঔষধের ঔষধ ।\*

ইহার কোন উত্তর প্রদান করিতে না পারিয়া পণ্ডিত তারাচরণ নীরব হইয়া রহিলেন । তখন বিশুদ্ধানন্দ স্বামী একটি ব্যাস-স্মৃতি আবৃত্তি পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন যে, বেদে তাহার কোন মূল আছে কি না ?

দয়া । ইহা ভিন্ন প্রকরণের কথা, স্মৃতরাং এখন ইহার বিচার অনাবশ্যক ।

বিশু । আপনি যদি ইহা জানেন ত অবশ্য বলুন ।

দয়া । যদি কোন বিষয় কাহারও কণ্ঠস্থ না থাকে, তাহা হইলে তাহা পুস্তক দেখিয়া লইলেই চলিতে পারে ।

বিশু । যদি কণ্ঠস্থই না থাকে, তাহা হইলে কাশীধামে আপনার শাস্ত্রার্থ করিতে আসিবার প্রয়োজন কি ?

দয়া । সমস্ত বিষয় কি আপনারই কণ্ঠস্থ আছে ?

বিশু । হাঁ আছে ।

দয়া । তবে ধর্মের স্বরূপ কি বলুন দেখি ?

বিশু । বেদ-প্রতিপাদ্য ফলের সহিত যে অর্থ, তাহারই নাম ধর্ম ।

দয়া । এটি ত আপনার স্বরচিত সংস্কৃত । স্মৃতরাং ইহা প্রমাণের যোগ্য নয় । এই বিষয়ে যদি শ্রুতি বা স্মৃতির কোন প্রমাণ জানেন ত বলুন ?

বিশু । যাহা “চোদনা”-লক্ষণযুক্ত তাহাই ধর্ম । ইহা জৈমিনির স্মৃতি ।

দয়া । আপনাকে শ্রুতি-স্মৃতির প্রমাণ দেখাইতে বলিলাম । তাহা না দেখাইয়া স্মৃতির প্রমাণ দেখাইতেছেন কেন ? ইহাকেই কি কণ্ঠস্থ বিদ্যা বলে ? আর “চোদনা” শব্দের অর্থ ত প্রেরণা,—ইহারও শ্রুতি-স্মৃতির প্রমাণ দেখাইতে হইবে ।

\* যথৈ কিকনমস্মুরণশ্চত্বৈষজং ভেষজতারা ।



ইহার উত্তরে বিগ্নজ্ঞানন্দ কোন কথা না বলায়, দয়ানন্দ জিজ্ঞাসা করিলেন,—“আচ্ছা, আপনি ত ধর্মের স্বরূপ বলিতে পারিলেন না, এখন ধর্মের লক্ষণ কি, তাহাই বলুন দেখি ?”

বিগ্ন । ধর্মের একটিমাত্র লক্ষণ ।

দয়া । সেটি কি ?

তদুত্তরে বিগ্নজ্ঞানন্দ কিছুই বলিলেন না । তখন দয়ানন্দ মনুষ্যত্ব অল্প-সারে ধর্মের দশবিধ\* লক্ষণ উল্লেখ পূর্বক বলিলেন যে,—“ধর্মের এই ত দশটি লক্ষণ, তবে আপনি কিরূপে ধর্মের একটিমাত্র লক্ষণ বলিতেছিলেন ?”

এমত সময়ে পণ্ডিত বালশাস্ত্রী অগ্রসর হইয়া বলিলেন,—“সমস্ত ধর্মশাস্ত্র আমার কণ্ঠস্থ,—যাহা ইচ্ছা জিজ্ঞাসা করিতে পারেন ?”

দয়া । আপনি অধর্মের লক্ষণ কি তাহাই বলুন ?

ইহার উত্তরে বালশাস্ত্রী কিছুই বলিতে পারিলেন না । তখন এক এক জন করিয়া প্রশ্ন করা সুবিধাজনক নয় দেখিয়া পণ্ডিতগণ কোলাহল পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন—“বেদে প্রতিমা শব্দ আছে কি না ?”

দয়া । আছে ।

পণ্ডিতগণ । বেদের কোন্ স্থলে আছে ?

দয়া । সামবেদীয় ব্রাহ্মণের এক স্থলে আছে ।

পণ্ডিতগণ । যদি বেদেই প্রতিমা শব্দ থাকে, তবে আপনি তাহার খণ্ডন করিতেছেন কেন ?

দয়া । সেই প্রতিমা শব্দের অর্থ পাষণাদি মূর্তিপূজা নহে ।

এই বলিয়া তিনি সামবেদীয় ব্রাহ্মণান্তর্গত অদ্বৈত-শাস্তিপ্ৰকরণের যে অংশে প্রতিমা শব্দ আছে, সেই অংশের অর্থ পরিষ্কৃতরূপে বুঝাইয়া দিয়া প্রতিপন্ন করিলেন যে, বেদোক্ত প্রতিমা শব্দ মূর্তিপূজা-প্রতিপাদক নহে । তখন পণ্ডিতগণ নিরন্তর হইয়া রহিলেন । তাহার পর বিগ্নজ্ঞানন্দ স্বামী জিজ্ঞাসা করিলেন,—“বেদ কি হইতে উৎপন্ন হইয়াছে ?”

\* মূর্তি: ক্ষণাদমোহন্তেরং শৌচমিন্দিয় নিগ্রহঃ ।

বীৰ্ঘ্য। সত্যমক্ৰোধো দশকং ধর্ম লক্ষণং ।

দয়া। বেদ ঈশ্বর হইতে উৎপন্ন হইয়াছে।

বিষ্ণু। কোন্ ঈশ্বর হইতে? ত্রায়শাস্ত্র-প্রসিদ্ধ ঈশ্বর,—কি যোগেশাস্ত্র-প্রসিদ্ধ ঈশ্বর,—অথবা কি বেদান্ত-প্রসিদ্ধ ঈশ্বর হইতে বেদ উৎপন্ন হইয়াছে?

দয়া। ঈশ্বর কি তবে বহুসংখ্যক বলিতে চান?

বিষ্ণু। না, ঈশ্বর ত একই। তবে কোন্ লক্ষণাক্রান্ত ঈশ্বর হইতে উৎপন্ন হইয়াছে; তাহাই জানিতে চাহি।

দয়া। সচ্চিদানন্দ লক্ষণাক্রান্ত ঈশ্বর হইতে বেদ উৎপন্ন হইয়াছে।

বিষ্ণু। ঈশ্বরের সহিত বেদের সম্বন্ধ কি প্রকার? তাহা কি প্রতিপাদ্য-প্রতিপাদক, জ্ঞাত-জনক, স্বস্থামি-ভাব, তাদাত্ম্য-ভাব কিংবা সমবায় সম্বন্ধের সহিত সমান?

দয়া। ঈশ্বরের সহিত বেদের কার্যকারণ সম্বন্ধ।

বিষ্ণু। যেমন সূর্য্যে বা মনে ব্রহ্মবুদ্ধি পূর্ব্বক উপাসনার ব্যবস্থা আছে, সেইরূপ শালগ্রামে ব্রহ্মবুদ্ধি করিয়া উপাসনা করাও ত উচিত?

দয়া। সূর্য্যে বা মনে ব্রহ্মবুদ্ধি করিয়া উপাসনা বিষয়ে বেদে প্রমাণ \* দেখা যায়। যথা,—“মনো ব্রহ্মেতু্যপাসীত আদিত্যং ব্রহ্মেতু্যপাসীত।” কিন্তু পাষণাদি বিষয়ে বেদে কোন প্রমাণ নাই। সুতরাং তাহা করণীয় হইতে পারে না।

এমত সময়ে মাধবাচার্য্য নামক জনৈক পণ্ডিত সহসা একটি মন্ত্র আবৃত্তি করিয়া তন্ন্যাসস্থ পূৰ্ত্ত শব্দের অর্থ জিজ্ঞাসা করিলেন।

দয়া। পূৰ্ত্ত শব্দের অর্থ বাপী, কূপ, তড়াগ ও আরাম-গ্রহণ ব্যায়।

মাধ। পূৰ্ত্ত শব্দে পাষণাদি মূৰ্ত্তিপূজা বুঝাইবে না কেন?

দয়া। পূৰ্ত্ত শব্দ পূৰ্ত্তিবাচক, সুতরাং এতদ্বারা পাষণাদি মূৰ্ত্তিপূজা বুঝাইবে না। যদি সংশয় হয়, তাহা হইলে ঐ মন্ত্রের নিরুক্ত ও ব্রাহ্মণ দেখিয়া লউন।

মাধ। বেদে পুরাণ শব্দ আছে কি না?

দয়া। বেদের বহুস্থলে পুরাণ শব্দ আছে। কিন্তু তাহা ব্রহ্মবৈবৰ্ত্তাদি

\* দয়ানন্দ বেদের ব্রাহ্মণভাগকে প্রকৃত পক্ষে বেদ বলিয়া বিশ্বাস করিতেন না। তাঁহার মতে সংহিতাভাগই যথার্থ বেদ। সুতরাং সূর্য্যে বা মনে ব্রহ্মবুদ্ধির কথা বেদের কথা নহে,—ব্রাহ্মণের কথা মাত্র।

পুরাণ-বাচক নহে। কেননা তাহা ভূতকাল-বাচী, স্মৃতরাং বিশেষণ রূপে ব্যবহৃত হইয়াছে।

তখন বিশুদ্ধানন্দ মাধবাচার্য্যের পক্ষাবলম্বন পূর্ব্বক বৃহদারণ্যক উপনিষদ্ হইতে “এতস্ম মহতো ভূতস্ম নিঃস্রিসিতমেতদৃক্ষেদো যজুর্কেদঃ সামবেদোহথর্বাঙ্গি-রস ইতিহাসঃ পুরাণং শ্লোকা ব্যাখ্যানান্তস্থব্যাখ্যানানীতি।” এই মন্ত্র উদ্ধৃত করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন যে, ইহার অন্তর্গত পুরাণ শব্দ কাহার বিশেষণ ?

দয়া। এই বিষয়ের গ্রন্থ আনিলে বিচার করিয়া বলিতে পারি।

তখন পূর্ব্বোল্লিখিত মাধবাচার্য্য বেদের দুইটি পত্র বাহির করিয়া বলিলেন,—“এই স্থলের পুরাণ শব্দ কাহার বিশেষণ ?”

দয়া। ঐ স্থলের বচনটি কি পড়ুন ?

মাধ। বচনটি এই,—“ব্রাহ্মণানীতিহাসান্ পুরণানীতি।”

দয়া। ঐ স্থলের পুরাণ শব্দ ব্রাহ্মণের বিশেষণ,—অর্থাৎ পুরাণ নামক ব্রাহ্মণ।

তদন্তরে বালশাক্তী অগ্রসর হইয়া বলিলেন,—“তবে কি কোন নবীন ব্রাহ্মণ আছে ?”

দয়া। কোন নবীন ব্রাহ্মণ নাই। তবে কোন ব্রাহ্মণ নবীন বলিয়া কাহারও কখন সন্দেহ হয়, তন্নিমিত্ত ঐ স্থলে পুরাণ শব্দ বিশেষণরূপে ব্যবহৃত হইয়াছে।

এই কথার উত্তরে বিশুদ্ধানন্দ স্বামী বলিলেন,—“যদি তাহাই হয়, তাহা হইলে ইতিহাস শব্দের পরবর্তী হইয়াও পুরাণ শব্দ কি প্রকারে বিশেষণ হইল ?”

দয়া। এরূপও হইতে পারে। যথা,—“অজ্ঞো নিত্যঃ শাস্তোয়ং পুরাণো ন হস্ততে হস্তমানে শরীরে।” এই স্থলে পুরাণ শব্দ দূরস্থ হইলেও দেহীর বিশেষণ হইয়াছে। আর দূরস্থ হইলেই যে কোন শব্দ বিশেষণ হইতে পারে না, ঐ প্রকার কোন নিয়ম ব্যাকরণে নৃষ্ট হয় না।

বিশু। এই স্থলে পুরাণ শব্দ যখন ইতিহাসের বিশেষণ না হইয়া ব্রাহ্মণেরই বিশেষণ হইল, তখন ইতিহাসকে নবীন বলিয়াই গ্রহণ করিতে হইবে ?

দয়া। না, তাহা নহে। কারণ স্থানান্তরে পুরাণ শব্দ ইতিহাসেরও

বিশেষণরূপে দৃষ্ট হয়। যথা,—“ইতিহাস পুরাণ: পঞ্চমো বেদানাংবেদ” ইত্যাদি।

অতঃপর মাধবাচার্য্য পুনর্বার বেদের হইখানি পত্রঃসর্বসমক্ষে রাখিয়া দিয়া বলিলেন,—“ইহাতে লিখিত হইতেছে যে, যজ্ঞমান যজ্ঞ-সমাপ্তির পর দশম দিবসে পুরাণ পাঠ শ্রবণ করিবেন। এখন জিজ্ঞাসা করি যে, এই স্থলের পুরাণ শব্দ কাহার বিশেষণরূপে ব্যবহৃত হইয়াছে?”

দয়া। আপনি পত্রের ঐ অংশটি পাঠ করুন, তাহার পর দেখা যাইবে উহা বিশেষ্য কি বিশেষণ?

তখন বিশুদ্ধানন্দ উহা পাঠ করিবার জন্ত স্বামিজীকেই অনুরোধ করিলেন। তদন্তরে স্বামিজী বিশুদ্ধানন্দকে পড়িতে বলিলেন। তখন বিশুদ্ধানন্দ “আমি চসমা ভিন্ন পড়িতে পারি না,” এই কথা বলিয়া বেদপত্র হইখানি দয়ানন্দের হস্তে সমর্পণ পূর্বক পাঠার্থ অনুরোধ করিতে লাগিলেন। এইরূপে বারবার অনুরুদ্ধ হইয়া উহা পাঠ করিবার অভিপ্রায়ে হস্তস্থিত বেদপত্র-দ্বয়ের প্রতি দয়ানন্দ দৃষ্টিপাত করিতেছেন, এমনত সময়ে,—অর্থাৎ পাঁচ পল সময়ও অতিবাহিত না হইতেই বিশুদ্ধানন্দ দণ্ডায়মান হইয়া বলিলেন,—“আমার আর অপেক্ষা করিবার সময় নাই,—আমি চলিলাম।” এই কথা বলিবামাত্র অপরাপর পণ্ডিতবর্গও বিশুদ্ধানন্দের দৃষ্টান্তানুসরণ করিয়া দণ্ডায়মান হইয়া উঠিলেন, এবং কোলাহল পূর্বক বলিতে লাগিলেন,—“দয়ানন্দ পরাজিত হইয়াছেন, দয়ানন্দ পরাজিত হইয়াছেন।” \*

এই সম্বন্ধে বিচার-ক্ষেত্রে উপস্থিত এবং দয়ানন্দের সহিত স্থপরিচিত এক ব্যক্তি খ্রীষ্টীয়ান ইণ্টেলিজেন্সার নামক সংবাদ পত্রে যাহা লিখিয়া গিয়াছেন, আমরা এই স্থলে তাহা উদ্ধৃত করিলাম। তিনি লিখিয়াছেন :—

\* সেই বিচার্য্য পুরাণ শব্দ বিষয়ে দয়ানন্দ পরে উত্তর প্রদান করিয়াছিলেন। উপরি-উক্ত পত্রোন্নিখিত অংশটি এই,—“দশমে দিবসে যজ্ঞান্তে পুরাণবিদ্যাংবেদঃ ইত্যন্ত্র অবশং যজ্ঞমানঃ কুর্যাদিতি।” দয়ানন্দ ইহার অর্থ এইরূপ করিয়াছেন,—“পুরাণবিদ্যা কি না পুরাতন বিদ্যা,—অর্থাৎ ব্রহ্মবিদ্যা। বেদ পুরাণবিদ্যা, কেননা বেদ ব্রহ্মবিদ্যা অর্থাৎ উপনিষদ-সমবিত। আর এই মন্ত্রের পূর্বে একরূপে ঋগ্বেদাদি বেদচতুষ্টয় শ্রবণের কথা আছে। কিন্তু উপনিষদ শ্রবণের কথা নাই। এই কারণ এই স্থলে ‘পুরাণবিদ্যাংবেদ’ বাক্য দ্বারা উপনিষদই প্রতিপাদ্য হইতেছে। সুতরাং এই পুরাণ শব্দ ব্রহ্মবৈবর্তাদি নবীন গ্রন্থবোধক না হইয়া বিশেষণ রূপেই ব্যবহৃত হইয়াছে।”

"The date of his arrival in Benares I do not know. It must have been in the beginning of October. I was then absent. I first saw him after my return in November. I went to see him in company with the Prince of Bharatpore and one or two pandits. The excitement was then at its height. The whole of the Brahmanic and educated population of Benares seemed to flock to him. In the verandah of a small house at the end of a large garden near the monkey-tank, he was holding daily levees, from early in the morning till late in the evening, for a continuous stream of people who came, eager to see and listen to, or dispute with the novel reformer. It does not appear, however, that the heads of the orthodox party or the pandits of the greatest repute ever visited him, unless they did it secretly. The intensity of the excitement at last induced the Raja of Benares in concert with his court pandits and other men of influence, to take some notice of the reformer, and to arrange a public disputation between him and the orthodox party, in order to allay the excitement by a defeat of the reformer. But I fear there was a determination from the beginning that they would win the day by any means whether foul or fair. The disputation took place on the 17th of November, in the place where the reformer had taken up his abode ; it lasted from about 3 to 7 o'clock P. M. The Raja himself was present and presided...The discussion commenced by Dayananda asking Pandit Taracharana, the Raja's court pandit, who had been appointed to defend the cause of orthodoxy, whether he admitted the Vedas as the authority. When this had been agreed to, he requested Taracharana to produce passages from the Vedas sanctioning idolatry, *pashanaci-pujana* ( worship of stones, &c. ). Instead of doing this Taracharana for some time tried to substitute proofs from the Puranas. At last Dayananda happening to say that he only admitted the Manusmriti, Shariraksutras, &c., as authoritative, because founded on the Vedas, Vishudhananda the great Vedantist interfered, and quoting a Vedant-Sutra from the Shariraka-Sutras asked Dayananda to show that it was founded on the Vedas. After some hesitation Dayananda replied that he could do this only after referring to the Vedas, as he did not remember the whole of them. Vishudhananda then tauntingly said if he could not do that, he should not set himself up as a teacher in Benares. Dayananda replied, that none of the pandits had the whole of the Vedas in his memory. Thereupon Vishudhananda and









922.94/DAY/B



21070

